

PRZYTULNY KLUB FILMOWY

bez komercji, bez popcornu i bez reklam

Hotel CAMPANILE Łódź 15-30 czerwca 2026

**Al. Piłsudskiego 27 / między ul. Kilińskiego i Galerią Łódzką
sala konferencyjna / I piętro / bilety - 10 złotych**

15 VI - PN	15.00	TAJEMNICE LEONARDA DA VINCI
	17.15	NIEZWYKŁE KARAIBY: HURAGANOWE PIEKŁO
	18.30	POLOWANIE
16 VI - WT	14.45	FILMY WOODY'EGO ALLENA: ALICJA
	17.00	SEANS TURYSTYCZNY: SZWAJCARIA
	19.00	TAJEMNICE LEONARDA DA VINCI
19 VI - PT	14.30	SEANS TURYSTYCZNY: NORWEGIA
	16.30	SEANS Z BARDOTKĄ: PRAWDA
	19.00	FILMY WOODY'EGO ALLENA: ALICJA
22 VI - PN	15.15	KLASZTOR
	17.15	NIEZWYKŁE KARAIBY: TAJEMNICZE BRZEGI
	18.30	POJEDYNEK W SŁOŃCU
23 VI - WT	14.45	FILMY WOODY'EGO ALLENA: KLĄTWA SKORPIONA
	17.00	SEANS TURYSTYCZNY: SZWAJCARSKI EKSPRES LODOWCOWY
	19.00	KLASZTOR
24 VI - ŚR	11.00	SEANS PRZYRODNICZO-TURYSTYCZNY: AMAZONKA
	12.30	MROCNY PRZEDMIOT POŻĄDANIA
25 VI - CZW	10.30	SERCE NA DŁONI
	12.30	GORĄCZKA SOBOTNIEJ NOCY
	17.00	MARIA ANTONINA – HISTORIA PRAWDZIWA
	19.00	MROCNY PRZEDMIOT POŻĄDANIA
26 VI - PT	14.30	SEANS TURYSTYCZNY: NORWEGIA – REJS HURTIGRUTEN
	16.30	SEANS Z BARDOTKĄ: SHALAKO
	19.00	FILMY WOODY'EGO ALLENA: KLĄTWA SKORPIONA
27 VI - SB	16.30	PIĘKNE GŁOSY – ZESTAW 8
	19.00	GORĄCZKA SOBOTNIEJ NOCY
28 VI - ND	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: SYCYLIA
	16.00	SERCE NA DŁONI
	18.00	ZMYSŁY
30 VI - WT	12.00	ZMYSŁY
	18.45	SEANS TURYSTYCZNY: SYCYLIA

Bilety do nabycia przed każdym seansem (płatność gotówką).

GOŚCIE HOTELOWI - WSTĘP WOLNY.

PROSIMY NIE SPÓŹNIAĆ SIĘ NA PROJEKCJE.

TEL. 887-740-740

Hotelowy Bar zaprasza od poniedziałku do piątku w godz.16.30-21.00.

NIEZWYKŁE KARAIBY

(Wielka Brytania; 2012; 50 minut) – przyrodnicze walory egzotycznego rajy na Ziemi, który odsłoni przed nami swoje sekrety. Krystalicznie błękitna woda, piaszczyste plaże, magiczne rafy koralowe i bujne tropikalne lasy, wyjątkowe rośliny i zwierzęta, zmienna pogoda, wulkaniczna przeszłość i teraźniejszość, pirackie statki zatopione w morskich głębinach - to tylko niektóre atrakcje filmów, które zachwycają bajkowymi zdjęciami.

PIĘKNE GŁOSY

(120 minut) – fragmenty koncertów, recitali, festiwali, telewizyjnych programów rozrywkowych oraz innych muzycznych wydarzeń z udziałem najlepszych wokali operowych, musicalowych i estradowych, a także niezwykle utalentowanych amatorów z całego świata. Wśród wykonawców m.in. Brenda Lee, Beyonce, Nana Mouskouri, Leonard Cohen, Dmitrij Chworostowski, Tom Jones, Michael Buble i Il Volo.

PRAWDA

(Francja-Włochy; 1960; 120 minut) – dramat sądowy. 22-letnia Dominique Marceau jest oskarżona w procesie o zabójstwo studenta muzycznego konserwatorium Gilberta Telliera. Z relacji świadków oraz zeznań głównej bohaterki układa się tragiczna historia o miłości, zazdrości, zdradzie i nienawiści. NAGRODY: nominacja do Oscara za najlepszy film zagraniczny. Nagroda „David di Donatello” Włoskiej Akademii Filmowej dla najlepszej aktorki zagranicznej. REŻYSERIA: Henri-Georges Clouzot. WYKONAWCY: Brigitte Bardot, Charles Vanel, Paul Meurisse, Sami Frey, Marie-Jose Nat.

