

PRZYTULNY KLUB FILMOWY

ŁÓDZKI KLUB SENIORA ul. Narutowicza 37 bilety – 10 złotych

2 X – PT	15.00	FILMY O DAWNEJ ŁODZI (zestaw 1)
2 X – PT	17.00	Filmy z Paulem Newmanem: DŁUGIE GORĄCE LATO
5 X – PN	15.00	Seans turystyczny: SZWAJCARIA
5 X – PN	17.00	Filmy z Paulem Newmanem: SŁODKI PTAK MŁODOŚCI
12 X – PN	15.00	Seans muzyczny: PRZEBOJE Z OPERTEK I MUSICALI
12 X – PN	17.00	Filmy z Paulem Newmanem: ROZDARTA KURTYNA
16 X – PT	15.00	FILMY O DAWNEJ ŁODZI (zestaw 2)
16 X – PT	17.00	Seans z Paulem Newmanem: BEZ ZŁYCH INTENCJI
19 X – PN	15.00	Seans turystyczny: SZWAJCARSKI EKSPRES LODOWCOWY
19 X – PN	17.00	Filmy z Paulem Newmanem: PAN I PANI BRIDGE
26 X – PN	15.15	Seans muzyczny: NAJPIĘKNIEJSZE CHÓRY OPEROWE
26 X – PN	17.00	Filmy z Paulem Newmanem: NAIWNIAK

CENTRUM ZDROWEGO I AKTYWNEGO SENIORA ul. Cieszkowskiego 6

6 X – WT 15.30 MIASTO ŁÓDŹ ZAPRASZA wstęp wolny

CENTRUM ZDROWEGO I AKTYWNEGO SENIORA ul. Felińskiego 7

9 X – PT 15.45 Seans o seniorach: PORA NA ROMANS wstęp wolny

CENTRUM ZDROWEGO I AKTYWNEGO SENIORA ul. Rzgowska 170

23 X – PT 15.30 Seans historyczny: KRÓLEWSKA FAWORYTA wstęp wolny



PRZYGODOWO
podróże
z pomysłem



Campaile
PRIME

PRZYTULNY KLUB FILMOWY

PAŹDZIERNIK 2026

tel. 887-740-740

Hotel CAMPANILE PRIME

al. Piłsudskiego 27

BILETY – 10 ZŁOTYCH

GOŚCIE HOTELU – WSTĘP WOLNY

1 X – CZW	18.30	Seans turystyczny: REPUBLIKA POŁUDNIOWEJ AFRYKI (90 minut)
10 X – SB	14.00	Seans turystyczny: PIENINY (60 minut)
10 X – SB	15.30	Seans muzyczny: PIĘKNE GŁOSY (zestaw 14)
10 X – SB	18.00	Filmy Woody’ego Allena: DANNY ROSE Z BROADWAYU
11 X – ND	11.00	Seans turystyczny: REPUBLIKA POŁUDNIOWEJ AFRYKI (90 minut)
11 X – ND	16.30	Seans turystyczny: PIENINY (60 minut)
11 X – ND	18.00	Filmy Woody’ego Allena: VICKY CRISTINA BARCELONA

OSIEDŁOWY DOM KULTURY ROMUS **ul. Podhalańska 1**

KINO WG AGATHY CHRISTIE

wstęp wolny

7 X – ŚR	16.00	ŚWIADEK OSKARŻENIA
14 X – ŚR	16.00	ZŁO CZAI SIĘ WSZĘDZIE
21 X – ŚR	16.00	DOM NIESPOKOJNEJ STAROŚCI
28 X – ŚR	16.00	MORDERSTWO NA PLEBANI

ŚWIADEK OSKARŻENIA (USA; 1957; 115 minut) – dramat kryminalny wg opowiadania i sztuki Agathy Christie. Schorowany adwokat podejmuje się obrony mężczyzny, oskarżonego o zabójstwo starszej, bogatej kobiety, która miała go uczynić jedynym spadkobiercą jej majątku. REŻYSERIA: Billy Wilder. WYKONAWCY: Charles Laughton, Tyrone Power, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John Williams, Una O'Connor.

ZŁO CZAI SIĘ WSZĘDZIE (Wielka Brytania; 1982; 110 minut) – detektyw Hercules Poirot prowadzi sprawę zleconą przez towarzystwo ubezpieczeniowe, które odkryło, że powierzony jego opiece szlachetny kamień, należący do pewnej aktorki, jest falsyfikatem. Trop prowadzi na malowniczą wyspę, na którą zazwyczaj zjeżdżają się największe snoby z Ameryki i Anglii. W ekskluzywnym hotelu pojawia się 9 osób i wkrótce jedna z nich zostaje zabita. REŻYSERIA: Guy Hamilton. WYKONAWCY: Peter Ustinov, Maggie Smith, Diana Rigg, Jane Birkin, Nicholas Clay, James Mason, Colin Blakely, Sylvia Miles, Roddy MacDowall.

