

PRZYTUŁNY KLUB FILMOWY

Miejska Strefa Kultury

LUTY 2025

KLUB DĄBROWA

ul. Dąbrowskiego 93

3 II	PN	11.00	FILMY Z PAULEM NEWMANEM: BILARDZISTA	12 zł
4 II	WT	12.30	SEANS O MIŁOŚCI: MARTA I WIELBICIELE	12 zł
5 II	ŚR	11.00	KARNAWAŁOWY SEANS MUZYCZNY: PANOWIE ŚPIEWAJĄ	12 zł
6 II	CZW	11.00	NIEZWYKŁA AUSTRALAZJA: ARCHIPELAGI	10 zł
6 II	CZW	12.30	POTĘGA SZTUKI: MARK ROTHKO	10 zł
24 II	PN	11.00	FILMY Z PAULEM NEWMANEM: KOLOR PIENIĘDZY	12 zł
25 II	WT	12.30	SEANS O MIŁOŚCI: CUKIERECZEK	12 zł
26 II	ŚR	11.00	KARNAWAŁOWY SEANS MUZYCZNY: PANIE MAJĄ GŁOS	12 zł
27 II	CZW	11.00	NIEZWYKŁA AUSTRALAZJA: NOWE ŚWIATY	10 zł
27 II	CZW	12.30	POTĘGA SZTUKI: JACQUES-LOUIS DAVID	10 zł

OŚRODEK WYSPA KULTURY

ul. Stawowa 28

6 II	CZW	16.00	KARNAWAŁOWY SEANS MUZYCZNY: ELVIS PRESLEY W LAS VEGAS 1970	10 zł
13 II	CZW	16.00	FILMY O DAWNEJ ŁODZI – ZESTAW 1	10 zł
20 II	CZW	16.00	SEANS NA POPRAWĘ NASTROJU: DAMA W VANIE	10 zł
27 II	CZW	16.00	KARNAWAŁOWY SEANS MUZYCZNY: BAL	10 zł

OŚRODEK ŻUBARDŹ

ul. Żubardzka 3

7 II	PT	11.00	SEANS NA POPRAWĘ NASTROJU: DAMA W VANIE	10 zł
14 II	PT	11.00	MUZYCZNA WALENTYNKA: ROZŚPIEWANE DUETY	10 zł
28 II	PT	11.00	KARNAWAŁOWY SEANS MUZYCZNY: BAL	10 zł

OŚRODEK KAROLEW

ul. Bratysławska 6a

12 II	ŚR	11.00	SEANS MUZYCZNY: OPEROWE PRZEBOJE - ZESTAW 1	12 zł
26 II	ŚR	17.00	SEANS NA POPRAWĘ NASTROJU: DAMA W VANIE	12 zł

DOM KULTURY 502

ul. Sacharowa 18

21 I	PT	18.00	SEANS MUZYCZNY: OPEROWE PRZEBOJE - ZESTAW 1	12 zł
28 I	PT	18.00	SEANS NA POPRAWĘ NASTROJU: DAMA W VANIE	12 zł

Bilety do nabycia przed każdym seansem (płatność gotówką).

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

PROSIMY NIE SPÓŹNIAĆ SIĘ NA SEANSE

POTEĘGA SZTUKI (Wielka Brytania; 2016; 50 minut) – seria fabularyzowanych dokumentów, opowiadających historię sztuki europejskiej na wybranych przykładach mistrzów i ich najsłynniejszych dzieł. Prezenterem jest wybitny brytyjski historyk sztuki, pisarz oraz krytyk sztuki i kultury Simon Schama.

POTEĘGA SZTUKI: JACQUES-LOUIS DAVID (Wielka Brytania; 2016; 50 minut) – film dokumentalny o burzliwych latach Rewolucji Francuskiej i jej czołowym malarzu, ulubieńcu Robespierre’a, głównym reprezentancie neoklasycyzmu oraz nadwornym malarzu Napoleona Bonaparte. Żył w latach 1748-1825; ma na swoim koncie tak znane dzieła, jak „Przysięga Horacjuszy”, „Śmierć Sokratesa”, „Leonidas pod Termopilami”, „Parys i Helena”, „Koronacja Napoleona”, liczne portrety, m.in. Madame Recamier, Papieża Piusa VII i Napoleona, a przede wszystkim kontrowersyjny obraz „Śmierć Marata”. REŻYSERIA: James Rungie i Clare Beavan.