SHALAKO

(Wielka Brytania-RFN; 1968; 110 minut) – klasyczny western. Grupa europejskich arystokratów przybywa do Ameryki na wielkie polowanie na terenach Apaczów. Lekceważą zagrożenie i dość szybko dochodzi do ataku ze strony Indian. Z pomocą spieszy im tajemniczy jeździec znikąd. REŻYSERIA: Edward Dmytryk. WYKONAWCY: Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd, Peter van Eyck, Honor Blackman, Jack Hawkins.

KLĄTWA SKORPIONA

(USA; 2001; 100 minut) – komedia, której akcja toczy się w 1940 roku. Ceniony detektyw ubezpieczeniowy jest skonfliktowany z nową pracownicą, która wprowadza niepotrzebne wg niego innowacje. Podczas spotkania z kolegami z pracy w nocnym klubie, oboje zostają zahipnotyzowani przez estradowego magika, co będzie miało nieoczekiwane konsekwencje. REŻYSERIA: Woody Allen. WYKONAWCY: Woody Allen, Helen Hunt, Dan Aykroyd, David Ogden Stiers, Charlize Theron, Wallace Shawn, Brian Markinson, Elizabeth Berkley.

MROCZNY PRZEDMIOT POŻĄDANIA

(Hiszpania-Francja; 1977; 100 minut) – ironiczny komediodramat o perypetiach mężczyzny w podeszłym wieku, który za wszelką cenę stara się uwieść ponętą pokojówkę. Reżyser zastosował unikalny zabieg obsadowy, aby podkreślić dwoistość kobiecej natury. NAGRODY: nominacje do Oscarów za najlepszy scenariusz i najlepszy film zagraniczny. Nominacja do Złotego Globu dla najlepszego filmu zagranicznego. REŻYSERIA: Luis Bunuel. WYKONAWCY: Fernando Rey, Carole Bouquet, Angela Molina, Julien Bertheau, Andre Weber, Milena Vukotic.

ALICJA

(USA; 1990; 100 minut) – nostalgiczna komedia obyczajowa, inspirowana filmem “Giulietta i duchy” Federico Felliniego. Alice wiecie dostatnie życie, ma bogatego męża, nie musi pracować, jednak czegoś brakuje jej do szczęścia. Kobieta ma problem zdrowotne i udaje się po poradę do azjatyckiego znachora. Zażycie otrzymanych od niego podczas kolejnych wizyt tajemniczych ziół daje zaskakujące efekty. NAGRODY: nominacja do Oscara za najlepszy scenariusz. Nominacja do Złotego Globu dla najlepszej aktorki. REŻYSERIA: Woody Allen. WYKONAWCY: Mia Farrow, Joe Mantegna, William Hurt, Keye Luke, Alec Baldwin, Blythe Danner, Cybil Shepherd, Judy Davis.

KLASZTOR

(Portugalia-Francja; 1995; 90 minut) – kameralny dramat psychologiczny, którego niezwykle nastrój budują znakomite zdjęcia, długie ujęcia, nastrojowa muzyka, pozbawiona wartkiej akcji fabuła i subtelna gra świetnych aktorów. Film opowiada o wyprawie małżeństwa intelektualistów do starego klasztoru na portugalskiej prowincji. Mąż poszukuje tu dowodów na to, że Szekspir nie był w istocie Anglikiem, ale potomkiem hiszpańskich Żydów. Żona wdaje się w delikatny flirt z obecnym właścicielem klasztoru, męża fascynuje natomiast pomagająca porządkować księgozbiór młoda niewinna dziewczyna. REŻYSERIA: Manoel de Oliveira. WYKONAWCY: John Malkovich, Catherine Deneuve, Luis Miguel Cintra, Leonor Silveira.

ZMYSŁY

(Włochy; 1954; 125 minut) – melodramat. Rok 1866, Wenecja pod austriacką okupacją. Włoska hrabina zakochuje się bez pamięci w austriackim oficerze. Wkrótce jednak okazuje się, że cyniczny mężczyzna nie jest wart jej miłości i dodatkowo ją bez skrupułów wykorzystuje. REŻYSERIA: Luchino Visconti. WYKONAWCY: Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Heinz Moog, Sergio Fantoni, Christian Marquand.