DOM NIESPOKOJNEJ STAROŚCI (Francja; 2005; 105 minut) – ekranizacja powieści Agathy Christie "Dom nad kanałem". Ekscentryczna para detektywów-amatorów postanawia rozwikłać sprawę tajemniczych zgonów pensjonariuszy domu dla seniorów. REŻYSERIA: Pascal Thomas. WYKONAWCY: Catherine Frot, Andre Dussolier, Valerie Kaprisky, Genevieve Bujold.

MORDERSTWO NA PLEBANII (Wielka Brytania; 2004; 95 minut) – filmowa adaptacja kryminalnej powieści Agathy Christie z 1930 roku, w której po raz pierwszy pojawiła się postać wścibskiej starszej pani, która jest detektywem-amatorem. Panna Jane Marple stara się rozwikłać zagadkę śmierci powszechnie nielubianego przez małomiasteczkową społeczność pułkownika Protheroe. REŻYSERIA: Charlie Palmer. WYKONAWCY: Geraldine McEwan, Tim McInnerny, Derek Jacobi, Jane Asher, Rachael Stirling, Jason Flemyng, Janet McTeer.

PORA NA ROMANS (USA; 2005; 100 minut) – sympatyczna, wzruszająca i refleksyjna opowieść o grupie "młodych od dawna" mieszkańców Florydy, którzy spotykają się w lokalnym Klubie Seniora. Bohaterowie lata młodości mają dawno za sobą oraz mają trudne doświadczenia z przeszłości, ale nadal zamierzają korzystać z życia. REŻYSERIA: Susan Seidelman. WYKONAWCY: Brenda Vaccaro, Robert Bologna, Dyan Cannon, Len Cariou, Sally Kellerman, Michael Nouri.

KRÓLEWSKA FAWORYTA (Wielka Brytania-Francja-Włochy-Austria; 1990; 90 minut) – oparty na faktach kostiumowy melodramat. Koniec XVII wieku, królewski dwór w Turynie. Król Piemontu Vittorio Amadeo zakochuje się od pierwszego wejrzenia w uroczej żonie swojego szambelana, Alessandra de Verua. Władca zrobi wszystko, aby zdobyć serce nieprzystępnej i wiernej mężowi kobiety. REŻYSERIA: Axel Corti. WYKONAWCY: Timothy Dalton, Valeria Golino, Stephane Freiss, Robin Renucci, Leonardo Ruta, Elizabeth Kaza.

FILMY O DAWNEJ ŁODZI (90 minut) – zestawy fragmentów kronik, reportaży, etiud i innych dokumentów, prezentujących różnorodne fakty o przeszłości naszego miasta.

PRZEBOJE Z OPERTEK I MUSICALI (100 minut) – fragmenty koncertów i scenicznych przedstawień z popularnymi ariami i piosenkami (m.in. „Wesoła wdówka”, „Baron cygański”, „Wiedeńska krew”, „Zemsta nietoperza”, „Chicago”, „Grease”, „Evita”, „Bulwar Zachodzącego Słońca”, „Nędznicy”, „Koty” i „Hair”).

NAJPIĘKNIEJSZE CHÓRY OPEROWE (75 minut) – galowy koncert z Opery w Sydney z fragmentami oper „Aida”, „Nabucco” i „Trubadur” Verdiego, „Tosca”, „Turandot”, „Madame Butterfly” Pucciniego, „Rycerskość wieśniacza” Mascagniego i „Orfeusz i Eurydyka” Glucka.

PIĘKNE GŁOSY - ZESTAW 14 (120 minut) – premierowy pokaz fragmentów różnorodnych wydarzeń muzycznych, z wokalnymi popisami gwiazd muzyki operowej, operetkowej, musicalowej i estradowej oraz występami niezwykle utalentowanych niepozornych amatorów, biorących w programach „talent show” z całego świata.

DANNY ROSE Z BROADWAYU (USA; 1984; 85 minut) – komedia obyczajowa. Nowojorski impresario, aby zadowolić swojego podopiecznego piosenkarza, obiecuje, że w tajemnicy przed żoną sprowadzi na występ jego kochankę. REŻYSERIA: Woody Allen. WYKONAWCY: Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo Forte, Morty Gunty, Sandy Baron.