POTEĘGA SZTUKI: MARK ROTHKO (Wielka Brytania; 2016; 50 minut) – biografia amerykańskiego malarza (1903-1970), czołowego przedstawiciela kierunku „cold field painting”, jednej z głównych tendencji w malarstwie amerykańskim rozwijającej się po II drugiej wojnie światowej w ramach ekspresjonizmu abstrakcyjnego (zwanego też szkołą nowojorską). Choć cieszył się uznaniem innych artystów, pozostał w cieniu aż do lat 60-tych, utrzymując się z lekcji malarstwa. Pierwsze zamówienie na dekorację ścienną otrzymał w 1958 w nowojorskim Seagram Building. W połowie lat 60-tych współpracował z architektem Philipem Johnsonem przy budowie kaplicy uniwersyteckiej katolickiej uczelni w Houston w Teksasie, Rice University, w którym znalazło się 18 powiązanych ze sobą tematycznie jego dzieł. REŻYSERIA: James Rungie i Clare Beavan.

BAL (Francja-Włochy-Algeria; 1983; 105 minut) – jeden z najbardziej oryginalnych filmów w historii kina. Akcja filmu toczy się na parkiecie tanecznym w nocnym lokalu, a za pomocą muzycznych przebojów, różnych stylów tanecznych, zmieniającej się mody i scenek rodzajowych, została w niezwykły sposób ukazana historia Francji od lat 30. po lata 80. XX wieku. NAGRODY: Cezary za najlepszą reżyserię i muzykę oraz nominacje za najlepszy film i zdjęcia. Nagroda za reżyserię oraz Nagroda Publiczności na festiwalu w Berlinie. Nagrody Włoskiej Akademii Filmowej „David di Donatello” za najlepszą reżyserię, muzykę i montaż oraz Nagroda Specjalna dla filmu. Nominacja do Oscara dla najlepszego filmu zagranicznego. REŻYSERIA: Ettore Scola. WYKONAWCY: Etienne Guichard, Regis Bouguet, Francesco de Rosa, Liliana Delval, Martine Chauvin, Nani Noel.

MARTA I WIELBICIELE (Wielka Brytania-USA; 1998; 85 minut) – komedia romantyczna. Bezrobotny aktor Frank jest w stanie permanentnej wojny ze swoim przyjacielem Danielem, odnoszącym niemałe sukcesy w branży muzycznej. Między nimi znajduje się wiecznie cierpiący Laurence. Jest ich sędzią i mediatorem w sporach o dziewczyny, chociaż sam nie obywa się bez kłopotów. Wkrótce panowie zapominają o wzajemnych waśniach, bowiem poznają kobiety swego życia. Jednak nie zdają sobie sprawy z tego, że jest to ta sama dziewczyna. REŻYSERIA: Nick Hamm. WYKONAWCY: Sarah Potter, Joseph Fiennes, Rufus Sewell, Tom Hollander, Ray Winstone.

NIEZWYKŁA AUSTRALAZJA (Wielka Brytania; 2015; 50 minut) - przyrodnicze walory ogromnego obszaru (około 70 mln km²) obejmującego Australię, Nową Zelandię, Nową Gwineę oraz wiele mniejszych wysp w ich okolicach, większość z których położona jest we wschodniej części Indonezji. Pojęcie to ma także znaczenie biologiczne - Australazja odróżnia się zdecydowanie florą i fauną od Azji.

BILARDZISTA (USA; 1961; 135 minut) - dramat obyczajowy. Młody, zdolny bilardzista Eddie Felson całymi dniami przesiaduje w podrzędnych salonach gier i ogrywa marnych graczy. Jego marzeniem jest zdobycie tytułu mistrza kraju, staje więc do pojedynku z Minnesotą Fatsem, najlepszym graczem Ameryki. Wkrótce jednak zdaje sobie sprawę z tego, iż poświęcając się swojej bilardowej obsesji, stracił to, co dla niego najcenniejsze - miłość ukochanej kobiety. **NAGRODY:** 2 Oscary (najlepsze zdjęcia i scenografia) i 7 nominacji (najlepszy film, reżyseria, scenariusz, aktor, aktorka, aktor drugoplanowy - J. Gleason, aktor drugoplanowy - G. C. Scott). 3 nominacje do Złotych Globów (najlepszy aktor, aktor drugoplanowy - J. Gleason, aktor drugoplanowy - G. C. Scott). Nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej dla najlepszego filmu i aktora oraz nominacja dla najlepszej aktorki. **REŻYSERIA:** Robert Rossen. **WYKONAWCY:** Paul Newman, Piper Laurie, Jackie Gleason, George C. Scott, Murray Hamilton.

