

ŁÓDZKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU
im. HELENY KRETZ

BIULETYN

Łódź.....listopad 2021



Nr 1 (42) rok akademicki 2021/2022

Od redakcji

Bardzo długo czekaliśmy na wznowienie naszych zajęć i możliwość spotkania dawno niewidzianych znajomych. Przecież letni semestr roku akademickiego 2019/2020 został niespodziewanie przerwany. Rozpoczął się smutny czas lockdownu, w czasie którego wielu spośród nas niosło pomoc potrzebującym kolegom. Warto to tutaj odnotować.

Na szczęście latem 2021 roku uruchomiliśmy nieliczne zajęcia plenerowe, a od października, stopniowo i nie bez trudności, rozpoczynamy działalność niektórych sekcji i wznawiamy niektóre aktywności. A teraz udało się wreszcie znaleźć lokalizację dla wykładów ogólnych – i natychmiast wracamy do Państwa z Biuletynem!

Jest nieco inny od poprzednich. Mniej jest propozycji programowych, ale i nas jest na razie dużo mniej. Nie tracimy nadziei, że stopniowo uda się przywrócić rozmiar poprzedniej oferty.

Nie ma tym razem tradycyjnej „Naszej rozmowy”, w której prezentujemy osoby zasługujące na przedstawienie słuchaczom ŁUTW. W zamian znajdują Państwo anonimowe relacje czworga rozmówców z tego, jak radzili sobie z długim odosobnieniem. To realizacja pomysłu jednej ze słuchaczek (dziękuję, Basiu). Na ten sam temat pisze koleżanka Teresa Dubowik, jedyna, która rok temu odpowiedziała na apel redakcji o przysłanie własnych wspomnień.

Więcej stron niż zazwyczaj przeznaczylśmy na wspomnienia o tych, którzy odeszli. Tym razem pod koniec pożegnalnych tekstów podajemy lokalizację grobów. Nie każdy z nas w porę dowiedział się o miejscu i terminie pogrzebu osoby, której teraz może będzie chciał zanieść kwiaty.

Spis treści

3	Głos ma prezes Alicja Korytkowska
6	Wydarzenia (Człowiek w zagrożeniu, Pocztówki-emigrantki, Andrzej Jocz – ocalić od zapomnienia)
9	Projekty
10	Akademia Seniora Radia SoVo
11	W sekcjach
15	Fotokronika
16	Teresa Dubowik: Makrama dobra na pandemię
17	Plan zajęć: lektoraty
18	Plan zajęć: wykłady
20	Plan zajęć: sekcje zainteresowań
22	Plan zajęć: tematy zajęć w sekcjach
25	Plan zajęć: zajęcia sportowe
26	Czas pandemii: Nasze rozmowy
28	Turystyka
30	Byli wśród nas: Mirosław Marcinkowski, Lucyna Gackowska, Edward Seibt, Gabriela Patora, Irena Ejsmont, Zofia Łobacz

Redakcja Biuletynu zastrzega sobie prawo do adiustacji i skracania nadesłanych tekstów

Koleżanki i koledzy!

Z wielkim wzruszeniem i radością witam w kolejnym, 43. roku działalności Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz.

Dzień 10 marca 2020 roku był ostatnim dniem naszej aktywności, którą brutalnie przerwała pandemia COVID-19. Niestety, trwa ona nadal, mimo to podjęliśmy działania, aby powoli wracać do normalności.

Dziś jesteśmy bogatsi o doświadczenia i wiedzę, jak w miarę bezpiecznie przetrwać ten szczególny czas. Dystans, maseczki, dezynfekcja to nasza codzienność. Dzięki nim oraz szczepieniom, którym się poddaliśmy, możemy uczestniczyć w zajęciach i czuć się w miarę bezpiecznie.

Wiem, że już nic nie będzie tak jak dawniej.

W bieżącym roku nie było i nie będzie uroczystej inauguracji. Rozpoczynamy działalność drobnymi krokami. Zmagając się z wieloma trudnościami, uruchamiamy sukcesywnie kolejne zajęcia.

„Nasza” aula przy ul. Lindleya, gdzie przez ostatnie lata odbywały się wykłady ogólne, jest w remoncie, który ma trwać do września 2022 roku. Mam nadzieję, że po jego ukończeniu będziemy mogli ponownie korzystać z tej sali.

Teraz przyjęła nas pod swój dach pani dziekan Wydziału Filologicznego, prof. dr hab. **Joanna Jabłowska**. Najserdeczniej Jej dziękuję za to, że ze zrozumieniem podeszła do naszej sytuacji i wyraziła zgodę na korzystanie z auli wydziałowej. To tam będą się odbywać nasze wykłady ogólne. Apeluję do wszystkich słuchaczy ŁUTW **o noszenie maseczek, zachowanie dystansu, odkażanie rąk**. Jeśli to możliwe, używajcie Państwo osobistych odkażaczy. Przekazuję także prośbę gospodarza obiektu, by słuchacze ŁUTW do czasu zakończenia pandemii nie korzystali z bufetu, który znajduje się na terenie budynku, gdzie gościnnie przebywamy.

Oczywiście dziękuję także władzom pozostałych wydziałów Uniwersytetu Łódzkiego, które udostępniły swoje pomieszczenia na prowadzenie naszych zajęć w mniejszych grupach.

Kłopoty lokalowe to nie jedyny problem, z którymi przyszło nam się zmierzyć.

Ze względu na pandemię i jej skutki zrezygnowało ze współpracy z nami wielu wykładowców:

mgr **Marta Siedlecka-Sidor**, prowadząca zajęcia w ramach sekcji plastycznej zakończyła pracę z naszymi słuchaczami. Żałujemy, bo była osobą bardzo lubianą i szanowaną, pełną pomysłów i zaangażowania. Poleciała nam na swoją następczynię mgr **Krystynę Raczkiewicz**. Mam nadzieję, i pani magister i nasi słuchacze będą zadowoleni ze współpracy.

dr **Łukasz Grzejszczak**, wieloletni wykładowca prowadzący zajęcia w ramach sekcji kulturoznawczej, zawiesił współpracę z nami, a zajęcia w tej sekcji poprowadzą inne osoby.

mgr **Malgorzata Misiowiec** ze względów osobistych zrezygnowała z prowadzenia wykładów w ramach sekcji „Historia sztuki i muzealnictwo”. Wielka szkoda, bo te wykłady cieszyły się dużym zainteresowaniem.

Obecnie sekcja będzie prowadzona w nowej formule, a zajęcia poprowadzą pracownicy Katedry Malarstwa i Rzeźby Uniwersytetu Łódzkiego oraz muzeów. Opieki merytorycznej podjęła się prof. dr hab. **Aneta Pawłowska**, historyk i historyk sztuki.

To nie wszystkie zmiany.

Nie udało się w tym semestrze uruchomić działalności **sekcji nauk społecznych**.

Powodem był brak starosty, który w tej sekcji już tradycyjnie planuje i organizuje zajęcia. Bardzo liczę na to, że w najbliższym czasie uda się wyłonić spośród słuchaczy osobę lub osoby chętne do przejęcia tych obowiązków.

Z ogromnymi kłopotami spotkaliśmy się przy organizacji **nauki języków obcych**. Przede wszystkim zagrożone było miejsce odbywania zajęć. Podwyższenie czynszu za wynajem sal w naszej dotychczasowej lokalizacji spowodowało znaczący wzrost opłat za lektoraty. W bieżącym roku nie będzie on jeszcze tak bardzo odczuwalny przez słuchaczy, bo podjęliśmy decyzję o zmniejszeniu liczby godzin, a ponadto sporo osób zapłaci mniej, gdyż w takiej formie otrzyma zwrot pieniędzy nadpłaconych przed pandemią za nieodbyte zajęcia. Dotyczy to tych słuchaczy, którzy zdecydowali się na kontynuację nauki. Ale już teraz wiemy, że w kolejnym semestrze konieczny będzie wzrost opłat.

Drugim problemem, prócz kłopotów z miejscem zajęć, była rezygnacja z prowadzenia grup przez część lektorów. Przede wszystkim zrezygnowały lektorki języka angielskiego: przez wiele lat współpracującą z nami mgr **Aleksandra Horodecka** oraz mgr **Małgorzata Kobierzycka**. Ciągłe jeszcze trwają rozmowy z nowymi kandydatami na lektorów języka angielskiego; do momentu oddania tego Biuletynu do druku nie zapadły jeszcze żadne decyzje. Zainteresowanych odsyłamy do śledzenia komunikatów na naszej stronie internetowej, będziemy także przekazywać informacje przed wykładami ogólnymi.

Zmiany nie ominęły także lektoratu języka niemieckiego: ze współpracy z nami zrezygnowała mgr **Maria Michalak**, ale znaleźliśmy już następcę. Mam nadzieję, że nowy lektor zostanie dobrze przyjęty przez słuchaczy.

Koleżanki i koledzy! Zarząd przez cały okres pandemii podejmował różne działania, zmierzające do wznowienia działalności. Udało się to częściowo zrealizować wiosną 2021 roku.

W maju i w czerwcu było możliwe uruchomienie zajęć w plenerze. Skorzystali z tej możliwości członkowie sekcji plastycznej pod kierownictwem prowadzącego zajęcia mgr **Jarosława Żero**. Z prof. dr hab. **Beatą Śniecikowską** spotykali się uczestnicy warsztatów literackich, zajęcia odbywały się w parku. Dla chętnych prowadziła zajęcia nordic walking mgr **Teresa Węglarczyk**, mogliśmy także spotykać się na spacerach po Łodzi prowadzonych przez pana **Dariusza Chwalborskiego**.

Mimo pandemii podejmowaliśmy starania o pozyskanie środków na realizację różnych przedsięwzięć. W bieżącym roku udało się to w dwóch przypadkach: dofinansowanie dla warsztatów fotograficznych i dofinansowanie zajęć gimnastycznych. Ponadto podpisaliśmy umowę z Fundacją Pro Cultura na realizację projektu „SoVo – dostępne radio internetowe”. Powstał zespół redakcyjny, a efekty jego pracy można śledzić na stronie radia. Piszemy o tym na str. 9. i 10.

W tym miejscu konieczne trzeba podkreślić, że te wszystkie projekty mogą być realizowane dzięki staraniom naszej koleżanki, **Jadwigi Weigt**.

**Wspomagaj ŁUTW 1% swojego podatku.
ŁUTW jest organizacją Pożytku Publicznego
KRS nr 0000187020**

Jak zwykle zwracamy się z apelem, aby rozliczając się z dochodów za rok 2021, przekazali Państwo 1 proc. podatku na rzecz ŁUTW

Na koniec jeszcze ważna i miła informacja. Znajdą ją Państwo wśród Wydarzeń na str. 6 tego Biuletynu, ale godzi się odnotować ją także tutaj. Otóż Walne Zgromadzenie postanowiło w dniu 27 września 2021 roku, że koleżanki **Zofia Fiedorowicz** i **Jadwiga Weigt** uzyskały tytuł Honorowego Członka ŁUTW. Uroczyste wręczenie stosownych dokumentów nastąpi w późniejszym terminie.

I jeszcze dwie sprawy.

Przede wszystkim dziękuję tym wszystkim, którzy wiernie wspierali działalność ŁUTW, wpłacając terminowo składki, a także tym, którzy w rocznym rozliczeniu PIT wskazywali ŁUTW jako stowarzyszenie, do którego trafi 1 proc. ich podatku. Osobno i szczególnie serdecznie dziękuję koleżance **Marii Karasińskiej-Fendler** za przekazaną na rzecz ŁUTW darowiznę.

Po drugie: zwracam się z gorącym apelem, by zgłaszały się do Zarządu osoby, chcące włączyć się w rozmaite prace wykonywane na rzecz naszej społeczności. Pracy jest w bród, dla nikogo jej nie zabraknie.

Jak przed każdym nowym rokiem akademickim życzę Państwu radości i satysfakcji z uczestnictwa w naszych zajęciach. Tym razem dodaję jeszcze: dużo zdrowia!

Alicja Korytkowska

Renowacja grobu Heleny Kretz

Wiązanka od ŁUTW
na grobie Heleny Kretz.
1 listopada 2021 r.

fot. Barbara Gorzelańczyk



ŁUTW opiekuje się grobem naszej założycielki, Heleny Kretz, który znajduje się na cmentarzu komunalnym na Dołach (29 kwatera, 12 rząd, grób nr 11). Głównie zajmuje się tym **Teresa Riemer-Rozmarynowska**. W ubiegłym roku poinformowała Zarząd, że na skutek osunięcia się ziemi grób wymaga naprawy. Wspólnie z Jadwigą Weigt znalazły wykonawcę. Pomnik został odnowiony oraz wyczyszczony, a 1 listopada **Barbara Gorzelańczyk** złożyła na nim wiązkę kwiatów od słuchaczy ŁUTW. Koszt renowacji wyniósł tysiąc zł. Należność, na podstawie decyzji Zarządu, została pokryta z pieniędzy naszego stowarzyszenia.

29.09.2020. Z powodu pandemicznych obostrzeń dopiero w tym terminie odbyło się Walne Zgromadzenie Członków Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz. Sprawozdania z działalności w czasie minionego roku złożyły Zarząd, Komisja Rewizyjna i Sąd Koleżeński, uzyskując absolutorium. Uchwalono zmianę wysokości czesnego na okres zawieszenia działalności,



Członkowie komisji skrutacyjnej w maseczkach, zgodnie z obowiązującymi przepisami

fot. Marek Marciniak

27.09.2021. Kolejne Walne Zgromadzenie Członków ŁUTW udzieliło absolutorium władzom stowarzyszenia. Uchwalono powrót do stałej stawki czesnego. Dwóm osobom nadano tytuł Honorowego Członka ŁUTW. Są to koleżanki: **Zofia Fiedorowicz** i **Jadwiga Weigt**.

29.09.2021. W Piotrkowie Trybunalskim odbyły się obchody 15-lecia istnienia miejscowego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Stowarzyszenie liczy około trzystu słuchaczy i ściśle współpracuje z Filią Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego w Piotrkowie Trybunalskim. W czasie uroczystości obecna prezes, **Janina Franczak-Kujawska**, przypomniła początki działalności piotrkowskiego utw i pomoc, jakiej wtedy udzieliła tworzącemu się stowarzyszeniu pani **Brygida Butrymowicz**, ówczesna prezes ŁUTW. W Piotrkowie reprezentowała nas w czasie obchodów **Irena Kujawska**.



Roma Szczocarz przekazuje prezes Annie Kapuściarek list gratulacyjny od ŁUTW

fot. Biuro prasowe Starostwa Powiatowego w Radomsku

01.10.2021. Radomszczański Uniwersytet Trzeciego Wieku WIEM WIĘCEJ świętował jubileusz dziesięciolecia istnienia. Uroczystość odbywała się w Miejskim Domu Kultury w Radomsku, a w jej trakcie zaprezentowano osiągnięcia słuchaczy. W imieniu ŁUTW im. H. Kretz uczestniczyła w obchodach **Roma Szczocarz**, przekazując na ręce gospodarzy list gratulacyjny i obraz **Justyny Jakielskiej**, członkini naszej sekcji plastycznej.

04.10.2021. W Warszawie odbyła się VII sesja plenarna Obywatelskiego Parlamentu Seniorów. Obrady po raz drugi były toczone w Senacie i pod honorowym patronatem Marszałka Senatu RP, prof. **Tomasza Grodzkiego**. Ich hasłem były słowa „Seniorzy i przyszłość Polski”, a tematem wystąpień była sytuacja seniorów i organizacji senioralnych po pandemii oraz program powrotu do dawnej aktywności. Uroczystego otwarcia sesji dokonał zdalnie prof. Tomasz Grodzki, a gośćmi byli m. in. Wicemarszałek Sejmu **Małgorzata Kidawa-Błońska**, prezydent Warszawy **Rafał Trzaskowski**, przewodniczący Parlamentarnego Zespołu ds. Uniwersytetów Trzeciego Wieku – poseł **Michał Szczęrba**, Rzecznik Praw Obywatelskich – dr hab. **Marcin Wiącek**. Uczestnicy OPS przyjęli deklarację programową, zawierającą m.in. apel do władz o pilną nowelizację ustawy o osobach starszych, apelowali także o podjęcie zmian systemowych w funkcjonowaniu opieki zdrowotnej, by zapewnić skuteczniejsze zapobieganie chorobom oraz większą sprawność działania wszystkich podmiotów społecznej ochrony zdrowia. ŁUTW reprezentowali: **Alicja Korytkowska** i **Zenon Weigt**.

Człowiek w zagrożeniu

Mimo pandemii, w dniach 24-29 listopada 2020 roku odbyła się jubileuszowa, już trzydziesta edycja Festiwalu Mediów „Człowiek w zagrożeniu”. Była to impreza wyjątkowa, bo w całości odbywała się w sieci: tam oglądaliśmy filmy, tam mogliśmy „spotykać się” z twórcami i tam zostały ogłoszone wyniki konkursu.

Nadal dostępna jest strona, na której można obejrzeć relację z ich przekazania (<http://kinomuzeum.pl/ogloszenie-verdyktu-jury/>).

Łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz także i tym razem wręczył swoją nagrodę. Był nią obraz autorstwa **Grażyny Rakowskiej**, słuchaczki Sekcji Plastycznej, prowadzonej przez panią **Martę Siedlecką-Sidor**. Jury przyznało ją telewizyjnemu reportażowi „Popytka” **Bożydara Pajaka** za „emocjonalny portret czeczeńskich kobiet, a szczególnie za pokazanie niedocenianej działalności społecznej głównej bohaterki, będącej sensem jej życia”. Fragment relacji z pracy jurorów dotyczący naszej nagrody trwa nieco ponad dwie minuty (pomiędzy 5. minutą 38. sekundą a 7. minutą 43. sekundą).

Za zgodą autora nagrodzonego przez nas filmu uzyskaliśmy do niego dostęp (https://youtu.be/zKWGMJA_Bkk), a link jest nadal aktywny.

Kolejny Festiwal Mediów „Człowiek w zagrożeniu” odbędzie się w dniach 23-28 listopada 2021 r. Miejmy nadzieję, że tym razem projekcje będą dostępne w sali kinowej. Już teraz zachęcamy Państwa do oglądania filmów, prezentowanych w trakcie tej imprezy. Warto!

Pocztówki-emigrantki

W Galerii Europejskiego Centrum Kultury LOGOS (ul. Skłodowskiej-Curie 22) od 3 września do 18 października 2020 roku była prezentowana wystawa fotografii i tekstów literackich **Beaty Jaśniak**, absolwentki łódzkiej szkoły filmowej, zatytułowana „Pocztówki-emigrantki”. Jej kuratorem była prof. IBL PAN dr hab. **Beata Śniecikowska**, autorka prac o związkach literatury i sztuk wizualnych (m.in. książki *Słowo – obraz – dźwięk*), prowadząca w ŁUTW warsztaty literackie. Profesor Śniecikowska zachęcała do obejrzenia wystawy słowami: Macie Państwo szansę obejrzeć zbiór osobistych, starannie wybranych, opatrzonych tekstami fotografii. /-/ Projekt oparty jest na korespondencji mailowej. Teksty nie ograniczają się do pozdrowień i informacji o pogodzie, a zdjęcia mało mają wspólnego z landszaftami z modnych kurortów. Mimo pandemii tę ciekawą ekspozycję obejrzało wcale niemało osób.

Andrzej Jocz – ocalić od zapomnienia

Grupa słuchaczy ŁUTW wybrała się 15 października 2021 roku do Galerii Stróżówka przy ul. Skłodowskiej-Curie, by wysłuchać wykładu prof. **Anety Pawłowskiej**, która od tego semestru opiekuje się naszą sekcją „Historia sztuki i muzealnictwo”. Wykład był poświęcony twórczości zmarłego dwa lata temu łódzkiego rzeźbiarza, **Andrzeja Jocza**. Łodzianie znają jego „Czółenka” stojące przed dworcem Łódź Kaliska, widzewską „Dzianinę” czy „Paragraf” ulokowany przed Wydziałem Prawa Uniwersytetu Łódzkiego.

Wykład towarzyszył otwarciu planszowej wystawy „Andrzej Jocz – ocalić od zapomnienia”, przybliżającej życie i twórczość artysty. Jej druga część, otwarta 5 listopada i obejmująca rzeźby i obiekty Andrzeja Jocza, jest zlokalizowana w Galerii Wozownia (ul. Franciszkańska 1/5). Będzie ją można obejrzeć do 5 grudnia.

Wystawa (jej kuratorem jest prof. Pawłowska), została zrealizowana w ramach projektu „Sztuka łódzka na tle sztuki europejskiej”, który otrzymał stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



Na otwarciu wystawy planszowej, poświęconej pamięci Andrzeja Jocza

fot. Robert Fraszczyński

Trenuj ciało i umysł

Celem tego zadania jest propagowanie zdrowego stylu życia poprzez działania, które poprawią sprawność fizyczną i umysłową osób starszych. Obejmują one cykl zajęć gimnastycznych oraz naukę brydża sportowego dla osób 60+. W ramach zadania odbędą się także dwa trzygodzinne spacery po Łodzi z przewodnikiem oraz dwa wykłady, propagujące właściwe zachowania seniorów w okresie epidemii. Projekt został dofinansowany kwotą 5000 zł przez Wydział Zdrowia UMŁ. Będzie realizowany do końca roku 2021 roku.

Moje miasto i okolice

W ramach zadania nasi słuchacze zostaną zaznajomieni z funkcją, jaką fotografia pełni w tworzeniu historii rodziny, jak łączy pokolenia i pozwala na nowo odkryć piękno przyrody i architektury. Efekty te uzyskamy poprzez warsztaty fotograficzne w Łodzi, Piotrkowie Trybunalskim, Sieradzu i Rogowie połączone z wykładami na temat specyfiki zdjęć plenerowych. Podczas wyjazdowych warsztatów zostanie nakręcona krótka relacja filmowa z ich przebiegu, a wykonane zdjęcia będą wykorzystane do zorganizowania wystawy w galerii i w mediach społecznościowych. To nie wszystko: zdjęcia posłużą także do stworzenia kalendarza na rok 2022, odbędzie się również cykl warsztatów poświęconych obróbce cyfrowej zdjęć, ich katalogowaniu i tworzeniu albumów. Projekt został dofinansowany kwotą 7600 zł przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMŁ. Będzie realizowany do końca roku 2021 roku.

Radio SoVo

Przystąpiliśmy do projektu „SoVo – dostępne radio internetowe”. Liderem projektu jest Fundacja Pro Cultura. Zgodnie z zawartą umową utworzyliśmy w ramach ŁUTW im. H. Kretz grupę radiową, która już rozpoczęła działalność, zamieszczając audycje na portalu radia SoVo. Można je odnaleźć pod adresem: radiosovo.pl

Zobowiązaliśmy się także do pomocy przy organizacji szkoleń, jakie Fundacja planuje zorganizować dla naszych słuchaczy. O ich terminach i tematyce będziemy na bieżąco informować. Pierwszą propozycję – Akademię Seniora SoVo – prezentujemy już w tym Biuletynie, na następnej stronie. .

Umowa z Fundacją Pro Cultura jest zawarta na okres do 30 września 2022 roku.

Koledzy!

Nasz chór pilnie poszukuje męskich głosów.

Nie zwlekajcie z decyzją,

gwarantujemy chwile pełne wzruszeń i radości.

Spotykamy się w każdy poniedziałek w godzinach 9.30-11.30

w pałacu Biedermanna (Franciszkańska 1/3, sala 1).

Czekamy na Was, przyjdźcie!

Akademia Seniora SoVo

W najbliższe wtorki i piątki, od 16 listopada do 17 grudnia w godzinach 10-13 nasi członkowie mogą uczestniczyć w dziesięciu szkoleniach online. Przedtem trzeba wejść na stronę <https://radiosovo.pl/akademia-seniora/> i wypełnić formularz rejestracyjny, zaznaczając m.in. interesujące nas zajęcia. Przed każdym szkoleniem otrzymamy jednorazowy kod dostępu.

Brzmi to skomplikowanie, ale podobno skomplikowane nie jest.

Poniżej szczegółowy program wykładów.

16.11, wtorek. Bezpieczeństwo w sieci i fake newsy

Bezpieczeństwo zakupów online, poczta internetowe, dane osobowe, wirusy, programy zabezpieczające, wyłudzenia, odróżnianie fałszywych wiadomości od prawdziwych, co jest reklamą, a co nią nie jest, jak znaleźć wiarygodne źródła informacji

19.11, piątek. Bezpieczeństwo płatności

Bezpieczeństwo kart bankowych, bezpieczna bankowość elektroniczna

23.11, wtorek. Systemy płatności online

Przelewy online, systemy płatności typu DotPay, PayU, BlueMedia, eCard, BLIK, PayPal, płatność kartą, płatność za pobraniem, płatność Google Pay, płatności ratalne

26.11, piątek. Urząd online

Jak obsługiwać system eObywatel, ePuap itp., jak wysłać dokumenty bez wychodzenia z domu, jak wysłać PIT

30.11, wtorek. Filmy online

Gdzie je oglądać, jak obsługiwać popularne serwisy z filmami (m.in. Netflix, HBOgo, ale także TVP vod, Player), jak znaleźć ulubiony film

3.12, piątek. Książki i audiobooki online

Skąd je ściągać, jak pobierać, jak czytać, jak odsłuchiwać. Co to jest czytnik, jak go obsługiwać

7.12, wtorek. Smartfon, część 1

Aplikacje na telefon, co to jest aplikacja, jak ją ściągać i jak kasować, które aplikacje są przydatne

10.12, piątek. Smartfon, część 2

Programy Google, jak korzystać z map Google (jak dojechać z punktu A do punktu B, jak znaleźć punkt usługowy, jak przesłać lokalizację). Skrzynka pocztowa na telefonie (jak się zalogować, jak odczytywać i wysłać wiadomość, jak ją skasować, jak załączyć plik, np. zdjęcie)

14.12, wtorek. Smartfon, część 3

Programy do komunikacji: WhatsApp Plus, Facebook, Messenger. Jak zainstalować program, jak go obsługiwać, jak wysłać zdjęcia/filmy/dokumenty, jak zrobić videokonferencję, jak nagrać wiadomość, jak znaleźć osobę, do której chcemy napisać

17.12, piątek. Smartfon, część 4

Zdjęcia: jak zrobić dobre zdjęcia, jak je przechowywać, jak kasować, jak obsługiwać dysk w chmurze, jak przegrywać zdjęcia z telefonu na komputer, jak zamówić wydruk zdjęć bez wychodzenia z domu

Japoński Online

Sekcja Kaligrafii i Języka Japońskiego postanowiła, mimo ogłoszonego lockdownu, nie tracić kontaktu z językiem japońskim. Udało mi się włączyć w ten pomysł przemile wolontariuszki z Japonii – **Hazuki Kosuge** i **Yukie Nomura**, które po półrocznym pobycie w Polsce wróciły do Japonii z powodu pandemii.

Utworzyliśmy na Skypie **Grupe 3rd Generation University**. Zajęcia odbywały się raz w tygodniu o godz. 11, bo – biorąc pod uwagę ogromną różnicę czasową – była to optymalna godzina i dla Japonii i dla Polski. Tematyka spotkań była bardzo różnorodna, ubarwiona np. kabuto czy origami, ale przede wszystkim był to kontakt z żywym językiem. Pokazane obok zdjęcia oddają atmosferę tych nietypowych zajęć, a link <https://www.youtube.com/watch?v=Rf7OsKJdhII> skieruje do jednego z licznych na You Tubie filmów, które prezentują sposób wykonania origami.

Niestety, nic nie trwa wiecznie. Ostatnie zajęcia z udziałem Hazuki i Yukie odbyły się 26 czerwca 2020 roku (była to dziewiąta lekcja). Na szczęście pan profesor **Masakatsu Yoshida**, który w trakcie poprzednich spotkań pełnił rolę obserwatora, podjął się kontynuacji zajęć online, a więc dalej spotykaliśmy się na Skypie. Oczywiście, profesor wymagał od nas więcej, co jest zrozumiałe. Młode Japonki czuły do nas zbyt duży respekt, w końcu ich uczennicami były „babcie”.

Ostatnie zajęcia odbyły się 6 sierpnia 2020 roku. Mieliśmy zamiar spotykać się nadal po przerwie wakacyjnej, ale się nie udało.



Nauka języka japońskiego sprawia nam, seniorom, ogromną trudność, ale ja miałam okazję przekonać się, jak trudny jest nasz język dla Japończyków. Profesor Yoshida zaproponował mi, bym spróbowała nauczyć polskiego 23-letnią Japonkę, Shizuno Kondo. Tak więc tym razem ja byłam wolontariuszką. Zaczęłyśmy lekcje online w kwietniu 2021 roku, a ostatnią odbyłyśmy 21 czerwca. Przez te dwa miesiące skupiłyśmy się głównie na polskich zwrotach i słownictwie niezbędnym do funkcjonowania w życiu codziennym. Byłam bardzo dumna, gdy Shizuno z radością poinformowała mnie, że robiąc zakupy mówiła po polsku i została zrozumiana!

starościna Ewa Podogrocka

Plenerowe zajęcia plastyków



Członkinie sekcji plastycznej.
Od lewej:
Jadwiga Rozwadowska,
Krystyna Szakiel,
Krystyna Szafraniak

fot. Marek Marciniak

W maju i w czerwcu 2021 r. uczestnicy sekcji plastycznej, prowadzonej przez **Jarosława Żerę**, wreszcie mogli się spotkać na malarskich plenerach. Od 10 maja do 14 czerwca w każdy poniedziałek odwiedzali ze swoim instruktorem rozmaite miejsca Łodzi. W parku Julianowskim szkicowali staw, starając się inaczej niż zwykle narysować wodę. To, wbrew pozorom, jest trudny temat i sprawił uczestnikom trochę kłopotu, ale – jak napisał na stronie ŁUTW jeden z uczestników: Fajnie było!

Grupa odwiedziła także park 3 Maja (tematem zajęć były drzewa bez liści) i Ogród Botaniczny (rysowali kwiaty, a dokładniej – tulipany). Ponadto miała także zajęcia w parku Źródlika i w parku Poniatowskiego. Już poza programem, na prywatne zaproszenie pana Żery, grupa plastyczna spotkała się na Starym Rynku. – Fascynuję się historią Bałut i w czasie trzygodzinnego spaceru byłem przewodnikiem, oprowadzając uczestników po najciekawszych miejscach tej dzielnicy. A jest tu o czym opowiadać – mówi Jarosław Żero.

Plener plastyczny w Zamościu

Dziewięć osób z sekcji plastycznej, prowadzonej do niedawna przez **Martę Siedlecką-Sidor**, wybrało się latem 2021 roku na prywatny plener do Zamościa.



Jolanta Piech. „Rynek w Zamościu”. Akwarela

Był to ostatni wyjazd z panią Martą, która od nowego roku akademickiego już nie może prowadzić z nami zajęć, więc potraktowaliśmy go jako swoiste pożegnanie i podziękowanie.

Przez dwa tygodnie, od 16 do 31 sierpnia, malowaliśmy zabytki architektoniczne urokliwego Zamościa, ale także je zwiedzaliśmy, czemu sprzyjała piękna pogoda. Powstały ciekawe prace, głównie akwarele i akryle.

starościna Jolanta Piech

Zalepa/Gulińska. Malarstwo/rysunek

Do końca listopada można obejrzeć w Centrum Edukacji Kulturalnej „Na Żubardzkiej” (ul. Żubardzka 3) obrazy i rysunki naszych koleżanek: **Jadwigi Gulińskiej i Teresy Zalepy**. Wystawa została otwarta 25 września. – Czekaliśmy na to prawie dwa lata, bo Covid-19 wymusił zmianę wszystkich planów – mówi Jadwiga Gulińska. Obie panie są członkiniami sekcji plastycznej, prowadzonej w ŁUTW najpierw przez **Zofię Łobacz**, obecnie przez Jarosława Żerę. Od 2012 roku uczęszczają także na zajęcia Studia Maestro+ w CEK „Na Żubardzkiej”.

Gratulujemy koleżankom i namawiamy Czytelników, by wybrali się na ulicę Żubardzką i obejrzeli ich prace. Wystawa będzie czynna do końca listopada.



Po lewej:
Teresa Zalepa,
„Martwa natura”

fol. Martyna Sierdzan



Po prawej:
Jadwiga Gulińska
„Kwiaty”

fol. Martyna Sierdzan

Fotografujemy, fotografujemy...

Wreszcie, po przerwie spowodowanej pandemią, rozpoczęliśmy warsztaty fotograficzne. Tempo pracy jest ogromne. W semestrze zimowym co tydzień spotykamy się na zajęciach stacjonarnych prowadzonych przez pana **Grzegorza Nowaka**, poza tym przewidziane są cztery plenery. To wszystko w ramach realizacji zadania publicznego „Miasto i okolice”.

Jeden z plenerów odbył się w niedzielę, 24 października. Przy pięknej, słonecznej pogodzie robiliśmy zdjęcia w rejonie Starego Miasta, a ich tematem była architektura, park, rynek. Zadanie nie było łatwe: polegało na tym, by sfotografować starą architekturę nie wprost, lecz w lustrzanym odbiciu. W plenerze uczestniczyło około 20 osób, każda z nich miała własną koncepcję. Efekty będzie można zobaczyć w grudniu tego roku, kiedy jest przewidziana wystawa naszych prac.

Anna Gaponow



Bogumiła Burda



Bogdan Lasota

Plenerowe warsztaty literackie

Po kilkunastu miesiącach przerwy spotkaliśmy się wreszcie we wtorek, 25 maja 2021 roku i kolejny raz dwa tygodnie później, 8 czerwca. Miejsce spotkania – park Julianowski – okazał się dobrym wyborem: zieleni, cisza, spokój. Planowane trzecie spotkanie już się nie odbyło, bo wszystkich zniechęcił czerwcowy upał, kiedy to nawet w parku nie było łatwo znaleźć zacienionego kąta. My go znaleźliśmy na powalonych drzewach.

Miejsce, czyli ten konkretny park, stał się tematem krótkiego tekstu, który mieliśmy „na gorąco” napisać w dowolnej formie literackiej. Potem każdy przeczytał swój utwór i, jak zwykle, był on poddany ocenie pozostałych oraz pani profesor **Beaty Śniecikowskiej**.

W obydwóch spotkaniach uczestniczyło tylko po kilka osób. Niższa niż zwykle frekwencja była spowodowana tym, że ktoś wyjechał, ktoś był jeszcze niezaszczepiony i nie chciał narażać siebie i innych, ktoś inny bał się zarazić. Ci, co dotarli, byli bardzo zadowoleni, że wreszcie się zobaczyliśmy.

starościna Marianna Kaczewiak



fot. Elżbieta Skalbani

Członkowie
warsztatów literackich
na zajęciach
w parku Julianowskim

Park Julianowski

Zieloność. Szum wody. Zabawy ptaków. Słońce rozświetla korony strzelistymi promieniami. Wiatr kołysze choinkami kasztanowców, tańczy z gałązkami lip w alei.

Te lipy pamiętają jeszcze świetność i upadek króla wełny, huk bomb, trzask pękających ścian pałacu, płacz umierających żołnierzy.

Gdy bomby ucichły, lipy widziały ludzi, jak z mrówczym uporem zmieniali oblicze ogrodu.

Teraz słyszą szczebiot dzieci, rozmowy, muzykę i szepty zakochanych. Tylko rzeka wciąż płynie, a wiatr kołysze choinkami kasztanowców.

Marianna Kaczewiak

Kolejka
przed wejściem
na Walne Zgromadzenie
Członków ŁUTW



fot. Marek Marciniak



Wernisaż prac
naszych koleżanek
w Centrum Edukacji
Kulturalnej
„Na Żubardzkiej”



fot. Zbigniew Januszek

Makrama dobra na pandemię

Po wykładzie 9 marca 2020 roku dowiedzieliśmy się o zawieszeniu zajęć. Zaniepokojeni, bez wesołego „do zobaczenia”, w ciszy rozeszliśmy się – każdy w swoją stronę, mając nadzieję na szybki powrót. Stało się inaczej.

Epidemia zaczęła się rozprzestrzeniać i objęła cały świat. Polska była jednym z pierwszych państw, w których zarządzono narodową kwarantannę. Musieliśmy zostać w domu. Zamknięto szkoły, uczelnie, miejsca kultury i centra handlowe. W firmach i urzędach podjęto pracę zdalną.

Seniorzy, jako grupa ryzyka, mieli bezwzględny zakaz wychodzenia z domu. Zostały nam tylko kontakty telefoniczne, mejlowe i za pośrednictwem skajpa. Zaskoczył nas też problem codziennych zakupów. Często byliśmy zdani na pomoc rodziny lub sąsiadów. Czasem koniecznością okazywały się zakupy przez Internet.

W kilku miejscach Łodzi są zamontowane kamery monitoringu, w Internecie można na bieżąco śledzić przekazywany przez nie obraz. Dworzec fabryczny, Manufaktura czy plac Wolności to były wtedy miejsca przeraźliwie puste. Nie było pieszych ani samochodów, w sporadycznie przejeżdżających tramwajach często widziałam samotnego motorniczego. W mieście zapanowała niebywała cisza, z którą czułam się jakoś dziwnie.

Przykra była tegoroczna Wielkanoc. Nadal obowiązywał zakaz wychodzenia z domu, więc rodzinne i towarzyskie spotkania przy świątecznym stole były bardzo okrojone. Telewizja transmitowała wprawdzie kościelne uroczystości, ale mogło w nich uczestniczyć tylko pięć osób. Było mi smutno, gdy na to patrzyłam. Podobnie było, gdy papież Franciszek na pustym placu św. Piotra modlił się o ustanie epidemii.

Żeby coś z tym zrobić, wróciłam do makramy. Przed laty była u nas taka sekcja, którą prowadziła Grażyna Szymańska. Nauczyła nas podstawowych węzłów, pokazała wspaniałe wzory oraz to, jak z odpowiednio związanych kolorowych sznurków zrobić rozmaite przedmioty. Jest to ciekawa zabawa, ale wymaga dużo cierpliwości i sporej precyzji. W czasie kwarantanny sięgnęłam do starych zapasów i zrobiłam dwie torebki, które pokazuję na dołączonych zdjęciach. Dzięki pracy przy ich wykonaniu łatwiej mi było przeżywać pandemię.

Gdy złagodzone obostrzenia, mogłam wreszcie skorzystać z zaległej rehabilitacji i, po prawie czteromiesięcznej przerwie, pójść do fryzjera. W końcu, z zachowaniem wymaganego reżimu sanitarnego, życie zaczęło wracać do normy. Otwarto centra handlowe, sklepy i większość restauracji, nad morzem czekają plaże, góry zapraszają turystów na szlaki turystyczne.

Oby już na stałe.

*Teresa Dubowik
Łódź, 8 lipca 2020*



**Plan zajęć z języków obcych
Rok akademicki 2021/2022**

Lp	Język	Lektor/starosta grupy	Miejsce spotkań	Dzień tygodnia	Godziny
1.	Angielski	mgr Ewa Grabowska Andrzej Gryglas Maria Chojnacka	LLOYD WOODLEY English Language Centre Centrum Języka Angielskiego Narutowicza 86	poniedziałek sala 9	10.00 – 11.00 11.00 – 12.00
2.	Angielski	mgr Lloyd Woodley Janina Kowalska		wtorek sala 1	10.00 - 11.00
3.	Angielski	mgr Ewa Grabowska Monika Kubik		wtorek sala 9	12.00 – 13.00 13.00 – 14.00
4.	Angielski	mgr Iwona Igielska Wiesława Kozłowska Barbara Małolepsza		środa sala 9	10.45 – 11.45 11.45 – 12.45
5.	Niemiecki	mgr Sebastian Woźniewski Hanna Kielek Bogusława Kuleszczyk		środa sala 9	12.45 – 13.45 13.45 – 14.45
6.	Francuski	mgr Katarzyna Agaciak – Kubiak Małgorzata Rutkowska Bożena Kaczmarowicz		czwartek sala 9	09.30 – 10.30 10.30 – 11.30
7.	Rosyjski	mgr Grażyna Redlich Anna Gaponow		czwartek sala 9	11.30 – 12.30

Dni i godziny mogą ulec zmianie. O każdej zmianie będzie powiadomiony starosta grupy

PROGRAM WYKŁADÓW

Rok akademicki 2021/2022

Aula A1 Wydziału Filologicznego UŁ

Semestr zimowy

ul. Pomorska 171/173

PONIEDZIAŁKI godz. 12.30

Data	Temat	Wykładowca
15.11.2021	O dobrym życiu	dr Katarzyna de Lazari-Redek
22.11.2021	Zmiany klimatu i polityka	dr hab. Katarzyna Dośpiał-Borysiak
29.11.2021	Kształtowanie granic Polski po I wojnie światowej	dr hab. Marek Barwiński
06.12.2021	Moja Piaf	prof. dr hab. Mieczysław Gajos
13.12.2021	Skarby regionu łódzkiego	mgr Ryszard Bonisławski
10.01.2022	Problemy zdrowotne seniorów okiem kardiologa	prof. ICZMP dr hab. n. med. Agata Bielecka-Dąbrowa
17.01.2022	Dzieci – dobro prywatne czy publiczne?	prof. dr hab. Wielisława Warzywoda-Kruszyńska

ŚRODY godz. 13.30

Data	Temat	Wykładowca
17.11.2021	O improwizacji jako metodzie twórczej	prof. dr hab. Tomasz Bocheński
24.11.2021	Fenomen II Rzeczypospolitej – fakty i mity	prof. dr hab. Przemysław Waingartner
01.12.2021	Czy można polubić reklamę?	prof. dr hab. Zenon Weigt
08.12.2021	Najpierw były ziółka, a potem pigułka. Ziołolecznictwo w służbie medycyny	dr Marcin Samosiej
15.12.2021	Spotkanie bożonarodzeniowe	występ chóru ŁUTW
12.01.2022	Aleksander Kamiński – kamyk na szanću	mgr Krzysztof Jakubiec harcistrz ZHP
19.01.2022	Przeszłość w języku zamknięta	dr hab. Danuta Kowalska

