

KINO SZPULKA

KWIECIEŃ 2017 • REPERTUAR



1.04 (sobota)

godz. 13.00 PATERSON
godz. 15.15 POLANDJA
godz. 17.30 CHATA
godz. 20.00 T2: TRAINSPOTTING

2.04 (niedziela)

godz. 13.00 POLANDJA
godz. 15.15 PATERSON
godz. 17.30 T2: TRAINSPOTTING
godz. 20.00 CHATA

3.04 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Nowość!!! Bilety 10 zł

godz. 16.30 CHATA
godz. 19.00 T2: TRAINSPOTTING

4.04 (wtorek)

godz. 17.00 T2: TRAINSPOTTING
godz. 19.30 CHATA

5.04 (środa)

godz. 16.30 CHATA
godz. 19.00 T2: TRAINSPOTTING

6.04 (czwartek)

godz. 17.00 T2: TRAINSPOTTING
godz. 19.30 CHATA

7.04 (piątek) Tani piątek!!! Bilety 12 zł

godz. 15.30 OSTATNIE TANGO
godz. 17.30 BODO
godz. 20.00 WSZYSTKO ALBO NIC

8.04 (sobota)

godz. 15.30 OSTATNIE TANGO
godz. 17.30 WSZYSTKO ALBO NIC
godz. 20.00 BODO

9.04 (niedziela)

godz. 14.00 WSZYSTKO ALBO NIC
godz. 16.30 BODO
godz. 19.00 OSTATNIE TANGO

10.04 (poniedziałek) Tani poniedziałek!!! Nowość!!! Bilety 10 zł

godz. 14.30 BODO
godz. 17.00 WSZYSTKO ALBO NIC
godz. 19.30 OSTATNIE TANGO

11.04 (wtorek)

godz. 14.30 OSTATNIE TANGO
godz. 16.30 BODO
godz. 19.00 WSZYSTKO ALBO NIC

12.04 (środa)

godz. 17.00 WSZYSTKO ALBO NIC
godz. 19.30 BODO

13.04 (czwartek)

godz. 14.30 WSZYSTKO ALBO NIC
godz. 17.00 OSTATNIE TANGO
godz. 19.00 BODO

14-18.04

KINO NIECZYNNE

19.04 (środa)

godz. 16.00 MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI
godz. 18.00 AMOK
godz. 20.15 DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ

20.04 (czwartek)

godz. 16.00 AMOK
godz. 18.15 MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI
godz. 20.00 DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ

21.04 (piątek) Tani piątek!!! Bilety 12 zł

godz. 16.00 MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI
godz. 18.00 AMOK
godz. 20.15 DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ

22.04 (sobota)

godz. 14.00 MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI
godz. 16.00 BALSHOI BALLET LIVE
Retransmisje sezonu 2016/2017
WIECZÓR CHOREOGRAFII WSPÓŁCZESNYCH
godz. 19.30 AMOK

23.04 (niedziela)

KINO NIECZYNNE

24.04 (poniedziałek) tani poniedziałek!!! Nowość!!! Bilety 10 zł

godz. 17.00 DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ
godz. 19.30 AMOK

25.04 (wtorek)

godz. 15.00 AMOK
godz. 17.30 DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ
godz. 20.00 MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI

26.04 (środa)

godz. 15.00 DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ
godz. 17.30 MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI
godz. 19.30 AMOK

27.04 (czwartek)

godz. 16.00 MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI
godz. 18.00 Retransmisje przedstawień
National Theatre of London na ekranie
GŁĘBOKIE BŁĘKITNE MORZE

28.04 (piątek)

KINO NIECZYNNE

29.04 (sobota)

godz. 15.00 MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI
godz. 17.00 AMOK
godz. 19.30 DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ

30.04 (niedziela)

godz. 14.30 DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ
godz. 17.00 MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI
godz. 19.00 AMOK

KWIETNIOWY REPERTUAR KINA SZPULKA



PATERSON

(USA 2016; 115 min.)

Reżyseria: Jim Jarmusch. **Obsada:** Adam Driver, Golshifteh Farahani, Helen-Jean Arthur.

Obyczajowy. Paterson, kierowca miejskiego autobusu, prowadzi szczęśliwe życie u boku żony Laury, tworząc wiersze inspirowane zaobserwowanymi w pracy wydarzeniami oraz spotkaniami z grupą zaprzyjaźnionych ekscentryków. Jednak na skutek zabawnego zbiegu okoliczności stoicki spokój tytułowego bohatera zostaje poddany próbie. **(1-2 IV)**

POLANDJA

(Polska 2017; 115 min.)

Reżyseria: Cyprian T. Olencki. **Obsada:** Izabela Kuna, Grzegorz Małecki, Jerzy Radziwiłłowicz, Paweł Domagała.

Komedia obyczajowa. Akcja filmu rozgrywa się w ciągu 24 godzin, podczas których bohaterowie przeżywają pasmo zabawnych perypetii, radykalnie zmieniających ich życie. Jest ostro, zabawnie i wzruszająco. **(1-2 IV)**

T2: TRAINSPOTTING

(Wielka Brytania 2017; 120 min.)

Reżyseria: Danny Boyle. **Obsada:** Ewan McGregor, Johnny Lee Miller, Ewen Bremner, Robert Carlyle.

Druga część kultowego filmu lat dziewięćdziesiątych XX wieku, dzięki której poznamy dalsze losy Marka Rentona. Dowiemy się, czy udało mu się wyrwać na dobre z brudnego, podziemnego życia Edynburga i heroinowego nałogu, przestępczego półświatka, w którym każdy czyn motywowany jest narkotykowym głodem. **(1-6 IV)**

CHATA

(USA 2016; 125 min.)