MARIA ANTONINA - HISTORIA PRAWDZIWA

(Francja-Kanada; 2006; 85 minut) – fabularyzowany film dokumentalny o losach Marii Antoniny Austriaczki (1755-1793) - jednej z najśłynniejszych francuskich królowych, żony Ludwika XVI. Scenariusz oparto na dawnych zapiskach i najnowszych odkryciach współczesnych historyków. REŻYSERIA: Yves Simoneau i Francis Leclerc. WYKONAWCY: Karine Vanasse, Olivier Aubin, Frederic Desager, Helene Florent, Paul Savoie, Danny Gilmore, Roc LaFortune.

TAJEMNICE LEONARDA DA VINCI

(Wielka Brytania; 2003; 100 minut) – fabularyzowany dokument biograficzny o szerokich pozaartystycznych zainteresowaniach jednego z największych geniuszy wszech czasów. Przede wszystkim był znany jako malarz i rzeźbiarz, a jednocześnie konstruował broń i maszyny wojenne, stroje do nurkowania i maszyny latające. Był także pionierem medycyny, geologii, botaniki, anatomii i geometrii. Przez wieki jego futurystyczne projekty nie były traktowane poważnie, aż do naszych czasów, kiedy współcześni inżynierowie, naukowcy i sportowcy przetestowali jego wynalazki. REŻYSERIA: Sarah Aspinall i Tim Dunn. WYKONAWCY: Mark Rylance, Che Cartwright, James Faulkner, Paul Brooke, James Frain, Christopher Benjamin.

SERCE NA DŁONI

(Czechy; 2022; 90 minut) – pogodny i sympatyczny rodzinny film obyczajowy z przepiękną Pragą w tle. Uczuciowe perypetie świeżo upieczonego emeryta, który postanawia spełnić swoje marzenie i zostać ulicznym klaunem, jego córki i syna na wózku inwalidzkim oraz rezolutnego wnuczka, który od pierwszego wejrzenia zakochuje się w nowej koleżance w przedszkolu. REŻYSERIA: Martin Horský. WYKONAWCY: Bolek Polivka, Vladimír Polivka, Jana Pidrmanová, Jenda Cadil, Eliska Balzerová, Matouš Ruml, Kristína Svarinská.

POJEDYNEK W SŁOŃCU

(USA; 1946; 130 minut) – klasyczny dramat namiętności i nienawiści w westernowym kostiumie. Piękna Metyska Pearl trafia do domu bogatego senatora i tam wzbudza zainteresowanie jego dwóch synów - spokojnego i zrównoważonego Jesse'ego oraz porywczego i cynicznego Lewta. Film stał się największym przebojem kasowym pierwszych lat powojennych, który jednocześnie przełamywał obyczajowe tabu tamtych czasów. REŻYSERIA: Henry King. WYKONAWCY: Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lionel Barrymore, Lillian Gish.

GORĄCZKA SOBOTNIEJ NOCY

(USA; 1977; 115 minut) – klasyczny film muzyczny. 19-letni Tony w tygodniu jest sprzedawcą w sklepie z farbami, natomiast w weekendowe wieczory przeistacza się w powszechnie podziwianego króla parkietu w popularnej dyskotecie. Kiedy poznaje atrakcyjną Stephanie, namawia ją, aby została jego partnerką w nadchodzącym konkursie tanecznym. NAGRODY: nominacja do Oscara dla najlepszego aktora. 4 nominacje do Złotych Globów (najlepszy film, aktor, muzyka i piosenka). REŻYSERIA: John Badham. WYKONAWCY: John Travolta, Karen Lynn Gorney, Donna Pescow, Barry Miller.

POLOWANIE

(USA-Wielka Brytania; 1971; 110 minut) – western. Melissa - żona bogatego ranczera Brandta Rugera, zostaje porwana przez bandę Franka Caldera. Ruger czuje się upokorzony i razem z przyjaciółmi wyrusza w pościg, aby wymierzyć swoją własną sprawiedliwość porywaczom. REŻYSERIA: Don Medford. WYKONAWCY: Oliver Reed, Candice Bergen, Gene Hackman, Mitchell Ryan, G.D. Spradlin, L.Q. Jones, Simon Oakland.

kinoprzytulne@wp.pl

[Facebook.com/kinoprzytulne](https://www.facebook.com/kinoprzytulne)

Campanile



PRZYGODOWO
podróżę
z pomysłem

