

ŁÓDZKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU
im. HELENY KRETZ

BIULETYN

Łódź październik 2022



Nr 1 (44) rok akademicki 2022/2023

Od redakcji

Po wyjątkowo długiej, bo aż pięcioletniej kadencji spowodowanej pandemią, wybraliśmy wreszcie nowe władze. Prezentujemy je na stronach 9-11, wcześniej publikujemy sprawozdania władz dotychczasowych. Lekturę polecamy szczególnie nowym koleżankom i kolegom, bo te sprawozdania to przecież wycinkowa historia naszego ŁUTW.

Co polecamy w tym numerze Biuletynu?

Jak zawsze – relację z życia naszych sekcji, choć tym razem jest ona dosyć uboga. W minionym semestrze nie mogliśmy jeszcze działać na pełny regulator. Wiadomo – Covid-19.

W *Naszej rozmowie* tym razem prezentujemy nową koleżankę, która dopiero w tym roku wstąpiła do ŁUTW, choć mogła to zrobić już 30 lat temu. Dlaczego tak długo dojrzewała do tej decyzji? Tego dowiedzą się Państwo z lektury wywiadu.

I jak zwykle: wydarzenia, informacje turystyczne, relacja z plenerów plastycznych i prezentacja dokonań naszych sekcji artystycznych.

Czytajcie, oglądajcie, piszcie. Ciągłe czekamy na nowych autorów!

Spis treści

3	Głos ma prezes Alicja Korytkowska
5	Sprawozdanie władz za kadencję 2017-2021
9	Nowe władze ŁUTW
12	Wydarzenia
15	Nasze honorowe: Zofia Fiedorowicz i Jadwiga Weigt
16	Plenery malarskie
18	W sekcjach
20	Nasza rozmowa: Magdalena Płuszczeńska
21	Lektoraty
22	Wykłady
24	Sekcje
26	Tematy zajęć w sekcjach
30	Zajęcia gimnastyczne
31	Fotokronika
32	Turystyka
34	Fotokronika
36	Byli wśród nas: Eugeniusz Zacharowski, Zofia Reinelt
38	Dorobek sekcji artystycznych: plastycy
40	Dorobek sekcji artystycznych: fotograficy
42	Dorobek sekcji artystycznych: literaci

Koleżanki i koledzy!

Witam serdecznie z okazji naszej 44. inauguracji roku akademickiego. Uświetni ją swoją obecnością i wygłosi wykład inauguracyjny pani rektor Uniwersytetu Łódzkiego, prof. dr hab. **Elżbieta Żądzińska**.

Za nami okres wielu zmian, czekają nas kolejne.

Przed wszystkim po wielu miesiącach wracamy z wykładami ogólnymi do auli im. prof. dr W. Szuberta przy ul. Lindleya 5. Wielu z nas będzie zadowolonych z tego powrotu, wielu będzie zaskoczonych zmianami, jakie w wyniku remontu dokonały się zarówno w samej auli, jak i w jej otoczeniu. Część z nas tęsknić będzie za tymczasowym miejscem spotkań, tj. aulą Wydziału Filologicznego przy ul. Pomorskiej, gdzie mieliśmy bardzo dobre warunki. W tym miejscu kolejny raz serdecznie dziękuję za gościnność pani dziekan Wydziału Filologicznego, prof. dr hab. **Joannie Jablikowskiej**, która nie odmówiła nam pomocy w tak trudnym momencie.

Powrót z wykładami ogólnymi na ul. Lindleya to nie jedyna zmiana. W maju zorganizowaliśmy Walne Zgromadzenie, na którym – po okresie przedłużonej do pięciu lat kadencji – przeprowadziliśmy wybory wszystkich władz statutowych. Tak więc nowy rok akademicki rozpoczynamy w nowym składzie i z nową energią, ale także z nowymi problemami i wyzwaniem.

Raz jeszcze pragnę serdecznie podziękować tym wszystkim, którzy z różnych powodów zakończyli działalność na rzecz naszego stowarzyszenia.

Szczerze i gorąco podziękowania kieruję do kol. **Renaty Cocyk**, byłej wiceprezes Zarządu, która z pełnym zaangażowaniem współpracowała ze starostami sekcji zainteresowań, za co jest bardzo lubiana i szanowana.

Dziękuję kol. **Zofii Fiedorowicz**, wieloletniej sekretarz Zarządu, która po prawie 20 latach zrezygnowała z dalszego udziału we władzach ŁUTW ze względu na stan zdrowia.

Wielkie podziękowania i słowa uznania za ponad 19-letnią pracę kieruję do kol. **Jadwigi Weigt**, również byłej wiceprezes Zarządu, która tak wiele zrobiła dla naszego UTW, pozostawiając trwałe ślady swojej działalności.

Praca i dokonania kol. kol. Zofii Fiedorowicz i Jadwigi Weigt spotkały się z uznaniem Walnego Zgromadzenia i przyznaniem obydwóm paniom zaszczytnego tytułu Honorowego Członka ŁUTW (czyt. str. 15).

Słowa podziękowania należą się także tym wszystkim, którzy zgodzili się na udział w nowych władzach ŁUTW. Życzę wszystkim wytrwałości, ale także satysfakcji z tej niełatwej pracy, no i oczywiście sukcesów. Czekają nas wiele wyzwań i problemów, z którymi trzeba się będzie zmierzyć. Na koniec także i ja osobiście bardzo dziękuję za ponowne obdarzenie mnie zaufaniem i wybór na kolejną kadencję. Postaram się tego zaufania nie zawieść.

Szanowne koleżanki i koledzy!

Na nowy semestr został, jak zwykle, przygotowany bogaty program zajęć. Znalazły się w nim propozycje zgłoszone m.in. w postulatach skierowanych do Zarządu przed zakończeniem poprzedniego roku akademickiego. Zachęcam do zapoznania się ze szczegółowym harmonogramem zajęć i do jak najszerszego korzystania z naszej oferty. Mam nadzieję, iż mimo ciągłych kłopotów komunikacyjnych w naszym mieście, będziemy mieli w miarę dobry dojazd na zajęcia.

Wcześniej pisałam o tym, że wiele się u nas zmieniło – teraz chcę napisać o tym, co się nie zmieniło. Otóż ciągle mamy Biuletyn, a w nim bogate informacje o naszej działalności i o naszych nadzwyczaj aktywnych, wspinających koleżankach i kolegach. To ogromna zasługa redaktor naczelnej Biuletynu, kol. **Marii Sondej** i całego zespołu redakcyjnego. Przypominam, że to nie jest jedyna aktywność koleżanki, która jeszcze w czasie trwania ograniczeń pandemicznych podjęła się realizacji projektu o nazwie Radio SoVo, w ramach którego powstało wiele ciekawych audycji. Więcej napiszę o tym w kolejnym Biuletynie.

Wracam do tegorocznego programu naszych zajęć, który uwzględnia zagadnienia związane z szeroko rozumianą cyfryzacją codziennego życia. Aby nie czuć się wykluczonym i pozbawionym możliwości załatwienia ważnych spraw urzędowych, związanych z ochroną zdrowia, a także z potrzebami codziennego życia, musimy nabywać nową wiedzę i nowe umiejętności. Dlatego szczególnie polecam uwadze Państwa zajęcia z nowych technologii, warsztaty komputerowe, a także uczestnictwo w wykładach na ten temat.

Bardzo gorąco zachęcam także do aktywności fizycznej, czyli do korzystania z bogatej oferty zajęć gimnastycznych, ale także do doskonalenia naszych umysłów poprzez uczestnictwo w lektoratach.

Koleżanki i koledzy! Najlepszym dowodem na to, jak dobrze wpływa na kondycję uczestnictwo w ŁUTW, jest czynny udział w zajęciach osób, które przekroczyły 90. rok życia i więcej. W czasie zakończenia poprzedniego roku akademickiego odbyła się, po dwuletniej przerwie spowodowanej pandemią, uroczystość wyróżnienia kilku koleżanek, które otrzymały dyplomy i kwiaty wraz z gratulacjami. Były to:

- najstarsza słuchaczka, **Wanda Kowalska**, która w tym roku skończy 98 lat!
- koleżanki, które ukończyły 95 lat – **Joanna Kurzyniec i Krystyna Brysik-Klatka**.
- koleżanki, które ukończyły 90 lat – **Anita Dąbrowska, Henryka Płaska i Wanda Woźnicka**.
- koleżanki które są wśród nas najdłużej (od roku 1985, czyli od 37 lat) – **Halina Szufleta i Anna Korkuć**.

Na koniec wszystkim słuchaczom życzę, aby ten nowy rok akademicki pozwolił w pełni korzystać ze wszystkich propozycji zawartych w naszym programie oraz aby przyniósł nam wiele satysfakcji i radości, a nade wszystko – dużo spokoju.

Alicja Korytkowska

**Wspomagaj ŁUTW 1,5% swojego podatku.
ŁUTW jest organizacją Pożytku Publicznego
KRS nr 0000187020**

Jak zwykle zwracamy się z apelem,
aby rozliczając się z dochodów za rok 2022
przekazali Państwo 1,5 proc. podatku na rzecz naszego
Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Działalność Zarządu w latach 2017 – 2021

To była najdłuższa i najtrudniejsza kadencja w działalności ŁUTW. Trwała od 13 listopada 2017 roku do 20 maja 2022 roku.

Władze wybrane pięć lat temu nie spodziewały się tych wszystkich problemów, z którymi musiały się zmierzyć, a które były spowodowane faktem, że przez blisko dwa lata nasza działalność została całkowicie zawieszona lub znacznie ograniczona.

Trochę szczegółów.

* W roku 2017 do naszego stowarzyszenia należały 1262 osoby. W kolejnych latach przedstawiało się to następująco: rok 2018 – 1267 osób, rok 2019 – 1245 osób, rok 2020 – 1092 osoby, a **w roku 2021 tylko 818 osób!** Ten ogromny ubytek liczby słuchaczy w ostatnich dwóch latach przekłada się na znaczący spadek wpływów z tytułu składek członkowskich, a tym samym ogranicza nasze możliwości działania.

* Przez wiele ostatnich lat realizowaliśmy bogaty program, między innymi organizując 45-50 wykładów ogólnych rocznie. W roku 2020 mieliśmy z powodu pandemii tylko dziewięć wykładów, a w roku 2021 zaledwie pięć.

* Corocznie organizowaliśmy zajęcia w 23-25 sekcjach zainteresowań. Podczas ostatnich dwóch lat pandemii, czyli w latach 2020-2021, zdecydowana ich większość nie mogła funkcjonować.

* Dużym zainteresowaniem słuchaczy ŁUTW cieszyły się zwykle wycieczki turystyczne. I znowu: w 2017 roku zorganizowano ich pięć, w 2018 – siedem, w 2019 – osiem, a w kolejnych dwóch latach ani jednej!