VICKY CRISTINA BARCELONA (Hiszpania-USA; 2008; 95 minut) – komedia obyczajowa. Dwie młode Amerykanki przyjeżdżają na wakacje do Barcelony. Obie bohaterki dają się wciągnąć w niekonwencjonalną, romantyczną i erotyczną przygodę z charyzmatycznym malarzem Juanem Antonio, uwikłanym w burzliwą i skomplikowaną relację ze swoją byłą żoną, Marią Eleną. REŻYSERIA: Woody Allen. WYKONAWCY: Scarlett Johansson, Rebecca Hall, Javier Bardem, Penelope Cruz, Chris Messina, Patricia Clarkson, Kevin Dunn.

DŁUGIE, GORĄCE LATO (USA; 1958; 115 minut) – adaptacja prozy Williama Faulknera. Tajemniczy młody mężczyzna pojawia się w małym miasteczku i jego losy krzyżują się z rodziną miejscowych bogaczy. REŻYSERIA: Martin Ritt. WYKONAWCY: Paul Newman, Joanne Woodward, Orson Welles, Lee Remick, Anthony Franciosa, Angela Lansbury, Richard Anderson.

SŁODKI PTAK MŁODOŚCI (USA; 1962; 120 minut) – filmowa adaptacja znanej sztuki Tennessee Williamsa. Chance Wayne, młody i ambitny mężczyzna marzący o karierze aktora, powraca do rodzinnego miasteczka. Towarzyszy mu Alexandra Del Lago, przebrzmiała królowa kina, która obiecuje wprowadzić go w świat show-biznesu. Chance stara się odzyskać względy swojej byłej dziewczyny, której robiący polityczną karierę ojciec, za wszelką cenę nie zamierza dopuścić do megalomanii. REŻYSERIA: Richard Brooks. WYKONAWCY: Paul Newman, Geraldine Page, Ed Begley, Shirley Knight, Rip Torn.

ROZDARTA KURTYNA (USA; 1966; 125 minut) – klasyczny film szpiegowski osadzony w czasach Zimnej Wojny. Ceniony naukowiec Michael Armstrong wraz ze swoją narzeczoną Sarah Sherman wyjeżdża do Kopenhagi, by wziąć udział w międzynarodowym kongresie fizyków. Na miejscu Sarah omyłkowo odbiera wiadomość przeznaczoną dla Michaela i odkrywa, że jej ukochany przeszedł na stronę wroga i pracuje na rzecz Wschodnich Niemiec. REŻYSERIA: Alfred Hitchcock. WYKONAWCY: Paul Newman, Julie Andrews, Lila Kedrova, Ludwig Donath.

BEZ ZŁYCH INTENCJI (USA; 1981; 115 minut) – dramat obyczajowy. Na podstawie niesprawdzonych informacji dziennikarka Megan Carter publikuje sensacyjny artykuł, który rujnuje życie Michaela Gallaghery. Mężczyzna postanawia odkryć, kto jest za to odpowiedzialny. REŻYSERIA: Sydney Pollack. WYKONAWCY: Paul Newman, Sally Field, Barry Primus, Melinda Dillon, Bob Balaban.

PAN I PANI BRIDGE (USA-Wielka Brytania; 1990; 120 minut) – dramat psychologiczny, rozgrywający się po zakończeniu I wojny światowej. Powszechnie szanowany prawnik Walter Bridge jest głową statecznej rodziny. Jego konserwatywne poglądy nadają ton życiu pozostałych domowników. Z czasem dorastające dzieci państwa Bridge zaczynają kwestionować surowe zasady ojca, a w pozornie idealnej rodzinie pojawia się coraz więcej problemów i konfliktów. REŻYSERIA: James Ivory. WYKONAWCY: Paul Newman, Joanne Woodward, Kyra Sedgwick, Margaret Welsh, Robert Sean Leonard, Blythe Danner, Simon Callow.

NAIWNIAK (USA; 1994; 110 minut) – film obyczajowy. Prostoduszny i nieco lekkomyślny senior z prowincjonalnego miasteczka, pewnego dnia odkrywa, że ma wnuka i postanawia nadrobić stracony czas. Jednak nauczenie się jak być odpowiedzialnym ojcem i dziadkiem to poważne wyzwanie. REŻYSERIA: Robert Benton. WYKONAWCY: Paul Newman, Jessica Tandy, Dylan Walsh, Melanie Griffith, Bruce Willis.

MIASTO ŁÓDŹ ZAPRASZA (90 minut) – filmy dokumentalne o turystycznych atrakcjach, nieznanych i zaskakujących miejscach oraz ciekawostkach o naszym mieście.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY