

PRZYTULNY KLUB FILMOWY

KLUBY I DOMY KULTURY

MARZEC 2026

OSIEDLOWY DOM KULTURY ROMUS

ul. Podhalańska 1

FILMOWA FEMME FATALE - PRZEDŁĄD FILMOWY Z OKAZJI DNIA KOBIET

4 III - ŚR	16.00	FATALNE ZAUCZENIE	wstęp wolny
11 III - ŚR	16.00	CZARNA WDOWA	wstęp wolny
18 III - ŚR	16.00	ZA WSZELKĄ CENĘ	wstęp wolny
25 III - ŚR	16.00	PIĘKNA I ZABÓJCZA	wstęp wolny

MSK: OŚRODEK KAROLEW

ul. Bratysławska 6a

4 III - ŚR	11.00	SEANS MUZYCZNY Z OKAZJI DNIA KOBIET: PANOWIE ŚPIEWAJĄ (ZESTAW 2)	15 zł
18 III - ŚR	11.00	SEANS RETRO Z GWIAZDAMI: KWIAT KAKTUSA	15 zł

MSK: OŚRODEK ŻUBARDŹ

ul. Żubardzka 3

6 III - PT	11.00	SEANS MUZYCZNY Z OKAZJI DNIA KOBIET: PANOWIE GRAJĄ, TAŃCZĄ I ŚPIEWAJĄ (ZESTAW 1)	15 zł
9 III - PT	11.00	SEANS MUZYCZNY Z OKAZJI DNIA KOBIET: PANOWIE GRAJĄ, TAŃCZĄ I ŚPIEWAJĄ (ZESTAW 2)	15 zł
26 III - CZW	11.00	SEANS Z GWIAZDAMI: PRZEPROWADZKA	10 zł

MSK: KLUB DĄBROWA

ul. Dąbrowskiego 93

7 III - SB	11.00	SEANS MUZYCZNY Z OKAZJI DNIA KOBIET: PANOWIE ŚPIEWAJĄ (ZESTAW 1)	10 zł
10 III - WT	13.00	SEANS MUZYCZNY Z OKAZJI DNIA KOBIET: PANOWIE ŚPIEWAJĄ (ZESTAW 2)	10 zł

Bilety do nabycia przed każdym seansem (płatność gotówką).

PANOWIE ŚPIEWAJĄ

(120 minut) – dwa zestawy unikalnych fragmentów koncertów i telewizyjnych programów rozrywkowych z wokalnymi popisami najpopularniejszych śpiewaków operowych i musicalowych oraz piosenkarzy estradowych ostatnich 70. lat. Wśród wykonawców m.in. Frank Sinatra, Dean Martin, Elvis Presley, Joe Dassin, Karel Gott, Demis Roussos, Luciano Pavarotti, Placido Domingo, Jose Carreras, Dmitrij Chworostowski, George Michael, Elton John, Ricky Martin, Garou i Michael Buble.

PANOWIE GRAJĄ, TAŃCZĄ I ŚPIEWAJĄ

(110 minut) – dwa zestawy fragmentów różnorodnych wydarzeń muzycznych z udziałem popularnych muzyków - śpiewaków, piosenkarzy oraz instrumentalistów, tancerzy i męskich grup i zespołów muzycznych (m.in. The Beatles, The Rolling Stones, The Doors, Bee Gees, Fred Astaire, Gene Kelly, Rudolf Nurijew, Michaił Barysznikow, Roberto Bolle, Chris Botti, David Garrett, Stjepan Hauser, Il Divo i Il Volo).

FATALNE ZAUCROCZENIE

(USA; 1987; 115 minut) – słynny psychologiczny dreszczowiec o żonatym mężczyźnie i jego weekendowym romansie z kobietą, która odmawia zakończenia związku. **NAGRODY:** 6 nominacji do Oscarów - najlepszy film, reżyser, scenariusz, aktorka, aktorka drugoplanowa i montaż. 4 nominacje do Złotych Globów - najlepszy film, reżyser, aktorka i aktorka drugoplanowa. **REŻYSERIA:** Adrian Lyne. **WYKONAWCY:** Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer, Ellen Hamilton Latzen, Meg Mundy, Tom Brennan.

CZARNA WDOWA

(USA; 1987; 105 minut) – psychologiczny thriller o seryjnej morderczynie, która wybiera swe ofiary spośród dobrze sytuowanych mężczyzn. Najpierw ich uwodzi, poślubia, a potem umiejętnie zabija, pozorując naturalny zgon. Za każdym razem zmienia tożsamość i wygląd, jednak wkrótce na jej trop wpada młoda agentka FBI. **REŻYSERIA:** Bob Rafelson. **WYKONAWCY:** Theresa Russell, Debra Winger, Sami Frey, Nicol Williamson, Dennis Hopper, Diane Ladd, James Hong, Terry O'Quinn.

ZA WSZELKĄ CENĘ

(USA; 1995; 100 minut) – inspirowana faktami historia chorobliwie ambitnej młodej kobiety, która chce zostać gwiazdą telewizji. Nie wystarcza jej posada prezenterki pogody w lokalnej telewizji - piękna i bezwzględna Suzanne robi wszystko, aby podbić ekrany całego kraju. Nieoczekiwanie przeszkodą staje się mąż, który chciałby, aby skupiła się bardziej na sprawach rodzinno-domowych. **NAGRODY:** Złoty Glob i nominacja do nagrody BAFTA dla najlepszej aktorki. **REŻYSERIA:** Gus Van Sant. **WYKONAWCY:** Nicole Kidman, Matt Dillon, Joaquin Phoenix, Casey Affleck, Ileana Douglas, Alison Folland.

PIĘKNA I ZABÓJCZA

(USA; 2015; 85 minut) – oparta na faktach historia Bena Novacka Jr. - właściciela jednej z największych sieci hoteli na świecie, który zakochuje się do szaleństwa w tancerce z nocnego klubu. Wbrew obawom matki żeni się z nią, co wkrótce ściąga na niego śmiertelne niebezpieczeństwo. Wybuchowa mieszanka pożądania, pieniędzy, nienawiści i zbrodni. **REŻYSERIA:** Christopher Zalla. **WYKONAWCY:** Rob Lowe, Paz Vega, Candice Bergen, Seychelle Gabriel, Jude Ciccolella, Soni Bringas.

KWIAT KAKTUSA

(USA; 1969; 100 minut) – komedia obyczajowa wg przebojowej sztuki Pierre'a Barilleta i Abe Burrowsa. 21-letnia Toni ma romans z żonatym i dzieciatym dentystą Julianem. Tak naprawdę jej kochanek nie ma w ogóle dzieci i nie ma nawet żony, a kłamie, bo nie chce zbyt wiele angażować się w związek. Kiedy Toni postanawia poznać żonę Juliana, uruchamia to lawinę nieprzewidzianych wydarzeń. **NAGRODY:** Oscar, Złoty Glob, nagroda „David di Donatello” Włoskiej Akademii Filmowej i nominacja do nagrody BAFTA dla najlepszej aktorki drugoplanowej (G. Hawn). **REŻYSERIA:** Gene Saks. **WYKONAWCY:** Walter Matthau, Ingrid Bergman, Goldie Hawn, Rick Lenz, Jack Weston.

PRZEPROWADZKA

(USA; 2014; 90 minut) – refleksyjna historia nowojorskiego małżeństwa, które po 40 latach mieszkania w apartamencie na Brooklynie postanawia wystawić go na sprzedaż, by przeprowadzić się na Manhattan. Perypetie związane z poszukiwaniem kupca i znalezieniem nowego lokum stają się pretekstem do wspomnień o różnych wydarzeniach z ich wspólnego życia i odkrycia, co tak naprawdę w życiu jest najważniejsze. **REŻYSERIA:** Richard Loncraine. **WYKONAWCY:** Diane Keaton, Morgan Freeman, Carrie Preston, Cynthia Nixon, Sterling Jerins, Claire van der Boom, Gary Wilmes.