Wykłady ustaliły i do druku podały Irena Kujawska i Danuta Zawilska

e-mail: i.kujawska@onet.eu; dzawilska@toya.net.pl

Tematy wykładów i nazwiska wykładowców mogą ulec zmianie

Lp	Sekcja	Miejsce spotkań	Dzień tygodnia	Godzina	Dzień w miesiącu		
					X 2021	XI 2021	I 2022
1	KULTURY JAPONSKIEJ	Wydział Matematyki UŁ ul. Banacha 22, sala 103D	poniedziałek	14.30	11, 25	22, 29	13, 20
2	LITERACKA	Wydz. Matematyki UŁ ul. Banacha 22, sala 103D	poniedziałek	14.15	18	8, 15	6
3	HISTORYCZNA	Instytut Historii UŁ ul. Kamińskiego 27, sala 103	wtorek	10.00	12, 26	9, 23	7, 21
4	KINEMATOGRAFIA POLSKA	Biblioteka Wojewódzka im. J. Piłsudskiego ul. Gdańska 100/102	wtorek	12.00	19	23	7
5	SEKCJA EKOLOGICZNA	Wydz. Biologii i Ochrony Środowiska ul. Banacha 12/16	wtorek	14.00		9	7
6	PSYCHOLOGICZNA	Instytut Psychologii UŁ ul. Smugowa 10/12, s.2	środa	10.30	6	17, 24	8, 15
7	KULTUROZNAWCZA	Biblioteka Wojewódzka im. J. Piłsudskiego ul. Gdańska 100/102	środa	12.00		24	1, 15
8	WIEDZY O TEATRZE	Wydział Filologiczny UŁ ul. Pomorska 171/173, sala 0.01	środa	15.00		17	
9	JĘZYKOZNAWSTWA	Wydział Filologiczny UŁ ul. Pomorska 171/173, sala 2.18	czwartek	10.30	14, 28	4, 18	9
10	HISTORII SZTUK I MUZEALNICTWO	Biblioteka Wojewódzka im. J. Piłsudskiego ul. Gdańska 100/102	czwartek	12.30		18, 25	2, 16
11	KINEMATOGRAFIA ŚWIATOWA	Centrum Dialogu im. M. Edelmanna ul. Wojska Polskiego 83	piątek	10.00	22	12	3
12	BIOLOGICZNO-MEDYCZNA	Wydz. Biologii i Ochrony Środowiska ul. Pomorska 141/143; budynek D, aula W13	piątek	13.00	22	19, 26	10
13	NOWE TECHNOLOGIE	Wydz. Matematyki UŁ ul. Banacha/Matejki, sala 103D	sobota	10.00	16, 30	6, 20	4, 18

SEKCJE

Lp	Seksja	Prowadzący i starosta	Miejsce spotkań	Dzień tygodnia	Godzina	Dzień w miesiącu		
						X 2021	XI 2021	I 2022
14	JEZYKA I KALIGRAFII JAPONSKIEJ	mgr Masakatsu Yoshida	Katedra Badań Wschodu UL ul. Skłodowa 41/43 pokój 107	czwartek	14.45	termin pierwszego spotkania będzie podany w późniejszym terminie		
15	PLASTYCZNA impasto	mgr Jarosław Żero Janina Gogolewska Jadwiga Prószyńska	ŁDK ul. Traugutta 18 IV p. sala 413	poniedziałek	09.00-12.00 12.00-15.00	4, 18	15, 29	13, 10, 24
16	PLASTYCZNA akryl	mgr Krystyna Raczkiewicz Jerzy Tomaszewski Jolanta Piech		poniedziałek	10.00-13.00 13.00-16.00	11, 25	8, 22	6, 17, 31
17	CHÓR (sceniczna)	mgr Aleksandra Ryko-Sutowicz Janina Kiwała	Pałac A. Biedermann ul. Franciszkańska 1/3	poniedziałek	9.30	każdy pierwsze spotkanie 11.10		
18	WARSZTATY FOTOGRAFICZNE	mgr Grzegorz Nowak Bogdan Lasota Krystyna Szwał	Wydz. Chemii UL ul. Tamka 12	środa	10.00-11.30 12.00-13.30	20, 27	3, 17, 24	1, 8, 15
19	WARSZTATY KOMPUSEROWE	mgr Barbara Gorzelańczyk mgr Jadwiga Kropidłowska	Wydz. Chemii UL ul. Tamka 12	wtorek czwartek	10.00-12.00 10.00-12.00	wg zapisów		
20	WARSZTATY LITERACKIE	prof.dr hab. Beata Śnieciowska Marianna Kaczeviak	Wydział Filologiczny UL ul. Pomorska 171/173 sala 2.04	piątek	9.00-11.00	22	5, 19	3, 17, 7, 14
21	TURYSTYCZNA	mgr Ryszard Bonisławski Anna Jaskulska	Miejsce wg planu	sobota	11.00	informacje szczegółowe str.		
22	BRYDŻ początkujący	Tomasz Modrzejewski	Wydz. Chemii UL ul. Tamka 12	poniedziałek	14.30-16.30	18, 25	8, 15, 22, 29	10, 17, 24, 31
	BRYDŻ zaawansowany	Józef Gorzelańczyk	Wydz. Chemii UL ul. Tamka 12	środa	14.30-16.30	20, 27	3, 10, 17, 24	1, 8, 15, 12, 19, 26

TEMATY ZAJĘĆ W SEKCJACH

SEKCJA KULTURY JAPOŃSKIEJ

poniedziałek 14.30

wykładowca *mgr Masakatsu Yoshida*

Tematyczna podróż po Japonii

Data	Temat
11.10.2021	Pierwsze ogólne spotkanie ze słuchaczami ŁUTW
25.10.2021	Japończycy w obliczu pandemii
22.11.2021	Za kulisami Letniej Olimpiady w Tokio 2021
29.11.2021	Paraolimpiada, ludzie z niepełnosprawnością w japońskim społeczeństwie
13.12.2021	Tradycyjne sporty japońskie
20.12.2021	Japońskie tajniki długowieczności
17.01.2022	Międzynarodowe małżeństwa

W zajęciach przewidziany jest udział wolontariuszy z Japonii

SEKCJA LITERACKA

poniedziałek 14.15

starosta *Maria Malec*

Data	Temat	Wykładowca
18.10.2021	Nowości literackie i wydawnicze	prof. dr hab. Krystyna Pietrych
08.11.2021	Nowości literackie i wydawnicze	prof. dr hab. Krystyna Pietrych
15.11.2021	Nowości literackie i wydawnicze	prof. dr hab. Krystyna Pietrych
06.12.2021	Jak się dawniej listy pisało? Z dziewiętnastowiecznej korespondencji...	prof. dr hab. Maria Berkan-Jabłońska
10.01.2022	Nowości literackie i wydawnicze	prof. dr hab. Krystyna Pietrych

SEKCJA HISTORYCZNA

wtorek 10.00

starosta *Urszula Portalewska*

Data	Temat	Wykładowca
12.10.2021	Jan III Sobieski pod Wiedniem (1683)	dr Piotr Robak
26.10.2021	Małachowscy i Nałęczów – narodziny uzdrowiska	dr Piotr Robak
09.11.2021	Stanisław August Poniatowski jako reformator i mecenas sztuki	dr Joanna Orzeł
23.11.2021	Piotr I Wielki – narodziny imperium rosyjskiego	dr Piotr Robak
07.12.2021	Rządy Augusta II Mocnego	prof. dr hab. Witold Filipczak
21.12.2021	Wpływ Katarzyny Medycejskiej na politykę i kulturę Francji	dr Małgorzata Karkocha
11.01.2022	Bród, smród i ...splendor – dwór Ludwika XIV w Wersalu	dr Małgorzata Karkocha

SEKCJA KINEMATOGRAFIA POLSKA

wtorek 12.00

wykładowca *mgr Michał Wieczorek, starosta Maryla Świerkocka*

Filmowe inspiracje twórczością Jarosława Iwaszkiewicza

Data	Temat
19.10.2021	„Lato w Byszewach”, czyli podlódzka mityczna kraina młodości Iwaszkiewicza (film z roku 2020)
23.11.2021	Byszewskie inspiracje pół wieku wcześniej
07.12.2021	Kochankowie z... Pomorza?
18.01.2022	Rusałka w męskim wcieleniu

TEMATY ZAJĘĆ W SEKCJACH

SEKCJA EKOLOGICZNA

wtorek 14.00

Plan zajęć przekazała **prof. dr hab. Aneta Sitek**
starosta **Jacek Bukowski**

Data	Temat	Wykładowca
09.11.2021	Tabele przeżywania, czyli skąd wiemy, jak długo żyjemy	prof. dr hab. Mirosław Przybylski
07.12.2021	Ach te zęby! O próchnicy i higienie jamy ustnej nie tylko dzisiaj	dr Marta Kurek
08.02.2022	Uwaga, roje owadów! Czy masowo wylatujące, ale niekłujące i nieżądające owady, są groźne dla człowieka?	prof. dr hab. Maria Grzybkowska

SEKCJA PSYCHOLOGICZNA

środa 10.30

wykładowca **mgr Magdalena Kobylarczyk-Kaczmarek**, starosta **Elżbieta Dwornik**

Data	Temat
06.10.2021	W jaki sposób myślimy i rozwiązujemy problemy?
17.11.2021	Skoncentruj się! Jak funkcjonują nasze procesy uwagi?
24.11.2021	Pojęcie traumy i jej możliwe konsekwencje
08.12.2021	Spektrum autyzmu – przyczyny, objawy, terapia
15.12.2021	Wyobrażeniowa reprezentacja rzeczywistości
12.01.2022	Trudne emocje u dzieci w wieku przedszkolnym

SEKCJA KULTUROZNAWCZA

środa 12.00

starosta **Barbara Krajewska**

Data	Temat	Wykładowca
24.11.2021	Komiks łączy pokolenia	Dział Zbiorów Specjalnych
01.12.2021	Biblioteka Cyfrowa – Regionalia Ziemi Łódzkiej. Co w niej można znaleźć i jak tego poszukiwać	Dział Automatyizacji
15.12.2021	Poznaj region łódzki z Działem Zbiorów Regionalnych	Dział Zbiorów Regionalnych

SEKCJA WIEDZY O TEATRZE

środa 15.00

wykładowca **dr Sebastian Zacharow**, starosta **Sylvia Tarowska**

Data	Temat
17.11.2021	Charles Aznavour – gwiazda kina i piosenki
	Serge Gainsbourg i Johnny Hallyday – diabeł i anioł na francuskich estradach
	Skandalistki filmu francuskiego

SEKCJA JĘZYKOZNAWSTWA

czwartek 10.30

wykładowca **dr Izabela Różycka**, starosta **Barbara Uptas**

Data	Temat
14.10.2021	Rodzaje nazw własnych. Terminologia stosowana w onomastyce
28.10.2021	Nazwy osobowe, ich typy i pochodzenie
04.11.2021	Odmiana nazw osobowych
18.11.2021	Nazwy geograficzne i ich rodzaje. Pisownia nazw geograficznych i przymiotników od nich tworzonych
09.12.2021	Nazwy zwierząt i roślin, ideonimy i chrematonimy
13.01.2021	Wyrazy pospolite tworzone od nazw własnych

TEMATY ZAJĘĆ W SEKCJACH

SEKCJA HISTORII SZTUKI I MUZEALNICTWO

czwartek 12.30

Plan zajęć przekazała **prof. dr hab. Aneta Pawłowska**
starosta **Roma Szczoczarz**

Data	Temat	Wykładowca
18.11.2021	Muralowa Łódź. Kontrowersje wokół street artu	prof. dr hab. Agnieszka Gralińska- Toborek
25.11.2021	Nowożytna urbanistyka Rzymu	prof. dr hab. Piotr Gryglewski
02.12.2021	Eko-sztuka, czyli jak sztuka może chronić środowisko	prof. dr hab. Agnieszka Gralińska- Toborek
16.12.2021	Andrzej Jocz i sztuka łódzka	prof. dr hab. Aneta Pawłowska
20.01.2022	<i>Perła renesansu na północ od Alp</i> – Kaplica Zyg-muntowska na Wawelu	prof. dr hab. Piotr Gryglewski
27.01.2022	W cieniu fabrycznych kominów – symbole i alegorie łódzkiego przemysłu w sztuce przełomu XIX i XX w.	mgr Paulina Długosz

SEKCJA KINEMATOGRAFIA ŚWIATOWA

piątek 10.00

wykładowca **mgr Eliza Gaust**, starosta **Maryla Świerkocka**
Kino w dialogu - kino blisko życia

Data	Temat
22.10.2021	Garth David – Powrót do domu, powrót do tożsamości
12.11.2021	Fernando Meirelles – Co się dzieje za murami Watykanu?
03.12.2021	Ron Howard – Wiwisekcja rodziny
21.01.2022	Michael Steiner – Jak być Żydem?

SEKCJA BIOLOGICZNO-MEDYCZNA

piątek 13.00

starosta **Irena Kasprzak**

Data	Temat	Wykładowca
22.10.2021	Choroba metaboliczna	dr n.med. Zofia Czechowicz
19.11.2021	Nadciśnienie	dr n.med. Zofia Czechowicz
26.11.2021	Choroba niedokrwienności serca	dr n.med. Zofia Czechowicz
10.12.2021	Cukrzyca	dr n.med. Zofia Czechowicz
14.01.2022	Otyłość	dr n.med. Zofia Czechowicz

SEKCJA NOWE TECHNOLOGIE

sobota 10.00

wykładowca **mgr Dawid Grzelak**, starosta **Józef Gorzelańczyk**

Data	Temat
16.10.2021	Windows 10 (konfiguracja, nowe możliwości, podstawowe funkcje oraz łatwa zmiana z Windowsa 7)
30.10.2021	Android/iOS dla każdego
06.11.2021	Podstawy poczty elektronicznej (obsługa oraz konfiguracja na telefonie)
20.11.2021	Bezpieczeństwo w Internecie (antywirusy, aktualizacje)
04.12.2021	Przeglądarki internetowe od kuchni (ciasteczka cookies, prywatność, wtyczki, blokowanie reklam)
18.12.2021	Darmowe ogłoszenia w Internecie (olx, allegro etc.)
08.01.2022	Bezpłatne dzwonicie (Skype, WhatsApp, Facebook, Viber)

ZAJĘCIA SPORTOWE

Zajęcia sportowe będą prowadzone od dnia 18 października 2021 roku
Maski są obowiązuje we wszystkich budynkach UŁ

Rodzaj zajęć	Prowadzący	Termin zajęć	Godz. zajęć
Sala Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Tamka 12 (<i>Wydział Chemii</i>)			
Tenis stołowy	mgr Jarosław Adamczyk	środa	11.00 – 12.00
Sala Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Styrska 20 (<i>Centrum Sportu UŁ</i>)			
Gimnastyka (sala muzyczno-ruchowa)	mgr Teresa Węglarska	wtorek	13.00 – 13.45 14.00 – 14.45 15.00 – 15.45
Gimnastyka (sala muzyczno-ruchowa)	mgr Bogdan Kobierecki	środa	10.45 - 11.30 11.45 – 12.30
Gimnastyka relaksacyjna (sala muzyczno-ruchowa)	mgr Dorota Karło	środa	12.45 – 13.30 13.45 – 14.30
Sala Uniwersytetu Łódzkiego, XIV DS, ul. Matejki 21			
Fitness prozdrowotny 50+	mgr Urszula Lis	środa	09.20 – 10.05 10.10 – 10.55 11.00 – 11.45
Chi Kung Chi Kung Ćwicz. relaksacyjne joga jin	dr Mateusz Wiszniewski	środa	12.00 – 13.00 13.00 – 14.00 14.00 – 15.00
Terapia tańcem	mgr Ewa Izydorczyk	czwartek	13.45 - 14.30 14.45 – 15.30
Gimnastyka	mgr Dorota Karło	piątek	11.00 – 11.45 12.00 – 12.45
Gimnastyka (sala muzyczno-ruchowa)	mgr Krzysztof Mielczarek	piątek	14.15 – 15.00 15.15 – 16.00

We dwoje jest zawsze łatwiej

Do dzisiaj mnie boli, że przez trzy miesiące nie mogłam zobaczyć mojej pierwszej wnuczki. Wprawdzie syn z synową przesyłali nam systematycznie zdjęcia i filmiki, ale to przecież nie jest to samo. Pojechaliliśmy do niej dopiero w czerwcu 2020, gdy już można było trochę się poruszać.

W pierwszych dniach lockdownu syn, mieszkający w innym mieście, dwa razy przyjechał do nas i zrobił nam zakupy. Potem zaczęłam sama wychodzić do sklepu. Na szczęście musiałam kupować tylko chleb, mleko, czasem wędlinę. Wcześniej robiłam zapasy, jak na wojnę! Miałam mnóstwo mąki, makaronów, cukru i konserw, nawet sporo mięsa było w zamrażarce. Kupiłam to wszystko na wszelki wypadek, zaniepokojona komunikatami o coraz większej liczbie zachorowań na Covid-19.

Mąż, człowiek bardzo metodyczny i skrupulatny, zrobił listę produktów: kasza - tyle a tyle torebek, do kiedy ważna. Makaron – to samo, potem mąka, cukier i inne produkty. Trzymaliśmy to wszystko w szafkach, w garażu. Gdy coś wzięłam z półki, odkreślałam z listy. Pełen profesjonalizm! Jedzenia mieliśmy tyle, że mogliśmy siedzieć w domu i bardzo długo tak robiliśmy, nie widując się nawet z przyjaciółmi. Inna sprawa, że byliśmy we dwoje, więc nie musiałam godzinami patrzeć w telewizor i czekać na jakikolwiek telefon, by się do kogoś odezwać. We dwoje jest zawsze łatwiej, nie tylko w pandemii.

Transmisje nie zastąpią udziału

Dla mnie to zamknięcie było torturą, bo jestem przyzwyczajona do bardzo aktywnego życia. Przed pandemią uczestniczyłam w licznych imprezach i wydarzeniach kulturalnych. Teraz ratowała mnie bliskość parku Julianowskiego – codziennie chodziłam tam na długie spacery.

Ale widzę i plusy przymusowego odosobnienia: nadrobiłam braki w lekturze, na przykład wreszcie przeczytałam „Księgi Jakubowe”, do których wcześniej nie mogłam się zabrać. W Internecie znalazłam ćwiczenia czyi-kung (to taka odmiana tai-chi) i codziennie, według instrukcji, je przerabiałam. Tak mi się to spodobało, że ćwiczę do dziś. Poza tym dosyć szybko zaczęłam w sieci wyszukiwać transmisje spektakli czy koncertów albo projekcje filmów. W tym czasie udostępniały je bezpłatnie rozmaite placówki na całym świecie, dzięki czemu obejrzałam sporo znakomitych pozycji.

Jednak mimo tylu wymienionych powyżej plusów pandemii, jestem szczęśliwa, że wreszcie mogę się w miarę swobodnie przemieszczać i po prostu chodzić do teatru czy galerii. Nawet najlepsze transmisje nie zastąpią bezpośredniego udziału.

Nadal nie czuję się bezpiecznie

W pandemii musiałem zmienić dotychczasowy tryb życia i nagle się okazało, że mam nadmiar wolnego czasu. Co z tym czasem robić?

Najpierw starannie zacząłem przeglądać program dostępnych kanałów telewizyjnych. Okazało się, że codziennie można znaleźć co najmniej jeden wartościowy, wart obejrzenia film lub sztukę. I codziennie to robiłem, zaliczając w ten sposób sporo ciekawych pozycji, na co wcześniej nigdy nie znajdowałem czasu. Później zacząłem zbierać materiały do książki, poświęconej mojemu zawodowemu środowisku. Okres pandemii był długi, więc książka jest już przygotowywana do druku. Teraz zbieramy pieniądze na jej wydanie.

Boję się zachorować na Covid-19, więc bardzo ograniczyłem (i nadal ograniczam) kontakty z osobami niezaszczepionymi. Problem w tym, że nie wszyscy się do tego przyznają. Nie chcąc kusić losu, na wszelki wypadek ratuję się pewną niekonwencjonalną metodą, która – mam nadzieję – trochę mnie chroni przed różnymi chorobami. Może przed Covidem też? Na pewno nie zaszkodzi.

Na koniec muszę wyznać, że dla mnie wielką stratą było zawieszenie zajęć na ŁUTW. Są takie, których mi szczególnie szkoda, ale jednak nie zdecyduję się jeszcze w nich uczestniczyć, choć podobno mają być już wznowione. Ja nadal nie czuję się bezpiecznie...

Wracamy do normalności. Oby już tak zostało!

Pandemia położyła się cieniem na naszym życiu. W pewnym wieku ludzie, zwłaszcza ludzie starsi, zatracają się w samotności. Widocznie my po prostu bardziej potrzebujemy kontaktów z innymi. I tego właśnie, kontaktów, najbardziej mi brakowało w czasie pandemicznego odosobnienia. Ratowałam się, czytając książki, rozwiązując krzyżówki, oglądając filmy – ale to nie zastąpi bezpośrednich rozmów.

W czasie, gdy odbywały się normalne zajęcia, bardzo lubiłam chodzić na nasze wykłady. Nie tylko dlatego, że niemal zawsze mi się podobały, ale także ze względu na spotkania z koleżankami. Po wykładzie szłyśmy zazwyczaj gdzieś na herbatę i gadałyśmy. Nie o chorobach, Boże broń! O tym, co która upiekła, co zrobiła, co przeczytała czy zobaczyła.

Przez ostatnie miesiące spotkania były niemożliwe, ale nadal byłyśmy w kontakcie, starałam się często rozmawiać z koleżankami przez telefon. I bardzo się martwię, bo wiele z nich zniosło ten czas gorzej niż ja. Wpadły w depresję, były zniechęcone, nic im się nie chciało.

Dlatego bardzo się cieszę, że zaczęły już działać niektóre sekcje, że już niedługo będą wznowione wykłady. Wracamy do normalności. Znowu mamy powód, by wyjść z domu, znowu mamy możliwość widywać się od czasu do czasu.

Oby już tak zostało!

Szanowne Koleżanki i Koledzy!

Wreszcie mogę znowu Was powitać po długiej, półtorarocznej przerwie. Chociaż... W maju i czerwcu 2021 roku mogliśmy się kilka razy spotkać na sobotnich spacerach, jak zwykle prowadzonych przez pana Dariusza Chwałborskiego. Odwiedzaliśmy głównie łódzkie parki: park Źródłiska, park gen. Marcina Zaruskiego, park 3 Maja, park Baden-Powella, park Julianowski z Doliną Sokołówki oraz park Poniatowskiego. O tej porze roku wyglądały przepięknie!

W tym semestrze proponuję tylko jedną, jednodniową wycieczkę na trasie Łódź, Radziejowice, Żyrardów. Odbędzie się ona w styczniu 2022 roku (dokładny termin będzie podany później). Uprzedzam: w wycieczce mogą wziąć udział wyłącznie osoby zaszczepione przeciw Covid-19.

W Radziejowicach przewiduję zwiedzanie klasycystycznego pałacu wraz z otaczającym go parkiem. Pałac od wielu lat pełni funkcję domu pracy twórczej dla twórców kultury, mieści się w nim także Galeria malarstwa Józefa Chełmońskiego – jednego z największych twórców polskiego realizmu.

W Żyrardowie odwiedzimy: Muzeum Mazowsza Zachodniego oraz Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda, działające w jednej z dawnych hal fabrycznych. Chcę także pokazać Państwu wystawę „Żyrardów – miasto tkaczy i wizjonerów”, która jest eksponowana w XIX-wiecznym budynku dawnej kregielni. Odwiedzimy również leżącą w sąsiedztwie zabytkową Resursę, która po rewitalizacji jest siedzibą Centrum Informacji Turystycznej.

Zbiórka na parkingu przed dworcem Łódź Widzew, skąd wyjedziemy o godz. 8.00. Przewidywany powrót – o godz. 17.00. Koszt wycieczki wyniesie 70 zł (przy udziale 50 uczestników).

Chętni do udziału mogą się zapisywać już teraz:

annajaskulowska@poczta.onet.pl lub telefonicznie 506 43 62 97

staraścina Anna Jaskułowska

Majowy spacer po parku Julianowskim



fot. Ewa Witt

Trasy sobotnich spacerów, opracowane przez pana Dariusza Chwalborskiego, który będzie także Państwa przewodnikiem:

02.10. 2021. Zbiórka na skrzyżowaniu ul. Kilińskiego i ul. Abramowskiego. Trasa spaceru: ul. Kilińskiego, ul. Fabryczna, ul. Targowa, park Źródlińska, ul. Magazynowa, ul. Księży Młyn, ul. Tymienieckiego, ul. Przędzalniana.

09.10. 2021. Zbiórka na skrzyżowaniu ul. Kopcińskiego i ul. Nawrot. Trasa spaceru: ul. Kopcińskiego, Monopolis, park 3 Maja, ul. Józefa, ul. Niciarniana, ul. Tunelowa, ul. św. Kazimierza, al. Piłsudskiego, Park Widzewski.

16.10.2021. Zbiórka na skrzyżowaniu ul. Pomorska i ul. Tamka. Trasa spaceru: ul. Pomorska, ul. Tamka, ul. Styrská, ul. Telefoniczna, Cmentarz Prawosławny oraz Cmentarz Komunalny na Dołach, al. Palki, al. Pankiewicza, ul. Wojska Polskiego.

23.10.2021. Zbiórka na skrzyżowaniu ul. Ogrodowa i ul. Zachodnia. Trasa spaceru: ul. Ogrodowa, ul. Karskiego, ul. Srebrzyńska, Cmentarz Stary – część katolicka i ewangelicka, ul. Pietrusińskiego, ul. Drewnowska, ul. Kasprzaka, al. Włókniarzy.

06.11.2021. Zbiórka przed archikatedrą przy ul. Piotrkowskiej. Trasa spaceru ulicami: Piotrkowską, Radwańską, Wólcząską, przez park im. ks. bp. Michała Klepacza, później al. Politechniki, ul. Stefanowskiego i ul. Żwirki.

13.11.2021. Zbiórka na przystanku tramwajowym linia nr 12 na skrzyżowaniu ul. Pomorskiej i Konstytucyjnej. Trasa spaceru: ul. Pomorska, PKP Łódź Stoki, CKD UM, ul. Małachowskiego, park im. Roberta Baden-Powella, ul. Niciarniana, stadion RTS Widzew, al. Piłsudskiego.

20.11.2021. Zbiórka na Placu Pokoju przy ul. Wierzbowej. Trasa spaceru: ul. Wierzbowa, ul. Jaracza, park im. Staszica, ul. Narutowicza, ul. Tramwajowa, al. Grohmanów, Nowe Centrum Łodzi, Park Moniuszki.

27.11.2021. Zbiórka na skrzyżowaniu ul. Żeromskiego i ul. Żwirki. Trasa spaceru ulicami: Żwirki, Gdańską, Wólcząską, al. Kościuszki, Piotrkowską, Wigury, Sienkiewicza, al. Piłsudskiego, ul. Kilińskiego, park im. Sienkiewicza.

04.12.2021. Zbiórka przed dworcem PKP Łódź Kaliska (obok rzeźby „Czółenka”). Trasa spaceru: ul. Karolewska, al. Unii Lubelskiej, park im. Piłsudskiego, ul. Krzemieniecka, ul. Wileńska, al. Bandurskiego, ul. Bratysławska, ul. Kusocińskiego.

11.12. 2021. Zbiórka na skrzyżowaniu ul. Zgierskiej i ul. Biegańskiego. Trasa spaceru: park im. Mickiewicza, ul. Zgierska, ul. Sowińskiego, ul. Truskawkowa, ul. Kruszyńska, ul. Liściasta, dolina rzeki Sokołowski.

08.01.2022. Zbiórka na skrzyżowaniu ul. Inflanckiej i ul. Strykowskiej. Trasa spaceru ulicami: Inflancką, Stalową, Pamięci Ofiar Litmannstadt Getto, Zagajnikową, Górniczą, później park im. Szarych Szeregów, ul. Sporna, skwer Gdański, Centrum Dialogu, Park Ocalałych.

15.01.2022. Zbiórka na skrzyżowaniu ul. Kopernika i ul. Łąkowej. Trasa spaceru: ul. Kopernika, ul. Żeromskiego, al. Mickiewicza, ul. Łąkowa, ul. Kopernika, al. Włókniarzy, WKS Orzeł – tor żużlowy.

Przypominamy: wszystkie spacery zaczynają się o godz. 11. W razie deszczu lub temperatury poniżej - 3°C spacer zostanie odwołany.

Mirosław Marcinkowski (1926-2020)

Honorowy Członek ŁUTW od 20 maja 2015 roku. Walne Zebranie nadało Mu ten tytuł za aktywne uczestnictwo w realizowanych przez Łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz projektach, a w szczególności za koordynację projektu „Let’s go for IT” – czyli „Zaangażujemy się w rozwijanie umiejętności komunikacji w języku angielskim”, realizowanego w latach 2005-2007, a także za dwie kadencje pracy w Zarządzie ŁUTW (w latach 2005-2011), gdzie był osobą odpowiedzialną za współpracę z zagranicą. W późniejszych latach był przez jakiś czas starostą warsztatów fotograficznych.

Choć należał do najstarszych słuchaczy, członkiem ŁUTW został dopiero w 2003 roku. W rozmowie, zamieszczonej w „Fascynacjach” wydanych na 40-lecie naszego UTW, mówił: – Wcześniej siedziałem w domu, czytałem książki, chodziłem na jakieś kursy. Nie miałem czasu. Zmienił zdanie, bo czytanie książek w końcu Mu się znudziło i chciał być znowu aktywny, jak przez całe zawodowe życie. – Z tego samego powodu później zgodziłem się wejść do Zarządu i robić coś dla innych – tłumaczył. Był tam bardzo przydatny: jako jeden z nielicznych już wtedy potrafił posługiwać się komputerem, co ogromnie pomagało w zagranicznych kontaktach, ponadto dobrze znał dwa języki.

Przez ponad pół wieku zajmował się fotografią. Zaczynał, co oczywiste, od zdjęć analogowych, pod koniec życia doskonale sobie radził z obróbką zdjęć w komputerze. Najchętniej fotografował twarze i kwiaty. W Okręgowej Izbie Lekarskiej odbyła się indywidualna wystawa Jego zdjęć.

Każdy, kto Go znał, uważał, że był wzorem pięknego starzenia się. Do końca aktywny, zawsze przyjazny i pomocny, pełen pomysłów, bardzo towarzyski. Inspirował innych do działania.

Mirek zmarł 9 września 2020 roku, tydzień później został pochowany na Starym Cmentarzu przy ulicy Ogrodowej (kwatery 11 D, grób nr 1, frontem w stronę kaplicy). Żegnało Go liczne grono przyjaciół, wśród nich koleżanki i koledzy z Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Lucyna Gackowska (1942 -2020)

Słuchaczką ŁUTW była od 2002 roku. Niemal od razu włączyła się w organizację lektoratów, pomagając koledze, który wówczas się tym zajmował. Gdy on zachorował, Lucynka przejęła wszystkie sprawy związane z nauką języków obcych i robiła to przez kilkanaście lat. To ona współpracowała z lektorami, to ona znalazła dla nas lokalizację w szkole językowej Lloyda Woodleya przy ul. Narutowicza 86, gdzie dotąd jesteśmy. Sama także uczęszczała na nasze zajęcia językowe: zaczynała naukę francuskiego od zera, by po kilku latach trafić do grupy konwersacyjnej. To dowodzi, że była systematyczna i konsekwentna.

