

# KINO PRZYTULNE

MEDIATEKA MeMo

maj 2024

ul. Moniuszki 5

SALA CINEMO (2 piętro)

2 V	CZW	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: BAWARIA – 12 ZŁ
		13.30	KINOKLASYK: REBEKA – 12 ZŁ
4 V	SB	13.15	SEANS TURYSTYCZNY: BUDAPESZT – 12 ZŁ
		15.00	KINOKLASYK: POŻEGNANIE Z BRONIĄ – 12 ZŁ
		17.00	SEANS MUZYCZNY: MUSICAL „KOTY” W WYK. ADELPHI THEATRE W LONDYNIE – 12 ZŁ
5 V	ND	12.00	SEANS TURYSTYCZNY: JEZIORO BALATON – 12 ZŁ
		13.45	SEANS KRAJOZNAWCZY: BEŁCHATÓW, UNIEJÓW, SIERADZ, ZALEW JEZIORSKO, NIEBORÓW I ARKADIA – 10 ZŁ
		15.15	KINOKLASYK: WINDĄ NA SZAFOT – 12 ZŁ
7 V	WT	11.00	ZWROTNIK RAKA: OD MEKSYKU PO BAHAMY – 10 ZŁ
		12.30	SEANS TURYSTYCZNY: BUDAPESZT – 12 ZŁ
12 V	ND	12.15	SENIORALIA - WIELCY MALARZE: EDVARD MUNCH – 5 ZŁ
		13.45	SENIORALIA - SEANS PRZYRODNICZY: AMAZONKA - RZEKA ŻYCIA – 5 ZŁ
14 V	WT	11.00	ZWROTNIK RAKA: OD SAHARY ZACHODNIEJ DO LIBII – 10 ZŁ
		12.30	SEANS TURYSTYCZNY: JEZIORO BALATON – 12 ZŁ
16 V	CZW	14.00	SEANS TURYSTYCZNY: TYBET – 12 ZŁ
18 V	SB	15.15	SENIORALIA - WIELCY MALARZE: HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC – 5 ZŁ
		16.30	SENIORALIA - SEANS TURYSTYCZNY: WSPY GRECKIE – 5 ZŁ
		18.00	SENIORALIA - SEANS O SENIORACH: MIŁOŚĆ RAZ JESZCZE – 5 ZŁ
21 V	WT	11.00	ZWROTNIK RAKA: OD EGIPTU DO OMANU – 10 ZŁ
		12.30	SEANS KRAJOZNAWCZY: BEŁCHATÓW, UNIEJÓW, SIERADZ, ZALEW JEZIORSKO, NIEBORÓW I ARKADIA – 10 ZŁ
28 V	WT	11.00	ZWROTNIK RAKA: INDIE – 10 ZŁ
		12.30	SEANS TURYSTYCZNY: BARCELONA – 10 ZŁ
29 V	ŚR	14.00	SEANS TURYSTYCZNY: BAWARIA – 12 ZŁ
31 V	PT	12.15	SEANS TURYSTYCZNY: NEPAL – 12 ZŁ
		14.45	SEANS MUZYCZNY: LUCIANO PAVAROTTI W DUETACH – 12 ZŁ
		17.00	KINOKLASYK: BABY DOLL – 12 ZŁ

Bilety do nabycia 20 minut przed każdym seansem (płatność gotówką).

Posiadacze aktywnej karty bibliotecznej Fiszki – bilety w cenie 8 złotych

(przed seansem należy okazać się kartą biblioteczną przy ladzie - zaraz przy wejściu do MeMo).

**Prosimy nie spóźniać się na projekcje.**

**REBEKA (USA; 1940; 130 minut)** – ekranizacja powieści Daphne du Maurier. Nieśmiała guwernantka wychodzi za mąż za bogatego wdowca i wprowadza się do jego okazałej posiadłości. Na ich szczęściu kładzie się cień zmarłej w tajemniczych okolicznościach pierwszej żony pana młodego. **NAGRODY:** Oscary za najlepszy film roku i za najlepsze zdjęcia oraz 9 nominacji (m.in. dla aktora, aktorki, aktorki drugoplanowej, za reżyserię, scenariusz i muzykę). **REŻYSERIA:** Alfred Hitchcock. **WYKONAWCY:** Laurence Olivier, Joan Fontaine, Judith Anderson, George Sanders, Florence Bates, Gladys Cooper.

**WINDA NA SZAFOT (Francja; 1957; 90 minut)** – klasyczny kryminał. Julien zabija męża swojej kochanki i pozoruje jego samobójstwo. Niestety kiedy opuszcza miejsce zabójstwa, wskutek wyłączenia prądu zostaje uwięziony w windzie na cały weekend. Tymczasem kobieta rozpoczyna poszukiwania zaginionego kochanka. Utrzymana w klimacie kina „noir” opowieść o miłości i zbrodni, z nastrojową muzyką Milesa Davisa okazała się wielkim sukcesem na całym świecie, stając się zwiastunem nadchodzącej francuskiej „nowej fali” w kinie. **REŻYSERIA:** Louis Malle. **WYKONAWCY:** Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Lino Ventura, Charles Denner.

**BABY DOLL (USA; 1956; 115 minut)** – ekranizacja dramatu Tennessee Williamsa. Historia mężczyzny w średnim wieku, który poślubił 19-letnią dziewczynę. Teraz czeka na jej 20. urodziny, aby móc skonsumować związek, zgodnie z umową zawartą niegdyś z jej zmarłym ojcem. Jednak na jego drodze pojawia się młody rywal. Film wywołał falę kontrowersji, głównie ze strony organizacji katolickich i spowodował wycofanie go z dystrybucji. **NAGRODY:** 4 nominacje do Oscarów (najlepsza aktorka, aktorka drugoplanowa, scenariusz i zdjęcia). 2 Złote Globy (najlepsza reżyseria i aktorka-debiutantka) i 4 nominacje (najlepszy aktor, aktorka, aktor drugoplanowy i aktorka drugoplanowa). Nagroda BAFTA dla najlepszego aktora-debiutanta (E. Wallach). **REŻYSERIA:** Elia Kazan. **WYKONAWCY:** Carroll Baker, Karl Malden, Eli Wallach, Mildred Dunnock, Lonny Chapman.

**POŻEGNANIE Z BRONIA (USA; 1932; 90 minut)** – ekranizacja słynnej powieści Ernesta Hemingwaya, inspirowanej faktami z życia pisarza. Miłosna historia amerykańskiego porucznika Fredericka Henry’ego i Angielki Catherine Barkley. Para poznaje się we Włoszech - Frederick służy ochotniczo w szeregach armii włoskiej, a Catherine jest pielęgniarką Czerownego Krzyża. Gorącego uczucia, które zrodziło się między nimi, nie jest w stanie stłumić nawet pierwsza wojna światowa. Zakochani próbują z sobą być na przekór wszystkiemu i wszystkiemu. **REŻYSERIA:** Frank Borzage. **WYKONAWCY:** Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou, Mary Forbes, Jack La Rue.

**MIŁOŚĆ RAZ JESZCZE (USA; 1998; 90 minut)** – obyczajowa opowieść o starszym panu, który po śmierci żony ponownie się zakochuje. Kiedy jednak Frank i Florence informują rodzinę o rychłym ślubie, jego dorośli synowie nie są tym faktem zachwyceni. **REŻYSERIA:** Charles Matthau. **WYKONAWCY:** Walter Matthau, Carol Burnett, John Stamos, Teri Polo.

**HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC (Wielka Brytania; 2011; 50 minut)** – sylwetka francuskiego malarza i grafika (1864-1901), przedstawiciela postimpresjonizmu, który swoimi litograficznymi pracami wywarł ogromny wpływ na rozwój współczesnego plakatu. Był jedną z najbarwniejszych postaci artystycznej bohemy Paryża. Jego najśłynniejsze prace przedstawiają świat teatrów, kabaretów i domów publicznych, których był częstym bywalcem.

**EDVARD MUNCH (Wielka Brytania; 2011; 50 minut)** – biograficzny dokument o życiu i twórczości norweskiego malarza i grafika (1863-1944), uznawanego za jednego z prekursorów ekspresjonizmu. Jego najbardziej rozpoznawalnym dziełem jest „Krzyk” z 1893 roku. Pod wieloma względami Munch był artystą-nowatorem, zwłaszcza w dziedzinie grafiki, której technikę znacznie rozwinął. Jego dorobek miał silny wpływ na malarstwo europejskie początków XX wieku.

**KOTY / CATS w Adelphi Theatre w Londynie (Wielka Brytania; 1998; 120 minut)** - musical autorstwa Andrew Lloyda Webbera. Dzieło jest jednym z największych sukcesów komercyjnych w historii musicalu, pobiło w swoim czasie rekordy długości nieprzerwanego wystawiania zarówno na londyńskim West Endzie, jak na nowojorskim Broadwayu. Musical zarobił 3 miliardy dolarów, a obejrzało go ponad 50 milionów widzów w 20 krajach. **REŻYSERIA:** David Mallet. **WYKONAWCY:** Elaine Paige, John Mills, Ken Page, Femi Taylor, Michael Gruber, Susan Jane Tanner, Jason Gardiner, John Partridge.

**LUCIANO PAVAROTTI W DUETACH (100 minut)** – arie m.in. z oper „Traviata”, „Rigoletto” i „Bal maskowy” Verdiego, „Łucja z Lammermooru” i „Napój miłosny” Donizettiego, „Tosca”, „Cyganeria” i „Turandot” Pucciniego oraz „Andrea Chenier” Giordano. Obok Pavarottiego na scenie m.in. Joan Sutherland, Katia Ricciarelli, Eva Marton, Jose Carreras, Plácido Domingo i Ruggero Raimondi.

**ZWROTNIK RAKA (Wielka Brytania; 2010; 60 minut)** – unikalna podróżnicza wyprawa wzdłuż liczącego 36.742 kilometry długości Zwrotnika Raka. Małe wioski, wielkie metropolie, odludne bezdroża, malownicze krajobrazy, dzika przyroda, kultury i religie, miejsca znane ze słyszenia, tajemnicze, zapomniane i czasami niebezpieczne oraz ich wyjątkowi mieszkańcy.