

PRZYTULNY KLUB FILMOWY

bez komercji, bez popcornu i bez reklam

Miejska Strefa Kultury

WRZESIEŃ 2025

Dąbrowa: KLUB DĄBROWA

ul. Dąbrowskiego 93 / 10 ZŁ

1 IX	PN	12.15	FILMY Z AUDREY HEPBURN: MIŁOŚĆ PO POŁUDNIU
4 IX	CZW	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: HONGKONG
4 IX	CZW	12.15	FILMY ALFREDA HITCHCOCKA: STARSZA PANI ZNIKA
8 IX	PN	12.15	FILMY Z AUDREY HEPBURN: SZARADA
11 IX	CZW	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: PEKIN
11 IX	CZW	12.15	FILMY ALFREDA HITCHCOCKA: ŁÓDŹ RATUNKOWA
15 IX	PN	12.15	FILMY Z AUDREY HEPBURN: KIEDY PARYŻ WRZE
22 IX	PN	12.15	FILMY Z AUDREY HEPBURN: DOCZekać ZMROKU
25 IX	CZW	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: BANGKOK
25 IX	CZW	12.15	FILMY ALFREDA HITCHCOCKA: KŁOPOTY Z HARRYM
29 IX	PN	12.15	FILMY Z AUDREY HEPBURN: POWRÓT ROBIN HOODA

Widzew-Wschód: DOM KULTURY 502

ul. Sacharowa 18 / 12 ZŁ

2 IX	WT	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: MARIA ANTONINA - HISTORIA PRAWDZIWA
9 IX	WT	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: BAWARIA
16 IX	WT	11.00	KLASYKA KOMEDII: NIEME KINO
22 IX	WT	11.00	SEANS MUZYCZNY: PIĘKNE GŁOSY (CZĘŚĆ 1)
30 IX	WT	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: NIEMCY WSCHODNIE

Karolew: OŚRODEK KAROLEW

ul. Bratysławska 6a / 12 ZŁ

3 IX	ŚR	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: MARIA ANTONINA - HISTORIA PRAWDZIWA
10 IX	ŚR	11.00	SEANS MUZYCZNY: ANDRE RIEU - NAJWIĘKSZE PRZEBOJE (CZĘŚĆ 3)

Radogószcz: OŚRODEK WYSPA KULTURY

ul. Stawowa 28 / 10 ZŁ

4 IX	CZW	15.30	SEANS Z GWIAZDAMI: POŻĄDANIE W CIENIU WIĄZÓW
11 IX	CZW	15.30	SEANS Z GWIAZDAMI: BOSO W PARKU
18 IX	CZW	15.30	SEANS Z GWIAZDAMI: SAMOTNIK
25 IX	CZW	15.30	SEANS Z GWIAZDAMI: ZGAGA

Żubardź: OŚRODEK ŻUBARDŹ

ul. Żubardzka 3 / 10 ZŁ

5 IX	PT	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: MARIA ANTONINA - HISTORIA PRAWDZIWA
12 IX	PT	11.00	SEANS MUZYCZNY: PIĘKNE GŁOSY (CZĘŚĆ 1)
19 IX	PT	11.00	KLASYKA KOMEDII: NIEME KINO
26 IX	PT	11.00	SEANS MUZYCZNY: ANDRE RIEU - NAJWIĘKSZE PRZEBOJE (CZĘŚĆ 3)

Bilety do nabycia przed każdym seansem (płatność gotówką).

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

PROSIMY NIE SPÓŹNIAĆ SIĘ NA PROJEKCJE

PIĘKNE GŁOSY – CZĘŚĆ 1

(120 minut) – fragmenty koncertów, recitali, festiwali, telewizyjnych programów rozrywkowych oraz innych muzycznych wydarzeń z udziałem najlepszych wokali operowych, musicalowych i estradowych, a także niezwykle utalentowanych amatorów z całego świata. Wśród wykonawców m.in.: Dalida, Luciano Pavarotti, Josh Groban, Lara Fabian, Maria Callas i Il Divo.

MARIA ANTONINA - HISTORIA PRAWDZIWA

(Francja-Kanada; 2006; 85 minut) – fabularyzowany film dokumentalny o losach Marii Antoniny Austriaczki (1755-1793) - jednej z najsłynniejszych francuskich królowych, żony Ludwika XVI. Scenariusz oparto na dawnych zapiskach i najnowszych odkryciach współczesnych historyków. REŻYSERIA: Yves Simoneau i Francis Leclerc. WYKONAWCY: Karine Vanasse, Olivier Aubin, Frederic Desager, Helene Florent, Paul Savoie, Danny Gilmore, Roc LaFortune.

ŁÓDŹ RATUNKOWA

(USA; 1944; 95 minut) – ekranizacja opowiadania Johna Steinbecka. Północny Atlantyk, czasy II wojny światowej. Grupa rozbitków, starająca się przeżyć w szalupie, przyjmuje na swój pokład kapitana niemieckiej łodzi podwodnej, która wcześniej zatopiła ich statek. REŻYSERIA: Alfred Hitchcock. WYKONAWCY: Tallulah Bankhead, William Bendix, Walter Slezak, Mary Anderson, John Hodiak, Henry Hull, Heather Angel, Hume Cronyn, Canada Lee.

SAMOTNIK

(Francja-Włochy; 1975; 100 minut) – komedia przygodowa. Piękna Nelly ucieka od brutalnego narzeczonego, powiązanego ze światem przestępczym. Przypadkowo poznaje gburowatego Martina, który mieszka na bezludnej wyspie i unika kontaktu z cywilizacją. Kiedy Nelly trafia na jego wyspę, mężczyzna nie kryje irytacji i stara się jej pozbyć. NAGRODY: 4 nominacje do Cezara (najlepszy reżyser, aktorka, zdjęcia i montaż). REŻYSERIA: Jean-Paul Rappeneau. WYKONAWCY: Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vannucchi, Tony Roberts, Bobo Lewis.

KŁOPOTY Z HARRYM

(USA; 1955; 95 minut) – nietypowy film w dorobku mistrza ekranowego napięcia. Rozgrywająca się u uroczym miasteczku w stanie Vermont, „czarna” komedia, której bohaterem jest... nieboszczyk Harry. Swoją obecnością burzy dotychczasowy sielankowy spokój mieszkańców, którzy mają różne pomysły, co do przyczyn jego śmierci oraz szukają sposobów pozbycia się kłopotliwego „gościa”. REŻYSERIA: Alfred Hitchcock. WYKONAWCY: John Forsythe, Shirley MacLaine, Edmund Gwenn, Mildred Natwick, Royal Dano, Mildred Dunnock.

ZGAGA

(USA; 1986; 105 minut) – dramat obyczajowy bazujący na autobiograficznej historii burzliwego małżeństwa Nory Ephron - pisarki, dziennikarki, scenarzystki („Kiedy Harry poznał Sally”, „Julie i Julia”) i reżyserki filmowej („Bezszenność w Seattle”, „Masz wiadomość”) oraz Carla Bernsteina - dziennikarza „Washington Post”, znanego z odkrycia afery Watergate. NAGRODY: nagroda dla najlepszej aktorki na festiwalu w Valladolid. REŻYSERIA: Mike Nichols. WYKONAWCY: Meryl Streep, Jack Nicholson, Jeff Daniels, Stockard Channing, Richard Masur, Catherine O’Hara, Maureen Stapleton, Milos Forman, Steven Hill.

kinoprzytulne@wp.pl
tel. 887-740-740

ANDRE RIEU – CZĘŚĆ 3

(90 minut) – fragmenty koncertów słynnego holenderskiego skrzypka, kompozytora i dyrygenta, założyciela Orkiestry Johanna Straussa (m.in. Maastricht, Wiedeń, Sao Paulo, Hannover, Bukareszt, Meksyk, Melbourne, Nowy Jork, Cortona, Bahrain, Amsterdam, Brasil i Gdańsk).

MIŁOŚĆ PO POŁUDNIU

(USA; 1957; 130 minut) – komedia romantyczna. Urocza córka detektywa, specjalizującego się w tropieniu niewiernych małżonków, zakochuje się w słynnym kobieciarzu i stara się zrobić wszystko, aby go zdobyć dla siebie. **NAGRODY:** nominacje do Złotych Globów (najlepszy film, rola A. Hepburn i rola M. Chevaliera). **REŻYSERIA:** Billy Wilder. **WYKONAWCY:** Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier, Van Doude, Claude Ariel, Lisa Bourdin.

POŻĄDANIE W CIENIU WIAZÓW

(USA; 1958; 105 minut) – ekranizacja słynnego dramatu Eugene’a O’Neilla. Nowa Anglia, połowa XIX wieku. Eben cierpliwie czeka na dzień, kiedy odziedziczy ziemię po swym ojcu - bogatym i despotycznym farmerze. Ale ojciec Ebena żeni się ponownie i ogłasza, że pozostawi farmę nowej żonie. Eben nie może znieść obecności swojej pięknej macochy, jednak dość szybko nienawiść zamienia się w nieposkromioną namiętność. **REŻYSERIA:** Delbert Mann. **WYKONAWCY:** Sophia Loren, Anthony Perkins, Burl Ives, Pernell Roberts, Frank Overton, Anne Seymour.

KIEDY PARYŻ WRZE

(USA; 1963; 110 minut) – komedia romantyczna. Mieszkający w Paryżu pisarz Richard Benson ma trzy dni na ukończenie scenariusza filmu. Aby zdążyć na czas, zatrudnia uroczą sekretarkę Gabrielle. Razem tworzą rozmaite - romantyczne, tajemnicze, humorystyczne - historie, w których głównymi bohaterami są oni sami. Napięcie rośnie z każdą następną stroną, a pisarz i stenotypistka oraz ich scenariuszowe odpowiedniki coraz bardziej się do siebie zbliżają. **REŻYSERIA:** Richard Quine. **WYKONAWCY:** William Holden, Audrey Hepburn, Gregoire Aslan, Raymond Bussieres, Noel Coward.

BOSO W PARKU

(USA; 1967; 100 minut) – komedia obyczajowa wg wystawionej na Broadwayu przebojowej sztuki Neila Simona. Perypetie nowożeńców, którzy po upojnym miesiącu miodowym wprowadzają się do ciasnego mieszkanka na piątym piętrze (bez windy). Codzienne życie dość szybko weryfikuje ich uczucia. On jest poważnym prawnikiem, ona impulsywna i spontaniczna. Ich odmienne charaktery to idealny powód do kłótni i awantur. **REŻYSERIA:** Gene Saks. **WYKONAWCY:** Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer, Mildred Natwick, Herb Edelman.

NIEME KINO

(USA; 1976; 85 minut) – najslynniejsza komedia o Hollywood. Reżyser z problemem alkoholowym postanawia ratować podupadającą wytwórnię filmową, kręcąc pierwszy od 40 lat niemy film z udziałem największych gwiazd. **NAGRODY:** 4 nominacje do Złotych Globów (najlepsza komedia, aktor, aktor drugoplanowy - M. Feldman, aktorka drugoplanowa - B. Peters). **REŻYSERIA:** Mel Brooks. **WYKONAWCY:** Mel Brooks, Dom DeLuise, Marty Feldman, Bernadette Peters, Sid Ceasar, Harold Gould, Ron Clark oraz Burt Reynolds, Liza Minnelli, James Caan, Anne Bancroft, Paul Newman, Marcel Marceau.

facebook.com/kinoprzytulne

SZARADA

(USA; 1963; 115 minut) – dramat sensacyjny z elementami romansu i komedii. Regina, Amerykanka mieszkająca we Francji, postanawia rozwieść się z mężem. Po powrocie z wakacji kobieta dowiaduje się, że Charles został zamordowany. Wkrótce okazuje się, że był zamieszany w podejrzone interesy, co powoduje, że życie kobiety znajduje się w śmiertelnym niebezpieczeństwie. NAGRODY: nominacja do Oscara za najlepszą piosenkę. Nominacje do Złotych Globów dla najlepszej aktorki i aktora. Nagroda Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA dla najlepszej aktorki i nominacja dla najlepszego aktora. REŻYSERIA: Stanley Donen. WYKONAWCY: Audrey Hepburn, Cary Grant, Walter Matthau, Jacques Marin, James Coburn, George Kennedy.

STARSZA PANI ZNIKA

(Wielka Brytania; 1938; 95 minut) – podczas podróży pociągiem Iris Henderson nawiązuje znajomość z pewną sympatyczną staruszką, która wkrótce tajemniczo znika ze swojego przedziału. Nie mogąc jej nigdzie odnaleźć, Iris prosi o pomoc współpasażerów. Okazuje się jednak, że nikt prócz Iris nie widział staruszki w pociągu. REŻYSERIA: Alfred Hitchcock. WYKONAWCY: Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Dame May Whitty, Paul Lukas, Cecil Parker, Linden Travers.

DOCZekać ZMROKU

(USA; 1967; 105 minut) – kryminalny thriller psychologiczny wg przebojowej sztuki Fredericka Knotta. Trzech przestępców stara się odzyskać nafaszerowaną heroiną lalkę, która przypadkowo trafia do mieszkania niewidomej młodej kobiety. NAGRODY: nominacje do Oscara i Złotego Globu dla najlepszej aktorki. REŻYSERIA: Terence Young. WYKONAWCY: Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna, Jack Weston, Samantha Jones, Julie Harrod, Efrem Zimbalist Jr.

POWRÓT ROBIN HOODA

(USA; 1976; 105 minut) – nostalgiczny dramat przygodowy. Mija 20 lat od momentu, gdy Robin Hood wycofał się z czynnej działalności na rzecz najbiedniejszych. Jego postać jest już legendą i krążą o nim mniej lub bardziej zgodne z prawdą mity. Starzejący się, pozbawiony złudzeń i zmęczony życiem Robin Hood wraca z wyprawy krzyżowej do Anglii, aby odzyskać serce narzeczonej Marion i ponownie stawić czoło tyranizującemu ludność szeryfowi Nottingham. REŻYSERIA: Richard Lester. WYKONAWCY: Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Nicol Williamson, Ian Holm, Denholm Elliott, Richard Harris.

**wartościowy repertuar
przyjazne miejsca**

**towarzyskie spotkania
sympatyczna atmosfera**

MSK:
Radogoszcz

MSK:
Widzew Wschód

MSK:
Żubardź



MSK:
Karolew

MSK:
Dąbrowa