* Pozyskiwanie pieniędzy na realizację różnych projektów kształtowało się następująco: w 2017 za dodatkowe środki finansowe sfinalizowaliśmy jeden projekt, w 2018 – trzy, w 2019 – jeden, w 2020 – ani jednego. Dopiero w 2021 roku, mimo nadal trwających obostrzeń pandemicznych, udało się pozyskać fundusze i ukończyć trzy projekty.

* Pandemia nie tylko uniemożliwiła lub znacząco ograniczyła możliwość realizacji programów edukacyjnych, ale przede wszystkim w naszym pokoleniu niemal zamarły wzajemne kontakty osobiste. Wykluczyło to całkowicie możliwość zorganizowania w statutowym terminie wyborów do władz naszego stowarzyszenia. W tej sytuacji Walne Zgromadzenie ŁUTW, które odbyło się 29 września 2020 roku, zdecydowało, że kadencja naszych władz zostaje przedłużona do czasu zakończenia ograniczeń pandemicznych. W efekcie ostatnia kadencja trwała pięć lat, zamiast trzech.

Sytuację finansową tego okresu przedstawia poniższe zestawienie, w którym na uwagę zasługuje dramatyczny spadek przychodów.

ZESTAWIENIE PRZYCHODÓW I KOSZTÓW ZA LATA 2016 - 2021

		Za rok 2016	Za rok 2017	Za rok 2018	Za rok 2019	Za rok 2020	Za rok 2021
A	Przychody z działalności statutowej (I+II+III)	314 401,47	281 044,09	314 285,40	396 103,57	100 517,66	99 634,81
I	Przychody z nieodpłatnej działalności	167 913,31	157 222,46	160 240,20	200 041,71	73 216,90	88 958,37
II	Przychody z odpłatnej działalności	146 488,16	99 685,11	154 045,20	196 061,86	27 300,76	10 676,44
II	Przychody z pozostałej działalności		24 136,52				
B	Koszty działalności statutowej (I+II+III)	219 559,92	193 808,62	227 516,48	319 390,39	51 850,70	50 278,99
I	Koszty nieodpłatnej działalności	54 856,45	59 838,55	66 724,96	98 459,80	17 621,33	36 965,91
II	Koszty odpłatnej działalności	164 703,47	100 805,66	160 791,52	220 930,59	34 229,37	13 313,08
II	Koszty pozostałej działalności		33 164,41				
C	Zysk(strata) z działalności statutowej (A-B)	94 841,55	87 235,47	86 768,92	76 713,18	48 666,96	49 355,82
D	Koszty ogólnego zarządu (1+2+3+4+5+6)	59 069,49	55 177,51	54 442,82	52 498,29	47 954,05	46 895,62
1	Zużycie materiałów i energii	1 416,49	1 556,75	2 827,90	1 571,50	1 292,25	814,80
2	Usługi obce	3 497,17	3 417,78	3 125,63	7 371,38	6 010,72	7 222,70
3	Podatki i opłaty	522,31					
4	Wynagrodzenia wraz z narzutami	38 541,27	37 006,37	36 934,33	39 202,72	38 339,11	37 136,23
5	Amortyzacja	7 329,83	7 495,06	5 313,90	2 250,00		1 066,82
6	Pozostałe koszty	7 762,42	5 701,55	6 241,06	2 102,69	2 311,97	655,07
E	Zysk/strata (C-D)	35 772,06	32 057,96	32 326,10	24 214,89	712,91	2 460,20
F	Pozostałe przychody operacyjne	1 748,00	230,07	3 104,01	2 250,00		
G	Przychody finansowe	469,40	499,83	673,94	823,41	416,46	18,41
H	Zysk/strata (E+F+G)	37 989,46	32 787,86	36 104,05	27 288,30	1 129,37	2 478,61

Rok 2021

To kolejny rok, gdy życie było podporządkowane wymogom pandemicznym. Maseczki, dystans, dezynfekcja rąk, brak możliwości zgromadzeń – to w tym okresie nasza codzienność.

W identycznych warunkach funkcjonowali gospodarze obiektów, w których odbywają się zajęcia ŁUTW, w tym najważniejszy – Uniwersytet Łódzki. Od stycznia do października nie mieliśmy żadnych wiadomości, kiedy będziemy mogli rozpocząć jakąkolwiek działalność. Jednak Zarząd nie poddawał się i cały czas robiliśmy wszystko, aby – gdy tylko pojawi się taka możliwość – powrócić do zajęć, choćby w ograniczonym zakresie.

Mimo pełnego reżimu pandemicznego doprowadziliśmy w połowie października do pierwszego wykładu ogólnego. Stopniowo uruchamialiśmy także zajęcia gimnastyczne, lektoraty i zajęcia w sekcjach. Podjęte zostały także działania mające na celu pozyskanie środków na nowe przedsięwzięcia i udało się uzyskać fundusze na realizację następujących projektów:

- * „Trenuj ciało i umysł”, w ramach którego przewidziane były zajęcia gimnastyczne i nauka gry w brydża.

- * „Moje miasto i okolice”, projekt skierowany do uczestników warsztatów fotograficznych.

- * Nasi słuchacze zostali również zaproszeni do uczestnictwa w ogólnopolskim programie „Radio SoVo”, realizowanym przez Fundację Pro-Cultura.

Aby pozyskanych środków nie utracić, z pełną determinacją działaliśmy w celu wywiązania się z zaplanowanych zadań. Udało się!

Jak pisałam, w czasie pandemii wielu naszych słuchaczy nie zdecydowało się na kontynuację członkostwa, a co za tym idzie, nie dokonało wpłaty na nasze konto. Ostatecznie pozostało z nami tylko 818 osób, wobec 1092 w roku poprzednim. Z tego powodu drastycznie spadły przychody. Ostatecznie rok zakończył się wynikiem dodatnim w kwocie 2478,61 zł.

Sytuację finansową roku 2021 przedstawia zestawienie, które jest zamieszczone na stronie internetowej ŁUTW.

Alicja Korytkowska

Decyzja Komisji Rewizyjnej

wyciąg z protokołu Zebrania Walnego ŁUTW w dniu 20 maja 2022 r.

/.../ Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej, p. Barbara Świątek, przedstawiła sprawozdanie za lata 2017-2022. Na podstawie wszystkich protokołów za poszczególne lata kadencji Komisja Rewizyjna nie stwierdziła żadnych nieprawidłowości w dokumentach księgowych i dokumentacji administracyjnej. Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej zgłosiła wniosek o udzielenie ustępującemu Zarządowi ŁUTW absolutorium.

Sprawozdanie z działalności Sądu Koleżeńskiego za lata 2017-2021

Zgodnie z obowiązkiem wynikającym z § 29 pkt 6 Statutu ŁUTW, Sąd Koleżeński podaje do wiadomości informację, że w latach 2017-2021 do Sądu Koleżeńskiego nie wpłynęła żadna skarga

*Wojciech Wachowicz – przewodniczący
Wiesława Kozłowska, Wanda Jankowska*

Walne Zgromadzenie Członków ŁUTW

Porządek zebrania, które odbyło się 20 maja 2022 r., obejmował trzy ważne punkty: sprawozdanie finansowe za rok 2021, sprawozdanie za lata 2017-2022, czyli za okres przedłużonej do pięciu lat kadencji władz naszego stowarzyszenia oraz wybór nowego Zarządu, Komisji Rewizyjnej i Sądu Koleżeńskiego. Sprawozdawcze dokumenty i nazwiska nowych władz publikujemy na następnych stronach Biuletynu.

fot. Marek Marciniak



Cyfrowe supermoce

Wyjątkowo wcześniej, bo już w okresie 26.09.-26.10. realizujemy nowy projekt o nazwie „Cyfrowe supermoce”, który ma na celu podniesienie naszych umiejętności cyfrowych.

Założeniem projektu jest zapoznanie uczestników warsztatów z podstawowymi możliwościami współczesnej techniki cyfrowej (komputer + smartfon). Wszystko po to, by samodzielnie i sprawnie korzystać z poczty internetowej, Internetowego Konta Pacjenta czy profilu zaufanego, kupić bilet do kina lub na pociąg. Czas pandemii pokazał, jak cenne są to umiejętności.

Każdy kurs obejmuje cztery dwugodzinne zajęcia, które odbędą się w terminach:

- 26, 28, 30 września i 3 października
- 7, 10, 12 i 14 października
- 19, 21, 24 i 26 października

W każdym z podanych powyżej dni spotkają się dwie grupy: w godzinach 10.00-12.00 i 12.30-14.30.

Nabór do szkolenia w pierwszym terminie został przeprowadzony spośród uczestników poprzednich szkoleń komputerowych ŁUTW. Na kursy październikowe zapisy będą przyjmowane w sekretariacie.

Projekt jest finansowany z budżetu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego kwotą 8 020 zł.

ZARZĄD

Alicja Korytkowska	prezes
Irena Kujawska	wiceprezes
Małgorzata Kaźmierska	wiceprezes
Krystyna Belka	skarbnik
Barbara Gorzelańczyk	sekretarz
Adam Błoch	członek
Anna Chmal	członek
Maria Sondej	członek
Roma Szczocarz	członek
Aleksandra Wiktorowska	członek
Danuta Zawilska	członek
Anna Jaskułowska	zastępca członka
Marek Marciniak	zastępca członka

KOMISJA REWIZYJNA

Maria Srogosz-Maile	przewodnicząca
Maria Jasińska	zastępca przewodniczącej
Ewa Dziwisz	członek
Grażyna Śmiałowska	członek
Barbara Świętek	członek
Jadwiga Kropidłowska	zastępca członka
Wiesława Pastusiak	zastępca członka

SĄD KOLEŻEŃSKI

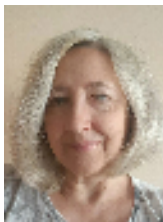
Wojciech Wachowicz	przewodniczący
Helena Bielicka	zastępca przewodniczącego
Wanda Jankowska	członek
Wiesława Kozłowska	członek
Krystyna Szablewska	członek
Małgorzata Druri-Finke	zastępca członka
Janina Sztiller	zastępca członka



Alicja Korytkowska



Irena Kujawska



Małgorzata Kaźmierska



Krystyna Belka



Barbara Gorzelańczyk



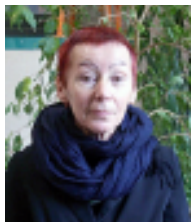
Adam Błoch



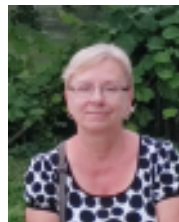
Anna Chmal



Maria Sondej



Roma Szczocarz



Aleksandra Wiktorowska



Danuta Zawilska



Anna Jaskułowska-Raczyńska



Marek Marciniak

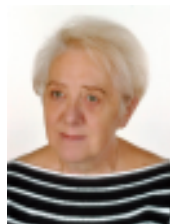
KOMISJA REWIZYJNA I SĄD KOLEŻEŃSKI



Maria Srogosz-Maile



Maria Jasińska



Ewa Dziwisz



Grażyna Śmiałowska



Barbara Świątek



Jadwiga Kropidłowska



Wiesława Pastusiak



Wojciech Wachowicz



Helena Bielicka



Wanda Jankowska



Wiesława Kozłowska



Krystyna Szablewska



Małgorzata Druri-Finke



Janina Sztiller

02.06.2022. W Domu Międzypokoleniowym „Bednarska” spotkało się 30 przedstawicieli utw z całej Polski, którzy uczestniczyli w IX edycji projektu „UTW dla społeczności”. Do Łodzi przyjechali także animatorzy projektu, koordynatorka oraz działacze Towarzystwa Inicjatyw Artystycznych „ę” i Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności. Razem z mieszkańcami „Bednarskiej” gościły ich wolontariuszki ŁUTW – **Roma Szczocarz** i **Wiesława Kozłowska**. To one w 2013 roku rozpoczęły na Bednarskiej pracę z dziećmi i z seniorami, a choć projekt przestał już być dofinansowywany, nadal tam działają. Jak powiedziała **Agnieszka Kocoń**, koordynatorka projektu, przystanek na Bednarskiej, choć krótki, miał być inspiracją dla uczestników IX edycji projektu do działań na rzecz lokalnej społeczności.