W 2016 roku przestała pilotować sprawy naszych lektoratów, a w Biuletynie nr 34 (październik 2016) ukazała się rozmowa z Nią, w której opowiadała o swoich działaniach na rzecz ŁUTW.

Zmarła 22 października 2020, lecz pogrzeb odbył się dopiero 18 grudnia, w czasie ostrych, pandemicznych zakazów; tak duże przesunięcie w czasie było spowodowane chorobą najbliższych członków rodziny. Na Jej pogrzebie było zaledwie kilka osób.

Została pochowana na cmentarzu katolickim na Dołach (kwatery 68, front 63 - stary, grób nr 10).

Edward Seibt (1934-2020)



Honorowy Członek ŁUTW od 13 listopada 2017 roku.

Walne Zebranie naszego UTW nadało Mu ten tytuł „za aktywne uczestnictwo w działalności Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz, a w szczególności za pracę w Zarządzie w latach 2005-2007 oraz za pełnienie funkcji starosty sekcji nauk społecznych w latach 2005-2014”.

Gdy Edward Seibt odbierał stosowną legitymację i okolicznościowy dyplom, tak wspominał swoje początki w ŁUTW: – Ucieszyłem się z emerytury, ale okazało się, że mam zbyt dużo czasu. I wtedy żona kazała mi się tutaj zapisać.

Naszym członkiem był od roku 2001 i od razu związał się z sekcją, w której później przez dziewięć lat tak znakomicie pełnił funkcję starosty. Zrezygnował, gdy skończył 80 lat, przekazując pałeczkę młodszemu koledze.

Mówią przyjaciele: Edward Seibt to rzadkość w dzisiejszym świecie. Życzliwy, uczynny, cierpliwy, wyrozumiały. Na zajęcia przychodził z Zosieńką – małżonką, z którą tworzyli parę bardzo przyjaźnie nastawioną do ludzi. Zawsze serdeczny, ujmujący, o nienagannych manierach. Kochał ludzi, kochał piękno, dobroć, kulturę i sztukę. Zawarte przyjaźnie pielęgnował, zawsze znalazł czas na uśmiech, radę i dobre słowo. Nie można uwierzyć, że już Go nie ma, ale na zawsze jest w naszych sercach.

Edward Seibt zmarł 18 listopada 2020 roku, a 30 listopada został pochowany na Starym Cmentarzu przy ul. Ogrodowej (kwatery 12 B, grób nr 17).

Gabriela Patora (1944-2021)



Słuchaczką ŁUTW była od roku 2002, a siedem lat później została starościną sekcji psychologicznej. Pełniła tę funkcję do końca, czyli przez 14 lat. W liście gratulacyjnym, który Gabriela Patora otrzymała z okazji 40-lecia ŁUTW czytamy: „Pani sekcja cieszy się dużym zainteresowaniem, mimo corocznej zmiany osób prowadzących. Z każdym prowadzącym znajduje Pani doskonały kontakt. Swoim spokojem i empatią pozytywnie oddziałuje Pani na całą grupę”.

To prawda, że pozytywnie oddziaływała na ludzi. Właśnie ów spokój i empatię podkreślają wszyscy, pytani o relacje z Gabrysią Patorą. Mówią o tym, że była osobą ciepłą i miłą, choć jednocześnie zasadniczą i skrupulatną. Niezbyt wylewna w kontaktach towarzyskich, nie odmawiała pomocy, gdy ktoś się do Niej o pomoc zwrócił. Dotyczyło to zwłaszcza prac organizacyjnych na rzecz ŁUTW. Była także bardzo koleżeńska. – Wielokrotnie prosiłam Ją, by mi pomogła w sytuacji podbramkowej, gdy nie dawałam sobie rady z nawarstwieniem spraw w „mojej” sekcji. Nigdy się nie zawiodłam – mówi starościna innej sekcji.

Gabriela Patora w młodości działała w harcerstwie. Na Facebooku pożegnano Ją słowami obozowej pieśni:

„Przy innym ogniu, w inną noc
Do zobaczenia znów”.

Pogrzeb Gabrieli Patory odbył się 5 marca 2021 roku na cmentarzu rzymsko-katolickim przy ul. Szczecińskiej (kwatery 16, rząd 12, grób nr 18).

Iwona Ejsmont (1935-2021)



Spotkałyśmy się po raz pierwszy we wrześniu 2000 roku. Zaprosiła Ją Brygida Butrymowicz, a знаły się ze wspólnej pracy na Uniwersytecie Łódzkim. Iwona przez 25 lat pracowała tam w Katedrze Wychowania Muzycznego. Jak sama wspominała w wywiadzie dla Biuletynu, „miała tylko nauczyć grupkę słuchaczy śpiewać hymn ŁUTW, by zaprezentować go na inauguracji nowego roku akademickiego”.

I rzeczywiście, zaśpiewałyśmy ten hymn, a Iwona została z nami przez 14 następnych lat.

Była już wówczas na emeryturze, ale swoje pasji – MUZYCE – poświęcała czas i siły prowadząc dwa chóry: nasz i Związku Sybiraków. Robiła więcej niż zwykle robi chórmiistrz: przepisywała ręcznie teksty i nuty, przygotowywała aranżacje utworów i programy występów, edukowała nas, rozśpiewywała, komponowała muzykę do tekstów poetyckich (także autorstwa naszych słuchaczy), akompaniowała, czasem także zastępowała solistów. A śpiewała pięknie. Skomponowała między innymi muzykę do nowego hymnu ŁUTW, który zaczyna się od słów: „Każdej jesieni w październiku...”.

Była tytanem pracy, przy tym osobą niezwykłą. Naszą Przyjaciółką. Osobą ciepłą, pogodną, dowcipną i nadzwyczaj gościnną. Jej dom był zawsze otwarty dla gości, także niezapowiedzianych.

Chór pod Jej kierunkiem dawał liczne występy, także poza ŁUTW: dla DPS-ów, domów dziennego pobytu i innych placówek, które chciały nas zapraszać.

Iwona była nieustrudzona, dojeżdżała na próby i występy z podłódzkiej miejscowości i ciągle miała nowe pomysły muzyczne i repertuarowe.

Kiedy zdrowie zaczęło Jej szwankować, na zajęcia dowoził Ją mąż Stasio. Aż do końca naszej współpracy w 2014 roku, kiedy to po występie na uroczystościach jubileuszowych na Rogowskiej pożegnała się z nami.

Pozostał nam kontakt telefoniczny, coraz rzadszy, niestety.

Jej piękny głos zamilkł.

Pożegnaliśmy Iwonkę utworami, które z nami przygotowywała.

Było to 30 lipca 2021 roku na katolickim cmentarzu na Zarzewie*. Żegnaj Iwonko...

Teresa, Krystyna, Halina – ostatnie z pierwszego składu chóru

*kwatery 19, rząd 17, grób nr 13

Zofia Łobacz (1942-2021)

Była z nami związana niemal od początku istnienia ŁUTW: pierwsze zajęcia sekcji plastycznej poprowadziła 13 listopada 1979 roku! W rozmowie przeprowadzonej dla „Fascynacji” z 2014 roku wspominała, że przyszło wtedy 19 osób. Wszyscy byli od Niej starsi.

Zofia Łobacz studiowała na Akademii Medycznej i jako magister farmacji pracowała w laboratorium szpitala im. Barlickiego. W 1976 roku ukończyła drugie studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych i uzyskała tytuł magistra sztuki.

Sekcją plastyczną w ŁUTW kierowała do roku 2014, czyli przez 35 lat, prowadziła także grupy plastyczne w Klubie Nauczyciela. Nie lubiła, gdy lekceważyło się zdolności i dokonania Jej słuchaczy. Nigdy nie nazywała ich amatorami, lecz zawsze używała słowa „artyści”. W pracach członków sekcji najbardziej ceniła świeżość. Opowiadając o spotkaniach sekcji, Zofia Łobacz podkreślała znaczenie towarzyskich i przyjacielskich więzi, jakie się tworzyły pomiędzy członkami.

Sama malowała głównie portrety, najczęściej osób starszych, lubiła także malować krajobrazy. Przyrodę zawsze kochała, zwłaszcza góry, co pewien czas jeździła z synem w Sudety. Pojechali tam także we wrześniu 2020 roku, choć pani Zofia miała już kłopoty z poruszaniem się i musiała korzystać z wózka inwalidzkiego. Dotarli do Szczawną-Zdroju i Miedzianki, gdzie mogli podziwiać wspaniałe widoki na okoliczne góry.

Zofia Łobacz została pochowana na cmentarzu katolickim Doły w dniu 12 października 2021 roku (kwatery nr 23, linia 6, grób nr 20). Żegnała Ją liczna grupa uczestników sekcji plastycznej.

ŁUTW odznaczony jest Odznaką „Za Zasługi dla Miasta Łodzi”

Nie ma na starość lepszego leku
niż Uniwersytet Trzeciego Wieku

Helena Fryś

老後の良薬は無し
第三世代大学に勝る

There is no better medicine for old age
than the University of the Third Age

On ne peut pas à la vieillesse mieux remédier
que l'Université du Troisième Age fréquenter.

Es gibt keine bessere Arznei im späten Alter
als die Universität des dritten Lebensalters

Ne ekzistas pli bona medikamento
kontraŭ maljunaĝo kiel Uneversitato de Tria Aĝo

No hay mejor medicamento contra la edad
que la Universidad de la Tercera Edad

Лучшего лекарства от старости нет
чем Третьего Возраста Университет

Non è mai troppo tardi per recuperare ciò che hai perduto
Vieni all'Università della Terza Età
a saprai quello che non hai mai saputo

Wydawca: Łódzki Uniwersytet Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz
ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź, tel./fax 42 632 11 93
www.3wiek.uni.lodz.pl, e-mail: lutw@uni.lodz.pl

Pomysłodawca Biuletynu – Henryk Walkowski
Projekt logo ŁUTW – Maria Kulikiewicz
Projekt okładki: – Zofia Łobacz

Zespół redakcyjny: **Maria Sondej**,
Alicja Korytkowska, Danuta Zawilska
Współpraca Aleksandra Wiktorowska

Do użytku wewnętrznego. Nakład 800 egz.