

PRZYTYLNY KLUB FILMOWY

bez komercji, bez popcornu i bez reklam

Hotel HAMPTON by Hilton

ul. Piotrkowska 157 / wejście od al. Mickiewicza i al. ZHP
wjazd windą na poziom L / sala konferencyjna / bilety – 12 złotych

1 II SB	16.30 SEANS TURYSTYCZNY: AUSTRALIA PŁD.-WCHODNIA	18.30 VICTOR/VICTORIA
2 II ND	16.30 PRZEBOJE I GWIAZDY KABARETU „DUDEK”	18.30 NIEWINNE
8 II SB	16.30 SEANS TURYSTYCZNY: AUSTRALIA PŁN.-ZACHODNIA	18.30 CONNIE I CARLA
9 II ND	16.30 HISTORIA ULICY PIOTRKOWSKIEJ	18.30 SAMURAJ I KOWBOJE

Biurowiec HI PIOTRKOWSKA

ul. Piotrkowska 157A / wejście od al. Mickiewicza / bilety – 10 złotych
domofon „OCHRONA” / wjazd prawą windą na 1 piętro / sala konferencyjna

11 II WT	16.00 ŚNIEGI KILIMANDŻARO	18.30 KRONIKA PEWNEJ MIŁOŚCI
-----------------	----------------------------------	-------------------------------------

Bilety do nabycia przed każdym seansem (płatność gotówką).

GOŚCIE HOTELOWI - WSTĘP WOLNY.

PROSIMY NIE SPÓŹNIAĆ SIĘ NA PROJEKCJE.

HOTELOWA RESTAURACJA ZAPRASZA ŁODZIANKI I ŁODZIAN CODZIENNIE OD GODZ. 14.00.

TEL. 887-740-740

Facebook.com/kinoprzytulne

VICTOR/VICTORIA (Wielka Brytania-USA; 1982; 130 minut) – frywolna komedia muzyczna, rozgrywająca się w połowie lat 30. XX wieku w Paryżu. Utalentowana, ale bezrobotna śpiewaczka operowa dostaje nietypową propozycję pracy w kabarecie - ma udawać mężczyznę, który występuje na estradzie przebrany za kobietę. REŻYSERIA: Blake Edwards. WYKONAWCY: Julie Andrews, James Garner, Robert Preston, Lesley Ann Warren, Alex Karras.

NIWINNE (Włochy-Francja; 1976; 120 minut) – ekranizacja powieści Gabrielle d'Annunzio. Włochy, koniec XIX wieku. Arystokrata Tullio Hermil za nic ma święte więzy małżeństwa. Mężczyzna nie ukrywa swojego związku z kochanką, a o jego zdradach wiedzą wszyscy. Kiedy jednak jego żona Giuliana wdaje się w namiętną relację z młodym pisarzem i zachodzi z nim w ciążę, przedstawiciele włoskiej elity są oburzeni. Kobieta musi zmierzyć się z utratą znajomych i ostracyzmem społecznym. REŻYSERIA: Luchino Visconti. WYKONAWCY: Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Jean Porel, Jennifer O'Neal, Rina Morelli, Massimo Girotti, Marie Dubois.

CONNIE I CARLA (USA; 2004; 95 minut) – komedia inspirowana klasycznymi filmami "Pół żartem, pół serio" i "Victor/Victoria". Dwie tancerki estradowe stają się świadkami mafijnych porachunków i uciekają do Los Angeles. Udając mężczyzn - transwestytów, znajdują pracę w popularnym nocnym klubie jako drag queens. Szybko zdobywają uznanie publiczności, która nie zdaje sobie sprawy, że ich ulubieńcy tak naprawdę są kobietami. REŻYSERIA: WYKONAWCY: Nia Vardalos, Toni Collette, David Duchovny, Debbie Reynolds, Stephen Spinella, Robert Kaiser.

SAMURAJ I KOWBOJE (Francja-Włochy-Hiszpania; 1971; 110 minut) – spaghetti-western z gwiazdorską obsadą. Arizona, lata 70. XIX wieku. Grupa bandytów napada na pociąg wiozący ambasadora Japonii. Ich łupem pada kosztowny miecz - dar cesarza dla prezydenta. Jeden z samurajów rusza w pościg, aby odzyskać bezcenny prezent. REŻYSERIA: Terence Young. WYKONAWCY: Charles Bronson, Toshiro Mifune, Alain Delon, Ursula Andress, Capucine, Anthony Dawson.

ŚNIEGI KILIMANDŻARO (USA; 1952; 110 minut) – adaptacja opowiadania Ernesta Hemingwaya. Pisarz Harry Street zostaje ranny w czasie afrykańskiego safari. Leżąc w gorączce rozmyśla nad porażkami, jakie spotkały go w życiu uczuciowym i zawodowym. Wspomina swą wielką miłość Cynthię Green, którą stracił, przemierzając świat w poszukiwaniu nowych tematów do swoich powieści. Przez cały czas opiekuje się nim niekochana żona Helen, która opatruje jego rany, wysłuchuje narzekań i wspomnień o straconej miłości oraz próbuje obudzić w nim chęć do walki z chorobą. REŻYSERIA: Henry King. WYKONAWCY: Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner, Hildegard Knef.

KRONIKA PEWNEJ MIŁOŚCI (Włochy; 1950; 100 minut) – bogaty przemysłowiec odkrywa nieznane zdjęcia swojej żony i zleca zbadanie jej przeszłości firmie detektywistycznej. Ze śledztwa stopniowo wyłania się historia uczuciowego trójkąta z zagadkową śmiercią w tle. REŻYSERIA: Michelangelo Antonioni. WYKONAWCY: Lucia Bose, Massimo Girotti, Ferdinando Salmi, Gino Cervi, Marika Rowsky, Gino Rossi.

PRZEBOJE I GWIAZDY KABARETU „DUDEK” (95 minut) – najlepsze skecze, monologi i piosenki z programów jednego z najpopularniejszych kabaretów z lat 60. i 70., z udziałem czołowych aktorów polskiego teatru, filmu i estrady (m.in. Irena Kwiatkowska, Anna Seniuk, Magdalena Zawadzka, Anita Dymśówna, Edward Dziewoński, Wiesław Michnikowski, Wiesław Gołas, Jan Kobuszewski, Bogumił Kobiela i Bronisław Pawlik).

HOTELOWE KINO PRZYTULNE SERDECZNIE ZAPRASZA