04.06.2022. W sali konferencyjnej EC1 odbyła się publiczna debata w rocznicę wyborów w 1989 roku. Zorganizowało ją Stowarzyszenie 4 Czerwca, zapraszając grupę dziennikarzy z pierwszego zespołu łódzkiej Gazety Wyborczej, by poprzez ich wspomnienia przypomnieć atmosferę tamtych dni. Wśród dyskutantów znalazła się także grupa członków naszego UTW.

fot. Roma Szczocarz



29.09.2022. W Instytucie Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Wrocławskiego ma się odbyć konferencja naukowa zatytułowana „Uniwersytet Trzeciego Wieku przestrzenią dobrych relacji” (Biuletyn został skierowany do druku przed tą datą, stąd użycie formy niedokonanej). Do udziału zaproszono przedstawicieli utw z różnych miast Polski oraz przedstawicieli EFOS (Europejskiej Federacji Starszych Studiujących). Nasz UTW na konferencji mają reprezentować: prezes **Alicja Korytkowska** i wiceprezes **Irena Kujawska**.

Radio SoVo, oddział w Łodzi

Dobra wiadomość: projekt, który miał się skończyć we wrześniu, został przedłużony do grudnia 2022 roku, czyli nadal będą powstawać łódzkie programy. Na nowej stronie internetowej ŁUTW udostępnimy linki do wszystkich audycji, zrealizowanych przez naszych radiowców. Warto posłuchać!

Benefis artysty

Wybitny artysta, pedagog i przyjaciel naszego UTW, **Ziemowit Wojtczak**, obchodził 30-lecie pracy artystycznej. Z tej okazji 16 maja 2022 roku odbył się piękny koncert w Akademii Muzycznej przy ul. 1 Maja. Głównym bohaterem i wykonawcą był oczywiście Jubilat.

Z Akademią Muzyczną związany jest od 1992 roku, gdzie prowadzi klasę śpiewu solowego na Wydziale Sztuk Scenicznych. Wszyscy melomani świetnie pamiętają Go z występów w Teatrze Muzycznym w Łodzi, ale śpiewał także w całej Polsce (przeszło tysiąc występów na scenach różnych teatrów) i za granicą, m.in. w Niemczech, Francji, Belgii, Szwajcarii, Włoszech, Danii, Luksemburgu (ok. 400 występów w ponad 140 miastach Europy).

Podczas koncertu Ziemowit Wojtczak dał się poznać nie tylko jako wybitny śpiewak operujący pięknym barytonem, ale także jako człowiek ciepły, bezpośredni, dowcipny, obdarzony charyzmą oraz troskliwy. W koncercie wystąpili bowiem również uczniowie z Jego klasy śpiewu, do czego profesor często nawiązywał. W programie znalazły się utwory Czajkowskiego, Verdiego, Lehara, Straussa, ale także ballada Bułata Okudźawy czy ukraińska melodia ludowa. Jedną z pieśni Ziemowit Wojtczak zadedykował swojej żonie w hołdzie, jak to dowcipnie określił, za to, że wytrzymała 30 lat z artystą. W finale profesor i jego uczniowie wykonali utwór Andrew Lloyda Webbera „Żegnajcie przyjaciele”. Na koniec warto wspomnieć o piosence na bis, a była to słynna „My way” Franka Sinatry. Utwór ten nazywany jest często „najpiękniejszą piosenką świata” i opowiada o człowieku, który żył jak chciał, według własnych reguł i dlatego czuje się spełniony. Tak jak nasz Jubilat, który ma przed sobą kolejne lata pracy artystycznej i pedagogicznej.

I tego Mu życzymy. Długiego i spełnionego życia.

Aleksandra Wiktorowska

Profesor
Ziemowit Wojtczak
śpiewa
z towarzyszeniem
jednej
ze swoich studentek



fot. Aleksandra Wiktorowska

Czy można polubić reklamę?

Wykład pod tak intrygującym tytułem wygłosił 25 maja prof. dr hab. **Zenon Weigt** – do niedawna nasz kolega i działacz ŁUTW, który, ku naszemu żalowi, wybrał stolicę.

Profesor omawiał problemy reklamy z perspektywy językoznawcy, zajmując się głównie perswazyjną funkcją tekstu reklamowego i jego oddziaływaniem na potencjalnego klienta. Zwrócił również uwagę na strukturę tekstu reklamowego i zastosowane w nim środki językowe, stylistyczne i retoryczne. W ciekawy sposób przedstawił pozytywne i negatywne strony reklamy. Pozytywy to na przykład informacje o produktach, usługach, akcjach charytatywnych czy wydarzeniach kulturalnych. A negatywy? Głównie to, że blok reklamowy przerywa nam oglądanie programu telewizyjnego lub zabiera miejsce w ulubionej gazecie, a także to, że podejrzewamy reklamę o podprogową manipulację.



fot. Marek Marciniak

Wykład profesora był jednym z trzech, zgłoszonych przez nasz UTW do programu tegorocznych, już ósmych Łódzkich Senioraliów. Kolejne dwa to: *Ach, ta łaska nebeská, czyli czesko-słowackie nostalgie* (dr **Maria M. Nowakowska**) i *Dzieci – dobro prywatne czy publiczne* (prof. dr hab. **Wielisława Warzywoda-Kruszyńska**). Ponadto udostępniliśmy uczestnikom tegorocznych Senioraliów zajęcia sekcji kinematografii światowej, poświęcone filmowi Bryana Singera *Bohemian rhapsody* o zespole Queen, nazywanym często „zespołem wszechczasów”.

Nasi znowu nagrodzeni!

Akademia WSB z Dąbrowy Górniczej zorganizowała w tym roku Konkurs Fotograficzny Uniwersytetów Trzeciego Wieku o nazwie „Moje miejsce na ziemi”, na który wpłynęło ponad 327 fotografii z 28 utw. Swoje prace zgłosiła także liczna grupa uczestników naszych warsztatów fotograficznych. W efekcie za zdjęcia w bloku tematycznym „Architektura” zostali nagrodzeni: **Henryk Gralak** (pierwsze miejsce) i **Bogumiła Burda** (drugie miejsce), a **Łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku** zdobył dyplom i tytuł: „Najaktywniejszy UTW”.

Na uroczystość ogłoszenia wyników pojechali 16 maja do Dąbrowy Górniczej kol. **Krystyna Szeffer-Pliś, Anna Gaponow, Teresa Giza i Grażyna Pałatyńska.**

Nasze Honorowe

Dwie nasze koleżanki, **Jadwiga Weigt** i **Zofia Fiedorowicz**, otrzymały tytuł Honorowego Członka, nadany w dniu 29 września 2021 r. uchwałą Walnego Zgromadzenia Członków Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz. Uroczyste wręczenie dyplomów odbyło się 1 czerwca 2022 r. w czasie zakończenia roku akademickiego 2021/2022.

Obie Panie były niezwykle aktywne w działalności naszego stowarzyszenia.



Po lewej Jadwiga Weigt,
obok Zofia Fiedorowicz

fot. Ireneusz Tomczak

Zofia Fiedorowicz należy do ŁUTW od 22 lat, przez lat 20 była nieprzerwanie członkiem Zarządu. Pełniła w nim funkcję sekretarza, dbając o precyzyjne protokołowanie posiedzeń i rejestrowanie uchwał. Od dawna prowadziła twardą ręką Walne Zgromadzenia, skrupulatnie pilnując procedur.

Przez wszystkie lata organizowała przyjęcia nowych członków, miała z nimi pierwszy kontakt i wprowadzała ich w nowe środowisko. Nie można też zapominać o niewdzięcznym i pracochłonnym zajęciu – zbieraniu składek członkowskich, na co Zosia co roku poświęcała bardzo dużo czasu.

Na koniec trzeba przypomnieć o wieloletnim udziale Zofii Fiedorowicz w chorze, który uświetnia wszystkie nasze uroczystości i zdobywa nagrody na różnych konkursach.

Jadwiga Weigt jest członkiem ŁUTW od 19 lat. Szybko zaczęła z różnych źródeł pozyskiwać dla nas dodatkowe środki na realizację rozmaitych projektów, skierowanych do słuchaczy. Osobiście koordynowała pierwszy projekt w ramach Grundtviga, finansowany przez Unię Europejską. Niemal wszystkie środki finansowe, które nasze stowarzyszenie uzyskało przez blisko 18 lat ze źródeł krajowych, to także zasługa Jadzi. To Ona zorganizowała także naszą pierwszą pracownię komputerową, z której korzystają słuchacze. Jest współtwórczynią naszej strony internetowej i jej współadministratorką.

Przez kilka kadencji była członkiem Zarządu, ostatnio pełniła funkcję wiceprezesa. Na wniosek ŁUTW została odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi.

O obydwóch naszych koleżankach można powiedzieć, że dzięki takim osobom możliwy jest rozwój naszego UTW.

Dziękujemy i najserdeczniej gratulujemy!

Grupa akrylowa w Sandomierzu

Tegoroczny plener grupy malarskiej akrylowej odbył się w Sandomierzu, w dniach 16-31 sierpnia. Wzięło w nim udział osiem pań.

Miasto przyciągnęło nas pięknym położeniem nad Wisłą oraz wspaniałymi zabytkami. Zachwyceni byliśmy katedrą, XIII-wiecznym kościołem św. Jakuba, muzeum Długosza, rynkiem, uliczkami, wąwozami.

Kilka pań postanowiło namalować XIV-wieczny ratusz dostojnie prezentujący się w rynku, inne malarki zainteresowały się wąwozem królowej Jadwigi – głębokim, tajemniczym, obrosniętym drzewami, z dużymi kontrastami światła i cienia. Przez cały czas męczyły nas upały, co znacznie ograniczało bezpośrednie malowanie w plenerze, więc pracowałyśmy najczęściej w pomieszczeniach. Zbierałyśmy się także na wspólne malarskie ćwiczenia. Doszłyśmy do wniosku, że nasze obrazy powinny mieć w sobie więcej życia, że architektura bez człowieka jest martwa. Panie uczyły się malować ludzką postać, a ćwiczyły swoje umiejętności, wychodząc od barwnej akrylowej plamy, dopiero później znajdując proporcje i ruch.

fot. Marta Siedlecka-Sidor



Ćwiczenia malarskie



Nawet w kawiarni praca wre

Miłe chwile w Sandomierzu spędzałyśmy także na mrożonej kawie i pysznych lodach. Organizowałyśmy wspólne kolacje, podczas których omawiałyśmy rezultaty naszej pracy.