KOLOR PIENIĘDZY (USA; 1986; 120 minut) - doświadczony bilardzista Eddie Felson poznaje w barze utalentowanego gracza Vincenta Laurię i postanawia pokierować "młodego" do wielkiej sławy i pieniędzy. Razem wyruszają w podróż do Atlantic City, gdzie ma odbyć się wielki turniej bilardowy. Po drodze Vincent szlifuje formę, grając w przydrożnych lokalach. Wkrótce jednak między tymi twardymi charakterami dochodzi do konfliktu. **NAGRODY:** Oscar i nominacja do Złotego Globu dla najlepszego aktora. Nominacje do Oscara i Złotego Globu dla najlepszej aktorki drugoplanowej (M. E. Mastrantonio). **REŻYSERIA:** Martin Scorsese. **WYKONAWCY:** Paul Newman, Tom Cruise, Mary Elizabeth Mastrantonio, Helen Shaver.

PANOWIE ŚPIELAJĄ (100 minut), **PANIE MAJĄ GŁOS** (100 minut), **ROZŚPIEWANE DUETY** (95 minut) - fragmenty koncertów, archiwalnych telewizyjnych programów rozrywkowych oraz innych muzycznych wydarzeń, z udziałem najpopularniejszych piosenkarek i śpiewaczek operowych oraz piosenkarzy i śpiewaków operowych ostatnich 70. lat. Wśród wykonawczyń i wykonawców m.in.: Maria Callas, Edith Piaf, Julie Andrews, Helena Vondrackova, Dalida, Olivia Newton-John, Whitney Houston, Adele, Celine Dion, Frank Sinatra, Elvis Presley, Dean Martin, Joe Dassin, Karel Gott, Luciano Pavarotti, Julio Iglesias, Dmitrij Chworostowski, Il Divo i Il Volo.

CUKIERECZEK (RFN; 1985; 85 minut) - 38-letnia, mało atrakcyjna pracownica zakładu pogrzebowego zakochuje się po uszy w 25-letnim motorniczym metra. Kobiecie zbytnio nie przeszkadza, że jej wybranek jest żonaty i podejmuje różnorodne starania, aby zdobyć serce swego ubóstwianego mężczyznę. **REŻYSERIA:** Percy Adlon. **WYKONAWCY:** Marianne Sagebrecht, Eisi Gulp, Manuela Denz, Toni Berger.

DAMA W VANIE (Wielka Brytania; 2015; 100 minut) - ekranizacja bestsellerowej książki, opisującej autentyczną historię niezwykle znajomości pomiędzy mężczyzną w średnim wieku i ekscentryczną bezdomną staruszką, która zamieszkała w furgonietce na jego podjeździe "tymczasowo" przez 15 lat. **NAGRODY:** nominacje do Złotego Globu i nagrody BAFTA dla najlepszej aktorki. **REŻYSERIA:** Nicholas Hytner. **WYKONAWCY:** Maggie Smith, Alex Jennings, Jim Broadbent, Frances de la Tour, Roger Allam, Deboray Findlay.

FILMY O DAWNEJ ŁODZI - ZESTAW 1 (100 minut) - kroniki, reportaże, etiudy i inne filmy dokumentalne, prezentujące współczesną Łódź sprzed lat oraz ciekawostki z historii naszego miasta.

OPEROWE PRZEBOJE - ZESTAW 1 (90 minut) - fragmenty koncertów i scenicznych przedstawień z najsłynniejszymi ariami, m.in. z oper „Carmen” Bizeta, „Napój miłosny” Donizettiego, „Czarodziejski flet” Mozarta, „Książ Igor” Borodina, „Porgy i Bess” Gershwin, „Aida” Verdiego, „Cyrulik sewilski” Rossiniego, „Sprzedana narzeczoną” Smetany, „Król Roger” Szymanowskiego i „Straszny dwór” Moniuszki.

ELVIS PRESLEY W LAS VEGAS 1970 (USA; 1970; 90 minut) - odrestaurowany cyfrowo unikalny zapis najlepszych fragmentów koncertów, na jakich wystąpił król rock'n'rolla latem 1970 roku. Poza nowymi wersjami najsłynniejszych przebojów, wcześniej weźmiemy udział w próbach i przygotowaniach do energetycznego występu, który potwierdza znakomitą formę wokalną i taneczną Mistrza. **REŻYSERIA:** Denis Sanders.

facebook.com/kinoprzytulne

kinoprzytulne@wp.pl

tel. 887-740-740

MSK:
Radogoszcz

MSK:
Żubardź

MSK:
Widzew Wschód

MSK:
Karolew

MSK:
Dąbrowa