Plener uważamy za bardzo udany, a powstałe tam obrazy dały nam dużo zadowolenia i są pamiątką wspólnie spędzonego czasu.

Marta Siedlecka-Sidor

Impasto nad Wartą

Do położonej nad Wartą Konopnicy między 13 a 18 czerwca wybrało się na prywatny plener 14 osób, członków sekcji plastycznej, którą prowadzi **Jarosław Żero**. Mieszkali w „Dworku”, pięknym ośrodku wypoczynkowym Politechniki Łódzkiej, który określali jako miejsce „z duszą”.

Relacjonuje starościna grupy, **Joanna Gogolewska**: – Niektórzy uczestnicy pleneru byli na wózkach inwalidzkich, niektórzy poruszali się przy pomocy balkoników – ale wszyscy pracowali z pełną determinacją. Okolica była urocza, do tego życzliwi mieszkańcy, lasy, rzeka, łąki pełne maków, chabrów, krwawników... kolorowo.

Mówiąc krótko – wymarzone miejsce na plener malarski. Nic dziwnego, że wszyscy spędzali czas bardzo pracowicie, malując, malując, malując.

Bardzo zadowolony z wyjazdu jest także pan Jarosław Żero. Chwali dobre warunki, zwłaszcza możliwość skorzystania z rzutnika i dużego ekranu w czasie omawiania postępów prac, co odbywało się codziennie po kolacji.

Raz jeszcze oddajmy głos Joannie Gogolewskiej: – Czas spędzaliśmy pracowicie, malując obrazy. Ponadto poznawaliśmy okolicę i dwa razy dziennie słuchaliśmy wykładów naszego mistrza, Jarosława Żero. Dzień przed powrotem do domu zorganizowaliśmy ognisko, piekliśmy pyszną, tutejszą kiełbaskę, chlebek, wspominaliśmy wcześniejsze plenery, a nawet śpiewaliśmy piosenki. Wróciliśmy pełni wrażeń, przepełnieni wiedzą, szczęśliwi... Było cudownie, ale jak zwykle ZA KRÓTKO”.

Uczestniczki pleneru przy pracy.
Po lewej starościna Joanna Gogolewska



Siedzi Ludmiła Kulikowska-Kubiak,
stoją od lewej: Elżbieta Wolna
i Krystyna Szakiel



Za kulisami

Nietypowe zajęcia w ramach warsztatów fotograficznych, które odbyły się 27 maja 2022 r. na scenie i za kulisami Teatru im. Stefana Jaracza, na długo będą zapamiętane przez uczestników.

Grupę zaprosił do „swojego” teatru jej opiekun artystyczny, pan **Grzegorz Nowak**. – Było więcej niż ciekawie, było więcej niż super. Byliśmy na scenie, a kto nie marzył, żeby tam stanąć. Byliśmy na widowni, a także w ostatnim rzędzie balkonu na tzw. „jaskółce”. Zwiedzaliśmy zaplecze sceny, czyli rekwizytornię i magazyny strojów. A że mieliśmy już wprawę w przebieraniu, niektórzy z nas skorzystali z okazji – pisze na stronie ŁUTW uczestnik zajęć, **Marek Marciniak**.

Sekcja kultury japońskiej

Członkowie sekcji 6 czerwca 2022 r. uroczyście zakończyli poprzedni rok akademicki. Każdy uczestnik zajęć otrzymał pamiątkowy dyplom z napisanym po japońsku swoim imieniem oraz drobne upominki od wolontariuszek z Japonii, które towarzyszyły im przez większość spotkań.



Członkowie sekcji kultury japońskiej prezentują swoje dyplomy.
Po lewej stoi pan Masakatsu Yoshida, opiekun sekcji

Lustrzane powidoki po raz drugi

Wystawa prac uczestników warsztatów fotograficznych, którą podziwialiśmy pod koniec 2021 roku w Galerii Stróżówka, ponownie została udostępniona publiczności. Tym razem pokazała ją Muzeum Fabryki, mieszczące się na terenie Manufaktury. Wernisaż odbył się 16 sierpnia, a wystawa była eksponowana przez trzy tygodnie. – *Spodobały mi się te zdjęcia i dlatego zaprosiłam do nas „Lustrzane powidoki”* – mówi **Anna Lisiewicz**, kustosz Muzeum Fabryki. – *Przede wszystkim dlatego, że ich autorzy, niemłodzi przecież ludzie, w swoich fotografiach prezentują świeże i bardzo nowatorskie spojrzenie na świat.*

Mimo panujących upałów, na wernisaż przyszła spora grupa widzów. Spotkanie zakończyło się wspólnym, panoramicznym zdjęciem, które na tarasie muzeum zrobił obecnym opiekun warsztatów fotograficznych, **Grzegorz Nowak**.

Łąki, drzewa i pnącza

To było niezwykle ciekawe spotkanie naszej sekcji ekologicznej z przyrodą ogrodu Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska UŁ. Prowadził je mgr **Mateusz Wala**, z całą pewnością miłośnik, pasjonat i znawca „Zielonej infrastruktury miast i ogrodów” (taki był oficjalny temat zajęć w dniu 23 czerwca 2022 r.). Dużo dowiedzieliśmy się o drzewach, łąkach kwiatowych oraz tzw. zielonych ścianach. Zobaczyliśmy ich przykłady w naturze. Prowadzący bardzo ciekawie opowiadał o przyrodzie, w dodatku uczestnicy sami rozpoznawali wiele roślin i zadawali mnóstwo pytań. Pogoda okazała się niezwykle łaskawa dla zajęć prowadzonych w plenerze, co widać na zdjęciu.



Pierwszy z prawej
prowadzący zajęcia
mgr Mateusz Wala

fol. Aleksandra Wiktorowska

Dzieje pisma

Bardzo ciekawe okazały się w semestrze letnim zajęcia sekcji językoznawstwa prowadzone przez dr **Izabelę Różycką**. Dotyczyły graficznych (niewerbalnych) sposobów porozumiewania się ludzi, czyli narodzin i rozwoju pisma.

Człowiek porozumiewał się za pomocą rysunków czy rytów już w okresie prehistorycznym, wykorzystując głównie motywy zwierzęce. Oczywiście nie było to jeszcze pismo, choć przyczyny jego powstania są podobne do tych, które przyświecały autorom rysunków w jaskiniach. Powstanie pisma zawdzięczamy bowiem potrzebie naszych przodków, by przekazywać i utrzymywać informacje, a z czasem także przeżycia i myśli.

Do dziś nie wiemy, gdzie pismo powstało, co jest spowodowane nietrwałością materiałów, na których pisano. Prześledziliśmy jego rozwój od czasów pisma klinowego Sumerów (ok. 4-3,5 tys. lat p.n.e.), poprzez pismo piktograficzne, głównie znane ze starożytnego Egiptu, pismo fenickie (pierwsze pismo alfabetyczne), greckie i łacińskie. Bardzo interesujące były zajęcia o piśmie Azjatów (głównie Chin i Japonii), które do dziś liczy sobie tysiące znaków. Pani doktor opowiadała również o książkach średniowiecznych, tworzonych przez klasztornych skrybów, które były prawdziwymi dziełami sztuki i kosztowały krocie, a także o wpływie wynalazku druku na rozwój piśmiennictwa i na dostęp do książek zwykłych ludzi, a nie tylko wybranych. Wszystkie zajęcia ilustrowane były ciekawymi filmami i zdjęciami.

Aleksandra Wiktorowska

Lubię poznawać nowych ludzi



Rozmowa z Magdaleną Płuszczyńską, nową słuchaczką Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Maria Sondej: - Co Panią do nas przywiodło?

Magdalena Płuszczyńska: - Na emeryturze jestem od 30 lat, ale właściwie byłam w tym czasie bardzo zajęta. Trochę się doszkałam, kończąc na przykład... kursy krawieckie (bardzo przydatne, zapewniam!), ale także nauczyłam się obsługiwać komputer, do biblioteki chodziłam na organizowane tam „czwartki literackie”. Jestem także członkiem Stowarzyszenia Bibliofilskiego, jak na filologa przystało. I jak wszystkie babcie, sporo czasu przeznaczalam dla wnuków.

I nagle przestało to Pani wystarczać?

- Wnuki dorosły, a ja stwierdziłam, że przejadły mi się stare znajomości i mam już dosyć rozmów o tych samych problemach. Poczulałam potrzebę odświeżenia kręgu znajomych, bo lubię poznawać nowych ludzi. No i liczę na to, że nowe towarzystwo oznacza nowe tematy do rozmów. Krótko mówiąc, doszłam do wniosku, że chcę inaczej zorganizować swój czas.

Zawsze ciągnęło mnie do uczestniczenia w życiu jakiejś zbiorowości, zainteresowałam się więc uniwersytetami trzeciego wieku. Zajrzałam na zajęcia kilku z łódzkich utw, parokrotnie odwiedziłam ŁUTW, korzystając z doraźnych zaproszeń koleżanki. Najchętniej przychodziłam na koncerty chóru, raz uczestniczyłam w spotkaniu filmowym, raz czy dwa poszłam na wykład w sekcji literackiej, gdy mówiono o poezji współczesnej. W końcu zdecydowałam, że pora „na cały etat” związać się właśnie z ŁUTW i złożyłam deklarację. Bardzo się cieszę, że zostałam od razu przyjęta.

Czy już Pani zdecydowała, co będzie u nas robić „na cały etat”?

- Jeszcze nie podjęłam decyzji. Na pewno będę przychodzić na wybrane wykłady ogólne. Poza tym może lepiej poznam komputer? Albo posłucham o współczesnej literaturze? Rozważam też historię sztuki, może językoznawstwo. Na pewno nie opuszczę żadnego koncertu chóru, choć sama udziału w sekcjach artystycznych nie przewiduję, bo chyba nie mam żadnych talentów. Ostatecznie dokonam wyboru wówczas, gdy poznam harmonogram zajęć na ten semestr. Na szczęście w ŁUTW nie obowiązują żadne limity i będę mogła zajrzeć do różnych sekcji, by wybrać tę, która mi najbardziej odpowiada.

A czy przewiduje Pani jakąś formę działań na rzecz naszego stowarzyszenia?

- Chętnie się włączę, ale nie umiem powiedzieć, do czego mogę się przydać. Na pewno potrafię coś współorganizować, mogę gdzieś dyżurować. Może ktoś coś będzie ode mnie potrzebował? Jestem otwarta na propozycje i chętna do pomocy.

Trzymamy za słowo!

Lp	Język	Lektor/starosta grupy	Miejsce spotkań	Dzień tygodnia	Godziny
1.	Angielski	mgr Ewa Grabowska grupa początkująca	LLOYD WOODLEY English Language Centre Centrum Języka Angielskiego Narutowicza 86	poniedziałek sala 9	10.00 – 11.00
2.	Angielski	mgr Lloyd Woodley		poniedziałek sala 1	10.00 - 11.00
3.	Angielski	mgr Lloyd Woodley Jolanta Kowalska		wtorek sala 1	10.00 - 11.00
4.	Angielski	mgr Iwona Igielska Wiesława Kozłowska Monika Kubik		wtorek sala 9	11.00 – 12.00 12.15 – 13.15
5.	Francuski	mgr Katarzyna Agaciak – Kubiak Małgorzata Rutkowska Bożena Kaczmarowicz		środa sala 9	08.45 – 09.45 09.45 – 10.45
6.	Angielski	mgr Iwona Igielska Małgorzata Kaźmierska		środa sala 9	11.15 – 12.15
7.	Niemiecki	* grupa początkująca Hanna Kielek Bogusława Kuleszczyk		sala 9	

Dni i godziny mogą ulec zmianie. O każdej zmianie będzie powiadomiony starosta grupy

* Nazwisko lektora i terminy zajęć będą podane później

PROGRAM WYKŁADÓW

rok akademicki 2022/2023
semestr zimowy

Aula im. prof. Wacława Szuberta
Uniwersytet Łódzki
ul. Lindleya 3/5

PONIEDZIAŁKI godz. 12.30

Data	Temat	Wykładowca
10.10.2022	E-urząd. Załatwianie spraw przez Internet	trener kompetencji cyfrowych Łukasz Szczepańczyk
17.10.2022	Strona ŁUTW. Nowe otwarcie w Internecie	mgr inż. Wanda Jankowska
24.10.2022	W państwach bałtyckich <i>russskowo mira</i> nie będzie. Historia – prawo - polityka	dr Tomasz Lachowski
07.11.2022	Węgiel kamienny – bogactwo czy przekleństwo?	dr hab. Ewa Świerczewska-Gładysz
14.11.2022	Mózg człowieka: budowa, działanie, zdrowie	prof. dr hab. Wiesław Nowiński
21.11.2022	Jak bezpiecznie przekazać majątek	notariusz dr Anna Marciniak-Sikora
28.11.2022	Ukraińska muzyka w zarysie	dr Oksana Shkurgan
05.12.2022	Wiedza o naszej przeszłości ukryta w języku	dr Grzegorz Rudziński
12.12.2022	Kim (nie)byli Trzej Królowie. Kilka refleksji źródłoznawczo-historycznych	dr Sebastian Adamkiewicz
09.01.2023	Design w Skandynawii, czyli skąd się wzięła Ikea	mgr Agnieszka Wojciechowska-Sej
16.01.2022	Skąd się wzięła inflacja i jak z nią walczyć	prof. dr hab. Marek Belka

PROGRAM WYKŁADÓW

ŚRODY godz. 12.30

Data	Temat	Wykładowca
05.10.2022	Odontologia – krótki wstęp do...*	prof. dr hab. Elżbieta Żądzińska
12.10.2022	Skutki Romantyzmu dla politycznej historii Polski	mgr Krzysztof Dudek
19.10.2022	Co senior powinien wiedzieć i o co zadbać przed podróżą	dr nauk med. Małgorzata Koziarska-Rościszewska
26.10.2022	Jubileuszowo o Łodzi	mgr Ryszard Bonisławski
09.11.2022	Henryk Wieniawski i jego następcy	dr hab. Łukasz Błaszczyk
16.11.2022	Jakiej etyki potrzebuje szkoła. Dylematy europejskie	dr Joanna Miksa
23.11.2022	Psycholog – zawód zaufania publicznego	prof. dr hab. Eleonora Bielawska-Batorowicz
30.11.2022	Atmosfery pamięci – à propos Parku Ocalałych w Łodzi	dr Marcin Bogusławski
07.12.2022	„Życie na żart” – o Cyganerii Warszawskiej	prof. dr hab. Maciej Szargot
14.12.2022	Spotkanie bożonarodzeniowe	występ chóru ŁUTW
11.01.2023	Obraz Boży w człowieku – najnowsze odkrycia antropologii chrześcijańskiej (prawosławie)	ks. dr hab. Aleksy Kucy
18.01.2023	Generał Władysław Sikorski – bohater tragiczny. Refleksje w 80. rocznicę tragedii w Gibraltarze	dr hab. Jacek Pietrzak

* wykład inauguracyjny rozpoczyna się o godz. 13.30

Wykłady ustaliły i do druku podały Irena Kujawska i Danuta Zawilska
e-mail: i.kujawska@onet.eu; dzawilska@toya.net.pl

Tematy wykładów i nazwiska wykładowców mogą ulec zmianie

SEKCJE ZAINTERESOWAŃ

Lp	Sekcja	Miejsce spotkań	Dzień tygodnia	Godzina	Dzień w miesiącu		
					X 2022	XI 2022	I 2023
1	KULTURY JAPONSKIEJ	Wydział Matematyki UŁ ul. Banacha 22, sala 103D	poniedziałek	14.30	10, 24	14, 28	9
2	LITERACKA	Wydz. Matematyki UŁ ul. Banacha 22, sala 103D	poniedziałek	14.15	17	7, 21	5, 19
3	HISTORYCZNA	Instytut Historii UŁ ul. Kamińskiego 27, sala 103	wtorek	10.00	11, 25	8, 22	6, 20
4	KINEMATOGRAFIA POLSKA	Biblioteka Wojewódzka im. J. Piłsudskiego ul. Gdańska 100/102	wtorek	12.00		8, 15, 22	13
5	SEKCJA EKOLOGICZNA	Wydz. Biologii i Ochrony Środowiska ul. Banacha 12/16, aula A	wtorek	13.00	11, 18	22	6
6	KULTUROZNAWCZA	Biblioteka Wojewódzka im. J. Piłsudskiego ul. Gdańska 100/102	środa	11.00		16, 30	7, 14
7	WIEDZY O TEATRZE	Wydział Filologiczny UŁ ul. Pomorska 171/173, sala 1.03	środa	15.00	19	16, 23	14
8	PSYCHOLOGICZNA	Instytut Psychologii UŁ al. Rodziny Scheiblerów 2	czwartek	10.30		17	15
9	JĘZYKOZNAWSTWA	Wydział Filologiczny UŁ ul. Pomorska 171/173, sala	czwartek	10.30		3, 24	1, 8
10	KINEMATOGRAFIA ŚWIATOWA	Biblioteka Wojewódzka im. J. Piłsudskiego ul. Gdańska 100/102	czwartek	12.30		3	
11	MUZEALNICTWA	Muzeum Sztuki ms ² ul. Ogrodowa 19	czwartek	12.30	daty spotkań i tematy będą podane w terminie późniejszym		
12	HISTORII SZTUKI	Uniwersytet Łódzki ul. Lindleya 3, aula de Lazarii	piątek	10.30		4, 18	2 – parz strona 29
13	BIOLOGICZNO-MEDYCZNA	Wydz. Biologii i Ochrony Środowiska ul. Pomorska 141/143; budynek D, aula W13	piątek	13.00	14	18, 25	2
14	NOWE TECHNOLOGIE	Wydz. Matematyki UŁ ul. Banacha/Matejki, sala 103D	sobota	10.00	15, 22, 29	5, 19, 26	3

* Terminy lutowe są podane na str. 27 i 28

SEKCJE ZAINTERESOWAŃ

Lp	Seksja	Prowadzący i starosta	Miejsce spotkań	Dzień tygodnia	Godzina	Dzień w miesiącu			
						X 2022	XI 2022	XII 2022	I 2023
15	PLASTYCZNA impasto	mgr Jarosław Żero Joanna Gogolewska	ŁDK ul. Traugutta 18 IV p. sala 413	poniedziałek	11.00-14.00	10, 24	14, 28	12	2, 16, 30
16	PLASTYCZNA akryl	mgr Anna Kunka Jolanta Piech		poniedziałek	10.00-13.00	3, 17	7, 21	5, 19	9, 23
17	CHÓR (sceniczna)	mgr Aleksandra Rytko-Sutowicz Janina Kiwańska	Aula W1 Szuberta ul. Lindleya 3/5	środa	10.00-12.00	każda pierwsze spotkanie 12.10.2022r			
18	WARSZTATY FOTOGRAFICZNE	mgr Grzegorz Nowak Krystyna Szwałd	ul. M. Skłodowskiej- Curie 11	środa	10.00-11.30 12.00-13.30	zapisy do grupy początkującej w dniu 10.10.2022r przed wykładem ogólnym			
19	WARSZTATY KOMPUTEROWE	mgr Barbara Gorzałaczyk mgr Jadwiga Kropidłowska	Wydz. Chemii UŁ ul. Tamka 12	wtorek czwartek	10.00-12.00 10.00-12.00	wg zapisów			
20	WARSZTATY LITERACKIE	prof. dr hab. Beata Śniećkowska Marianna Kaczewiak	Biblioteka UŁ ul. Matejki 32	wtorek	13.30-15.00	11, 25	8, 22	6, 13	10
21	TURYSTYCZNA	mgr Ryszard Bonisławski Anna Jaskółska	Miejsce wg planu	sobota	10.30	informacje szczegółowe str. 32			
22	BRYDŻ	Tomasz Modrzejewski Józef Gorzałaczyk	Dom Literatury ul. Roosevelta 17	środa	10.0 - 12.00	12, 19, 26	9, 16, 23, 30	7, 14	11, 18, 25

TEMATY ZAJĘĆ W SEKCJACH

SEKCJA KULTURY JAPOŃSKIEJ

poniedziałek 14.30

wykładowca *mgr Masakatsu Yoshida*, starosta *Adam Bloch*

Ryż w tradycyjnej i współczesnej kulturze Japonii

Data	Temat
10.10.2022	Spotkanie orientacyjne oraz film fab. „Wiadomości z Amidadou”, reż. Takashi Koizumi
24.10.2022	Oryginalny krajobraz pól ryżowych
14.11.2022	Tradycyjne wyroby ze słomy ryżowej
28.11.2022	Ryż w obrzędach japońskich
12.12.2022	Współczesne wyroby ze słomy ryżowej
09.01.2023	Ryż w kuchni japońskiej

W zajęciach przewidziany jest udział wolontariuszy z Japonii

SEKCJA LITERACKA

poniedziałek 14.15

starosta *Maria Malec*

Data	Temat	Wykładowca
17.10.2022	Kolejne kręgi wtajemniczeń. Fragmenty z cyklu <i>Świat. Poema naiwne</i> Czesława Miłosza	dr hab. Jerzy Wiśniewski
07.11.2022	Dziecięcy trop w poezji Wisławy Szymborskiej	prof. dr hab. Alicja Mazan-Mazurkiewicz
21.11.2022	Pochwała jazzu i nowoczesnego tańca w wierszach Marii Pawlikowskiej i Juliana Tuwima	dr hab. Jerzy Wiśniewski
05.12.2022	Mądre, piękne i - nierzeczywiste. O nowościach w literaturze adresowanej (nie tylko) do dzieci.	prof. dr hab. Alicja Mazan-Mazurkiewicz
19.12.2022	Święta Bożego Narodzenia w piosenkach Wojciecha Młynarskiego.	dr hab. Jerzy Wiśniewski
16.01.2023	Święta Bożego Narodzenia w piosenkach Wojciecha Młynarskiego.	prof. dr hab. Alicja Mazan-Mazurkiewicz

SEKCJA HISTORYCZNA

wtorek 10.00

starosta *Urszula Portalewska*

Data	Temat	Wykładowca
11.10.2022	Prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie	dr Paweł Filipczak
25.10.2022	Mani i spadkobiercy jego myśli, albo dlaczego manichejska wizja świata jest tak bardzo atrakcyjna	prof. dr hab. Teresa Wolińska
08.11.2022	Upadek Konstantynopola (1453) - przełom w dziejach świata czy data bez znaczenia?	prof. dr hab. Teresa Wolińska
22.11.2022	Matka, żona, nierządnica. Kobieta w świecie europejskiego średniowiecza	prof. dr hab. Kirił Marinow
06.12.2022	Wpływ XIX wiecznych doświadczeń narodowych na polską pamięć historyczną	prof. dr hab. Radosław Żurawski vel Grajewski
20.12.2022	Wielka gra Stalina w 1939 r.	prof. dr hab. Dariusz Jeziorny
03.01.2023	<i>Polak, Węgier, dwa bratanki...</i> O polsko- węgierskich relacjach w XIX i XX wieku.	dr Aleksandra Sylburska
17.01.2023	<i>Christine, Brutus, Bradl</i> – słynni polscy szpiedzy okresu II wojny światowej. Legendy i fakty.	prof. dr hab. Jacek Pietrzak

TEMATY ZAJĘĆ W SEKCJACH

SEKCJA KINEMATOGRAFIA POLSKA

wtorek 12.00

wykładowca *mgr Michał Maj Wieczorek*, starosta *Maryla Świerkocka*

Listopad z kinem czeskim

Data	Temat
08.11.2022	Erotyczne przebudzenie z wojną w tle, 1968
15.11.2022	Wiosna w socjalistycznej klatce, 1969
22.11.2022	Mityczny świat młodości Hrabala, 1980

Trzy kolory trzech dekad polskiego filmu

Data	Temat
13.12.2022	Lata 50. – Pożegnanie z latem, 1959
10.01.2023	Lata 60. – Czarno-biały absurd, 1966
24.01.2023	Lata 70. – Wulkan na dnie Oceanu Spokojnego, 1975

SEKCJA EKOLOGICZNA

wtorek 13.00

Plan zajęć ustaliła *prof. dr hab. Aneta Sitek*,
starosta *Jacek Bukowski*

Data	Temat	Wykładowca
11.10.2022	Duży świat, mała planeta - Ekohydrologia dla zrównoważonego zarządzania wodą w zlewni w sytuacji zmieniającego się klimatu	prof. dr hab. Edyta Kiedrzyńska
18.10.2022	Leśne laboratorium: grzyby *	dr hab. Izabela Kałucka
22.11.2022	Kwiaty w komórkach	prof. dr hab. Katarzyna Dzitko
06.12.2022	Owady zapylające - pszczoły (nie tylko miodne)	prof. dr hab. Katarzyna Szczepko-Morawiec
10.01.2023	Co wiemy o szczepionkach przeciwko Covid-19?	dr Karolina Rudnicka dr Przemysław Płociński
28.02.2023	Jak zaprosić ptaki i owady do swojego ogrodu?	dr hab. Radosław Włodarczyk

* Zajęcia terenowe - zbiórka o godz. 13.00 na parkingu przy radiostacji
w Lesie Giełnowickim

SEKCJA KULTUROZNAWCZA

środa 11.00

starosta *Barbara Krajewska*

Data	Temat	Wykładowca
16.11.2022	Zapomniani twórcy kultury polskiej epoki romantyzmu w XIX-wiecznych polonicach francuskich w zbiorach WBP	Bogusława Karbowska
30.11.2022	Kornel Makuszyński – pisarz skazany na zapomnienie	Elżbieta Domagalska
07.12.2022	Masaż relaksacyjny dla seniorów (literatura tematyczna w zbiorach WBP i praktyczne wskazówki)	Marta Kudra
14.12.2022	O Adamie Mickiewiczu i jego „Balladach i romansach” słów kilka	Ewa Baranowska Jolanta Zwierzyńska
18.01.2023	Od „Królewskiej księgi” do szczątków żaglowca „Otago”. Zbiory specjalne WBP	Elżbieta Domagalska

TEMATY ZAJĘĆ W SEKCJACH

SEKCJA WIEDZY O TEATRZE

środa 15.00

Plan zajęć ustaliła **prof. dr hab. Małgorzata Leyko**, starosta **Sylvia Tarowska**

Data	Temat	Wykładowca
19.10.2022	Łódź jak Ameryka – o występach migrantów teatralnych w Łodzi	prof. dr hab. Karolina Prykowska-Michalak
16.11.2022	Ryszard Ordyński – trajektorie działań teatralnych w Europie i Ameryce	prof. dr hab. Karolina Prykowska-Michalak
23.11.2022	Polski taniec nowoczesny w okresie międzywojennym	prof. dr hab. Małgorzata Leyko
14.12.2022	Taniec nowoczesny w czasach PRL-u	prof. dr hab. Małgorzata Leyko
11.01.2023	Kobiety polskiego teatru - aktorki i dramatopisarki	prof. dr hab. Małgorzata Budzowska
25.01.2023	Kobiety polskiego teatru - reżyserki i scenografki	prof. dr hab. Małgorzata Budzowska

SEKCJA PSYCHOLOGICZNA

czwartek 10.30

wykładowca **mgr Magdalena Kobylarczyk-Kaczmarek**, starosta **Elżbieta Dwornik**

Data	Temat
17.11.2022	Wpływ diety na stan psychiczny człowieka
15.12.2022	Jelita nasz drugi mózg
19.01.2023	Od czego zależy nastrój człowieka – wpływ neuroprzekazników
16.02.2023	Poczucie szczęścia a dobrostan człowieka

SEKCJA JĘZYKOZNAWSTWA

czwartek 10.30

wykładowca **dr Izabela Różyczka**, starosta **Barbara Uptas**

Data	Temat
03.11.2022	Nazwy własne a wyrazy pospolite, rodzaje nazw własnych
24.11.2022	Nazwy geograficzne. Rodzaje nazw geograficznych
01.12.2022	Nazwy miejscowe
08.12.2022	Nazwy terenowe
12.01.2023	Nazwy wodne i górskie
19.01.2023	Nazwy miejskie

SEKCJA KINEMATOGRAFIA ŚWIATOWA

czwartek 12.30

wykładowca **dr Tamara Skalska**, starosta **Maryla Świerkocka**

Filmowe szaleństwo

Data	Temat
03.11.2022	Wszystkie nasze lęki. Czego boją się dzieci ?
*	Lot nad kukułczym gniazdem?
*	Kobieta idealna? - o wysokofunkcjonującym uzależnieniu (HFA)
*	Najlepszy i najgorszy człowiek na świecie
*	Zapomniane życie- choroba Alzheimera
*	Zapomniane ja - zbyt dużo, by pamiętać
*	Strasznie głośno, niesamowicie blisko

* Daty spotkań będą podane później

TEMATY ZAJĘĆ W SEKCJACH

SEKCJA HISTORII SZTUKI

piątek 10.30

*Plan zajęć przekazała **prof. dr hab. Aneta Pawłowska**, starosta **Roma Szczoczarz***

Data	Temat	Wykładowca
04.11.2022	Pompa funebris. Sztuka nagrobna polskiego renesansu i baroku	prof. dr hab. Piotr Gryglewski
18.11.2022	Nie myśl, że obcy kraj jest domem. Tu czy tam, tworzenie bez echa jest przynębiające	mgr Magdalena Milerowska
02.12.2022 **	Łódzki modernizm, czyli nowe, wspaniałe dzielnice	prof. dr hab. Krzysztof Stefański
*	Muzeum Miasta Łodzi - obiekt wyjątkowy!	mgr Paulina Długosz
20.01.2023	Kobiety w sztuce czy sztuka kobiet	prof. dr hab. Aneta Pawłowska

* Zajęcia odbędą się w Muzeum Miasta Łodzi

** Zajęcia odbędą się w sali RW przy ul. Kamińskiego 27A

SEKCJA BIOLOGICZNO-MEDYCZNA

piątek 13.00

*starosta **Irena Kasprzak***

Data	Temat	Wykładowca
14.10.2022	Choroba zwyrodnieniowa stawów. Czy leczenie jest skuteczne?	dr n.med. Zofia Czechowicz
18.11.2022	Skurcze mięśni, potykanie się, przewracanie się	dr n.med. Zofia Czechowicz
25.11.2022	W rytmie arytmii. Stop udarom	prof. dr hab. n.med. Jerzy Krzysztof Wranicz
02.12.2022	Gospodarka wapniem. Osteoporoza	dr n.med. Zofia Czechowicz
13.01.2023	Skutki niedoboru witamin	dr n.med. Zofia Czechowicz
20.01.2023	Zespół cieśni nadgarstka i inne zespoły tunelowe kończyny górnej	dr n.med. Marlena Hupało

SEKCJA NOWE TECHNOLOGIE

sobota 10.00

*wykładowca **mgr Dawid Grzelak**, starosta **Józef Gorzelańczyk***

Data	Temat
15.10.2022	Windows 11 nowości, różnice. Czy to tylko zmiana nazwy?
22.10.2022	Internetowe Konto Pacjenta - profil zaufany, recepty i skierowania online
29.10.2022	Zakupy i płatności w internecie
05.11.2022	Repertuar kin, teatrów, zakup biletów i planowanie trasy dojazdu
19.11.2022	Filmy i seriale w internecie. Kamery z całego świata
26.11.2022	Program antywirusowy a wbudowana ochrona. Co lepsze?
03.12.2022	Kopia zapasowa komputera/telefonu; czy warto i jak zrobić ją prawidłowo

TEMATY ZAJĘĆ W SEKCJACH

Zajęcia sportowe będą prowadzone od dnia 17 października 2022 r.

Rodzaj zajęć	Prowadzący	Termin zajęć	Godz. zajęć
Sala Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Tamka 12 (<i>Wydział Chemii</i>)			
Tenis stołowy	mgr Jarosław Adamczyk	środa	10.35 - 11.35
Sala Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Styrska 20 (<i>Centrum Sportu UE</i>)			
Fitness prozdrowotny 50+ (sala muzyczno-ruchowa)	mgr Urszula Lis	środa	11.30 – 12.15 12.15 – 13.00
Gimnastyka (sala muzyczno-ruchowa)	mgr Teresa Węglarska	czwartek	13.30 – 14.15 14.30 – 14.15 15.30 – 16.15
Gimnastyka (sala muzyczno-ruchowa)	mgr Krzysztof Mielczarek	piątek	12.15 – 13.00 13.15 – 14.00 14.15 – 15.00
Sala Uniwersytetu Łódzkiego, XIV DS, ul. Matejki 21			
Gimnastyka	mgr Dorota Karło	wtorek	14.05 – 14.50 15.05 – 15.50 16.05 – 16.50
Terapia tańcem	mgr Ewa Izydorczyk	środa	10.00 - 10.45 10.50 – 11.35
Czi Kung Ćwicz. relaksacyjne joga jin Terapia dźwiękiem	dr Mateusz Wiszniewski	środa	12.00 – 13.00 13.00 – 14.00 14.00 – 15.00
Gimnastyka	mgr Dorota Karło	piątek	12.05 – 13.50 13.05– 14.50 14.05 – 15.50

Zapisy do grup gimnastycznych odbędą się w budynku ŁDK
w dniach **6, 10 i 11 października**
w godzinach **10.00-13.00**

Opłata za udział w jednej grupie wynosi **50 zł** za cały rok akademicki.

Uwaga - ważne!

By zapisać się na zajęcia gimnastyczne, trzeba mieć w legitymacji ŁUTW aktualną pieczętąkę, potwierdzającą wpłatę czesnego za rok 2022/2023

W Muzeum Lnu w Żyrardowie.
Wycieczka 8 kwietnia 2022 r.



Pałac w Radziejowicach.
Wycieczka 8 kwietnia 2022 r.



Port Lotniczy im. W. Reymonta
na Lublinku.
Spacer 22 kwietnia 2022 r.



fot. na tej stronie Henryk Gralak

Drogie koleżanki i koledzy!

Serdecznie witam po długich wakacjach wszystkich entuzjastów turystyki. Zanim przedstawię Państwu nowe propozycje, muszę uprzedzić, że znacznie wzrosły koszty zwiedzania w porównaniu z ubiegłymi latami, co musi się przełożyć na ceny wycieczek. Nie zdziwi więc nikogo fakt, że tym razem proponuję tylko dwie wycieczki jesienne, obie jednodniowe:

*** do Sulejówka i Otrębusów** (październik). W Sulejówku zwiedzimy biograficzne Muzeum Józefa Piłsudskiego, nareszcie otwarte po długim remoncie; w Otrębusach znajduje się bardzo ciekawe Muzeum Motoryzacji i Techniki.

*** do Warszawy** (listopad), której nie odwiedzaliśmy od kilku lat. Warto zobaczyć, jak przez ten czas zmieniło się centrum miasta i odwiedzić Muzeum Narodowe.

Zapisy na wycieczki rozpoczniemy już po pierwszym wykładzie tego semestru.

Znacznie ciekawszy będzie następny, wiosenno-letni semestr. Mam nadzieję, że uda się wtedy zorganizować część wycieczek, zaplanowanych jeszcze przed pandemią (Biuletyn nr 41). Z tamtych propozycji mam zamiar wrócić do pomysłu dwóch czterodniowych wyjazdów: na południe Polski (Kazimierz Dolny, Nałęczów, Lublin, Chełm, Zamość, Zwierzyniec, Szczebrzeszyn) oraz na Mazury. Miejmy nadzieję, że do tego czasu ceny się ustabilizują.

Na koniec jeszcze parę informacji ogólnych.

*** Przed podjęciem decyzji o zapisaniu się na wycieczkę proszę rozważyć swoje możliwości zdrowotne i finansowe oraz zapoznać się z „Zasadami organizacji wycieczek przez sekcję turystyczną”.**

*** Zapisywać się można osobiście lub elektronicznie (e-mail jest pod tekstem), podając imię, nazwisko, PESEL, nr telefonu. Proszę pamiętać, że zmiana decyzji w ostatniej chwili sprawi, że mogą być problemy ze zwrotem zaliczki.**

*** Należność za wycieczkę (zawsze zgodną z podaną kwotą) wpłacamy na konto bankowe o numerze **62 1020 3408 0000 4902 0375 5634**. Jego właścicielem jest ŁUTW, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź.**

*** Zaliczka powinna być wpłacona na konto w ciągu pięciu dni od momentu zamieszczenia komunikatu, a więc proszę śledzić informacje sekcji turystycznej zamieszczane na tablicy ogłoszeń (w holu auli wykładowej) i na naszej stronie internetowej.**

*** Na wycieczki wyjeżdżamy z parkingu przed dworcem kolejowym Łódź Widzew, w tym samym miejscu się kończą.**

*starościna Anna Jaskułowska
tel. 506 43 62 97; e-mail: annajaskulowska@poczta.onet.pl*

Sobotnie spacery

Poprowadzi je w tym semestrze pani przewodnik **Anna Drzewiecka**, bo nasz wieloletni współpracownik, pan **Darek Chwalborski**, chwilowo musi zająć się sobą. Życzymy Mu rychłego powrotu do zdrowia!

Trasy przygotowane przez Annę Drzewiecką są zestawione tematycznie.

Jak powstała nasza Łódź?

08.10.2022. Zbiórka w parku Staromiejskim przy zegarze słonecznym (od strony ul. Nowomiejskiej). Trasa spaceru: park Staromiejski, Stary Rynek, plac Kościelny, Manufaktura, ul. Ogrodowa. Na końcu ewentualnie zwiedzanie Muzeum Miasta Łodzi (bilet wstępu).

Początki Łodzi przemysłowej

22.10.2022. Zbiórka na początku ul. Piotrkowskiej, przy ratuszu. Trasa spaceru: plac Wolności (ratusz, kościół, pomnik Tadeusza Kościuszki), ul. Piotrkowska na odcinku do ul. Jaracza (pasaż Róży, pomnik łódzkich fabrykantów, podwórko Wojciecha Siudmaka).

Patriotycznym szlakiem po Starym Polesiu

05.11. 2022. Zbiórka przed kościołem Matki Boskiej Zwycięskiej przy ul. Łąkowej, od strony głównego wejścia. Trasa spaceru: kościół Matki Boskiej Zwycięskiej, pomnik Katyński, ul. Łąkowa (obozy przesiedleńcze II wojny światowej), ul. 28 Pułku Strzelców Kaniowskich, plac gen. J. Hallera, koszary 28 Pułku Strzelców Kaniowskich, ul. Jerzego, kościół pw. św. Jerzego.

Patriotycznie po Starym Cmentarzu

19.11.2022. Zbiórka przed wejściem na część katolicką cmentarza. Trasa spaceru: mogiły bohaterów powstania styczniowego i listopadowego, żołnierzy 1920 roku, uczestników powstania warszawskiego.

Oscarowy szlak filmowy

03.12.2022. Zbiórka przed nowym hotelem Puro, naprzeciwko pałacu Poznańskiego. Trasa spaceru: ul. Ogrodowa (pałac Poznańskiego, hotel Andel's), ul. Gdańska (pałac Karola Poznańskiego oraz pałac Maurycego Poznańskiego), ul. Wólczańska, ul. 6 Sierpnia, ul. Piotrkowska (Grand Hotel), ul. Stanisława Moniuszki, ul. Romualda Traugutta, widok na EC1.

Wokół Ludwika Geyera, twórcy przemysłowej Łodzi

10.12.2022. Zbiórka na placu Reymonta, przy pomniku pisarza. Trasa spaceru: plac Reymonta, ul. Piotrkowska (domy i fabryka Ludwika Geyera, ogrody Geyera), ogrody Anny, wystawa Miasto-Moda-Maszyna w Centralnym Muzeum Włókiennictwa (bilet wstępu).

Piotrkowska i jej podwórka od ul. Jaracza do al. Józefa Piłsudskiego

14.01.2023. Zbiórka przy pomniku łódzkich fabrykantów (popularny „stolik”, ul. Piotrkowska, przed „Magdą”). Trasa spaceru: część północna ul. Piotrkowskiej. Podwórka, kamienice, Galeria Wielkich Łódzian, ul. Romualda Traugutta (hotel Savoy, podwórko Sąsiedzi, ŁDK).

Przypominamy: wszystkie spacery zaczynają się o godz. 11.00.

W razie deszczu lub temperatury poniżej -3°C spacer zostanie odwołany.



Najstarsza słuchaczka, Wanda Kowalska, otrzymuje kwiaty i dyplom z rąk prezes Alicji Korytkowskiej



Koleżanki, które ukończyły 95 lat, Joanna Kurzyniec (z lewej) i Krystyna Brysik-Klatka przyjmują gratulacje od pani prezes

90-latki: Henryka Płaska (z lewej) i Anita Dąbrowska. W środku prezes Alicja Korytkowska



Koleżanka Anna Korkuć,
słuchaczka ŁUTW
o najdłuższym stażu,
otrzymuje dyplom
od prezes Alicji Korytkowskiej



fol. Marek Marciniak

Renata Cocyk, była wiceprezes
z kwiatami otrzymanymi
od kol. Barbary Uptas
w podziękowaniu
za pracę ze starostami.



fol. Ireneusz Tomczak

Wielkanocny koncert
Chóru ŁUTW 6 kwietnia 2022 r.



fol. Maria Sondej

Eugeniusz Zacharowski (1929-2022)

Ze smutkiem zabieram się do skreślenia wspomnień o naszym wieloletnim Koledze i wspaniałym Przyjacielu.

Gienek był wzorowym studentem UTW – obecny na wszystkich wykładach, zarówno poniedziałkowych, jak i środowych. Spotykaliśmy się regularnie, stanowiąc zgraną paczkę, której więzi pogłębiały się jeszcze w czasie cotygodniowych konwersacji w Domu Literatury przy ulicy Roosevelta. Rozmawialiśmy o wszystkim: literaturze, sztuce, muzyce. Po angielsku – bo przecież szlifowanie języka było celem tych spotkań, ale często przechodziliśmy na polski, gdy poniosły nas temperamenty i brak było właściwych słów „in English”.

A Gienek na naszych spotkaniach? Zawsze świetnie przygotowany, wzorowy pod każdym względem: kultury, elegancji, dobrych manier, wiedzy...

Ekonomista, meloman (cotygodniowe uczestnictwo w koncertach w Filharmonii Łódzkiej), autor pięknych zdjęć, które sam wywoływał, uczestnik plenerów malarskich, gdzie rozwijał swoją kolejną – po muzyce – pasję i prawdziwy talent. Można powiedzieć – człowiek renesansu.

Cóż, nie ma już Gienka. I coraz mniej jest ludzi starej daty.

A Gienek był „z daty 1929”. Urodził się w Kownie na Litwie. Do Polski przyjechał w 1945 roku. Mimo wybitnego talentu malarskiego podjął studia ekonomiczne, według zaleceń ojca: „Najpierw trzeba zdobyć zawód, a potem bawić się w sztukę”. Po ukończeniu studiów w Wyższej Szkole Handlowej w Łodzi przez 30 lat pracował na stanowisku dyrektorskim.

Ale malarstwo było Gienkowi pisane. Swoją pasję rozwinął dopiero na emeryturze. Zaczął malować w sekcji plastycznej UTW, a potem w Klubie i Stowarzyszeniu Plastyków Amatorów w Łodzi. Brał udział w kursach malarstwa, plenerach oraz wystawach indywidualnych i zbiorowych. W Domu Literatury wielokrotnie kibicowaliśmy naszemu Koledze na Jego wernisażach.

Gienek okazał się bardzo zdolnym twórcą, cenionym w środowisku artystycznym. Za swoje prace zebrał wiele nagród i wyróżnień, bardzo wysoko oceniał je profesor Ryszard Hunger z łódzkiej ASP.

Do końca był bardzo aktywny. Jeszcze latem ubiegłego roku był na plenerze ze swoją malarską rodziną.

Ale na tym nie koniec. Był także bardzo utalentowanym kucharzem-amatorem. Rodzina Gienka (oraz pisząca te słowa) z rozrzewnieniem wspominają Jego zupę cebulową, bitki wołowe oraz... samodzielnie robione rurki z bitą śmietaną. PYCHA !!!

Rzeczywiście – Gienka bez przesady można nazwać człowiekiem renesansu!

Swoje pracowite i piękne życie zakończył 19 lutego 2022 roku w wieku 93 lat, pozostawiając w smutku rodzinę oraz liczną grupę przyjaciół. W tym nas – przyjaciół z Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Jadwiga Kucharczyk

Zofia Reinelt (1930-2022)



Odeszła na zawsze Zofia Reinelt, słuchaczka naszego Uniwersytetu w latach 2001-2020. Szczególnie aktywnie działała w sekcji turystycznej. Jeździła na wycieczki, uczestniczyła w spotkaniach tej sekcji w Klubie Garnizonowym, organizowanych z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy.

Zosia była osobą ciepłą, serdeczną oraz wrażliwą na potrzeby bliźnich. Pomagała koleżankom, które potrzebowały opieki. Przez ostatnie 18 miesięcy z powodu choroby nie mogła uczestniczyć w zajęciach, w domu poruszała się przy pomocy balkonika. Była osobą samotną, rodzina mieszka w Gliwicach i Tarnobrzegu. Mimo tego radziła sobie do końca. Odeszła w dniu 2 kwietnia 2022 roku.

Na zawsze pozostanie w naszej pamięci jako osoba dobra, szlachetna i życzliwa, mogąca być wzorem dla innych.

koleżanki i koledzy w UTW

SEKCJE PLASTYCZNE



Jolanta Piech.
Sandomierz. Ratusz. Akwarela



Apolonia Zielińska.
Ratusz. Akryl

U dołu po lewej: Mariola Gosławska.
Brama Opatowska w Sandomierzu.
Suchy pastel

Po prawej: Stanisława Leszczyńska,
Sandomierz. Wąwóz Królowej Jadwigi



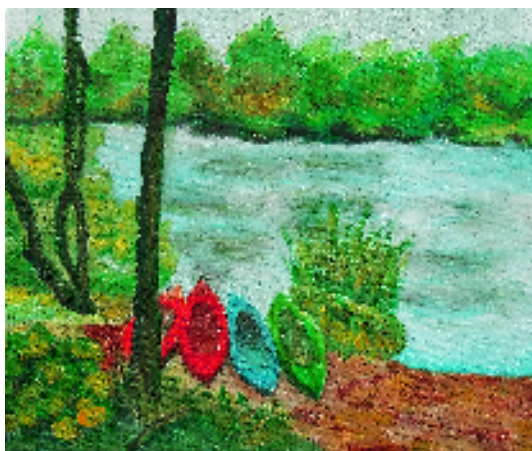
Elżbieta Wolna



Bogusława Burda



Krystyna Szakiel





Lucyna Mikołajczyk



Teresa Giza

Anna Gaponow



Krystyna Szeffer-Plis





Teresa Giza



Grażyna Pałatyńska

Krystyna Szwałt



Lucyna Mikołajczyk



W ostatnich miesiącach i latach świat przepoczwarza się w niebywałym tempie. Dzieją się rzeczy, które jeszcze niedawno uznalibyśmy za niewyobrażalne, niesłychane, niemożliwe. Na szczęście nie wszystko tak gwałtownie zmienia swą postać. Wciąż mamy własne, codzienne, stałe punkty odniesienia, ciągle doświadczamy miłości, radości, spełnienia, tęsknoty.

Twórcynie i Twórcy biorący udział w prowadzonych przeze mnie warsztatach literackich proponują doskonale artystyczne „sprawozdania” z tych najważniejszych – i nierzadko też najwykleszych – doświadczeń. Nie boją się przy tym eksperymentować ze słowem oraz jego dźwiękowym i wizualnym kształtem. Powagę i skupienie równoważą uśmiechem i dowcipem. Ich wiersze to barwna poetycka mozaika – znakomita na niełatwe czasy.

Sami Państwo sprawdźcie.

Beata Śniecikowska

Miłość *Jola Jaśkiewicz*

To z nią sięgniesz obłoków
wtulisz się w ich puch złocisty
ptakom gniazda z mgieł ukleciśz
zaśpiewasz słońcu

Rankiem spłyniesz z tęczą
do zaspanych ogrodów
muśniesz mokre płatki róż
wykapiesz się w kropelkach wody

Zimą gdy świt szronem
wymaluje płotom brwi
i skradnie nocy granat nieba
po srebrnym pyłe
otulona nią
pobiegniesz
wprost
do niego

Kolacja we dwoje *Marianna Kaczewiak*

Stół zastawiony.
Pasztecik z gęsiny, śledź z rodzynekami,
a na półmisku dymiąca jeszcze kaczka
z jabłkami.
Wystrzelił także korek z szampana.
A tu telefon dzwoni i dzwoni.
- Halo! Co mówisz?
Awaria, jaka?
Pękła rura?
Co jeszcze?
Nie dacie rady?
Dobrze, już jadę.
To pa, żonko, kochanie.
Zostaw do jutra to świętowanie.

Lubię zegary *Ela Skalbani*

lubię zegary
ujarzmiają oczywistość
udają że oswajam czas
światło – ciemność
smutek – radość
samotność – miłość
zatrzymuję okruchy czasu
szczęśliwe sekundy
przechowuję
w kieszeni serca

Wakacje *Krzysztof Kozłowski*

Księżyc, puszczając do nas oczka
w ciemnych kałużach,
wskazywał drogę do rzeki.
Wrzeszcząc i machając majtkami,
pędziliśmy gromadą do wody.
Byliśmy nadzy i szczęśliwi.
Pamiętam ze szkoły, że życie
zaczęło się w wodzie.
Skoro tak, to tu był nasz
początek.

Jacek Bukowski



*** *Zofia Fiuk*

Po co nam wysokie lasy –
aby zielono tańczyły w konarach.

Po co nam głębokie rzeki –
aby wartko płynęły.

Po co nam kolorowe łąki –
aby aromatem kusiły.

Po co nam spokojne sny –
aby szybko nie minęły.

Po co nam radość codzienna –
aby się zaraz nie skończyła.

Po co...

*** *Jola Jaśkiewicz*

Zatańcz ze mną
w ten zimowy dzień
Zawirujmy raz
W śnieżne suknie drzew
pochowałam strach
zamroziłam smutki

Jutro przyjdzie wiosna
ciepłym wiatrem otuli świat
Wytańczmy ją dzisiaj
nim pachnący jaśmin
przypomni mi o jesieni

Bez patosu *Ela Skalbania*

dłonie moje są pomarszczone
linia życia nic nie ukrywa
cenię spokój myśli spłoszone
już nie walczę nic nie zdobywam

już nie wzdycham złudzeń nie tracę
każdy ranek słoneczny dar losu
piszę wiersze za siebie nie patrzę
zwykle życie bez barw bez patosu

rezygnacja drzemie w kominku
czas starości refleksji spoczynku

Kora *Krzysztof Kozłowski*

Podpieram ciężarne gałęzie lipcówek,
sięgają aż do ziemi.

Jakby chciały w nią wcisnąć nasiona
swoich przyszłych pokoleń.

Sok spływa mi po brodzie.

Osy pędzą za pestką rzuconą w trawę.

Przyglądam się korze.

Jest jak skóra starego człowieka.

Wszystko na niej rośnie.

*** *Zofia Fiuk*

Spotkałam cię w maju w tramwaju,
Stałam, a powinnam biec do szczęścia.

Czy to będzie nasz czas?

Amor nie zagląda w metrykę.

Milczę, a chciałabym krzyczeć z miłości,
z Tobą jest mi jak w niebie.

Zostałeś mojego serca biciem.

Ty i ja odległe miasta dwa.

Jeśli miłość to szaleństwo...

Oszałamam.

Znajdę słowa, które Cię obudzą,
poczekasz... już nadchodzi.

Stół *Marianna Kaczewiak*

Stół to blat o kształcie prostokątnym, owalnym,
wsparty na czterech nogach.

Wykonany z drewna, kamienia,

metal, płyty wiórowej,

prosty, rzeźbiony, intarsjowany.

Na stole składamy ofiary.

Przy nim pracujemy.

Prowadzimy rozmowy, negocjacje,

podejmujemy decyzje.

Zawieramy umowy, ugody.

Spożywamy posiłki –

te codzienne

i te świąteczne w rodzinnym gronie.

Przy stole Jezus ukrył miłość

w okruchu chleba,

byśmy mogli się nią dzielić.

ŁUTW odznaczony jest Odznaką „Za Zasługi dla Miasta Łodzi”

Nie ma na starość lepszego leku
niż Uniwersytet Trzeciego Wieku

Helena Fryś

老後の良薬は無し
第三世代大学に勝る

There is no better medicine for old age
than the University of the Third Age

On ne peut pas à la vieillesse mieux remédier
que l'Université du Troisième Age fréquenter.

Es gibt keine bessere Arznei im späten Alter
als die Universität des dritten Lebensalters

Ne ekzistas pli bona medikamento
kontraŭ maljunaĝo kiel Uneversitato de Tria Aĝo

No hay mejor medicamento contra la edad
que la Universidad de la Tercera Edad

Лучшего лекарства от старости нет
чем Третьего Возраста Университет

Non è mai troppo tardi per recuperare ciò che hai perduto
Vieni all'Università della Terza Età
a saprai quello che non hai mai saputo

Wydawca: Łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz
ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź, tel./fax 42 632 11 93
www.3wiek.uni.lodz.pl, e-mail: lutw@uni.lodz.pl

Pomysłodawca Biuletynu – Henryk Walkowski
Projekt logo ŁUTW – Maria Kulikiewicz
Projekt okładki – Zofia Łobacz

Zespół redakcyjny: **Maria Sondej**,
Alicja Korytkowska, Aleksandra Wiktorowska, Danuta Zawilska,

Do użytku wewnętrznego. Nakład 800 egz.