Reżyseria: Stuart Hazeldine. **Obsada:** Sam Worthington, Octavia Spencer, Radha Mitchell.

Dramat obyczajowy. Ekranizacja światowego bestsellera. Mężczyzna pogrążony w żałobie po śmierci najmłodszej córki otrzymuje list, który zmienia jego życie. Poruszająca opowieść o niezwykłej podróży, która pozwala zrozpaczonemu ojcu na nowo odnaleźć sens życia i odkryć prawdę o miłości, stracie i przebaczeniu. **(1-6 IV)**

BODO

(Polska 2017; 120 min.)

Reżyseria: Michał Kwieciński. **Obsada:** Tomasz Schuchardt, Roma Gąsiorowska, Patricia Kazadi.

Biograficzny. Historia życia i kariery Eugeniusza Bodo, prawdziwego króla przedwojennej Warszawy, który podbił serca publiczności kabaretów, scen, teatru i oczywiście filmu. Jest rok 1916. Młody chłopak, Bodzio, ucieka z domu gdyż, wbrew woli rodziny, marzy o karierze scenicznej. Kilka lat później Eugeniusz Bodo jest u szczytu sławy. Właśnie podpisał kontrakt z wytwórnią w Hollywood, dokąd chce wyjechać wraz z miłością swojego życia. Jego plany krzyżuje wybuch okrutnej wojny. **(7-13 IV)**

WSZYSTKO ALBO NIC

(Polska/Czechy/Słowacja 2017; 110 min.)

Reżyseria: Marta Ferencová. **Obsada:** Tatiana Pauhofová, Michał Żebrowski, Paweł Deląg.

Pikantnie romantyczna komedia o singlach i miłości. Film inspirowany przebojową „Bridget Jones” opowiada o sercowych poszukiwaniach grupy znajomych, których codzienność wygląda jak najlepsze odcinki kultowych „Przyjaciół”. **(7-13 IV)**

OSTATNIE TANGO

(Argentyna/Niemcy 2015; 85 min.)

Reżyseria: German Kral.

Dokument muzyczny. „Ostatnie tango” to film o miłości i namiętności, jaka łączyła głównych bohaterów filmu Marie Nieves i Juana Carlosa Copesi, mistrzów

tanga argentyńskiego oraz o ich największej miłości do tańca. Ich filmowy portret zachwyca ciekawą formą retrospekcji, brawurowymi sekwencjami tanecznymi i porywającą ścieżką dźwiękową. **(7-13 IV)**

DALIDA. SKAZANA NA MIŁOŚĆ

(Francja 2016; 130 min.)

Reżyseria: Lisa Azuelos. **Obsada:** Sveva Alvitij, Jean-Paul Rouve, Riccardo Scamarcio.

Dramat biograficzny. Dalida, artystka wszechstronna, Miss Egiptu, zdobywczyni 70 złotych płyt. Była uwielbiana przez publiczność na całym świecie. Szaleńczo poszukiwała miłości – zakochanych adoratorów doprowadzała do obłędu, a nawet śmierci. Porywający portret niezwykłej kobiety, uwielbianej przez miliony, lecz niezrozumianej przez nikogo. **(19-30 IV)**

AMOK

(Polska 2017; 108 min.)

Reżyseria: Kasia Adamik. **Obsada:** Mateusz Kościukiewicz, Łukasz Simlat, Zofia Wichłacz.

Kryminalny. Film oparty na prawdziwej historii Krystiana Bali, którą żyły media na całym świecie. W wydanej w 2003 roku książce „Amok” opisał on zbrodnię bardzo podobną do tej, o którą został później oskarżony! Sprawa Bali dała początek najgłośniejszemu procesowi poszlakowemu w historii Polski. **(19-30 IV)**

MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI

(Dania 2017; 90 min.)

Reżyseria: Ole Bornedal. **Obsada:** Ulrich Thomsen, Nicolas Bro, Marcin Dorociński.

Komedia kryminalna. Ib i Edward mają już dość swoich żon oraz dotychczasowego życia i chętnie zakosztowałyby na nowo swobody. Przy kiliszku snują misterny plan, a potem wynajmują płatnego zabójcę, który ma im pomóc odzyskać wolność. Przyjaciele nie doceniają jednak swoich żon i nieoczekiwanie to oni muszą zacząć obawiać się o swoje życie. **(19-30 IV)**

Retransmisje przedstawień Teatru Bolszoi w Moskwie – Sezon 2016/2017

WIECZÓR CHOREOGRAFII WSPÓŁCZESNYCH

(160 min.)

Muzyka: Igor Stawiński, Carl Czerny, Leonid Diesatnikow. **Choreografia:** Jerome Robbins, Harald Lander, Aleksiej Ratmański.

Balet moskiewskiego Teatru Bolszoi ma w swoim repertuarze balety klasyczne, z których słynie, ale także od niedawna przedstawienia uznanych na całym świecie twórców współczesnych. Podczas tego wieczoru zobaczymy „The Cage” J. Robbinsa, wybitnego choreografa i reżysera amerykańskiego oraz „Etudes” (Etiudy) H. Landera, uważane za hołd dla baletu klasycznego. „Russian Seasons” A. Ratmańskiego to z kolei stylizowane wariacje na temat rosyjskiego folkloru muzycznego i tanecznego. **(22 IV godz. 16.00)**

Retransmisje przedstawień National Theatre w Londynie

Terence Rattigan - GŁĘBOKIE BŁĘKITNE MORZE

(180 min.)

Reżyseria: Carrie Cracknell. **Obsada:** Helen McCrory, Marion Bailey, Tom Burke.

Melodramat. Mieszkanie w Ladbroke Grove, Londyn, rok 1952. Hester Collyer zostaje znaleziona przez sąsiadów po swej nieudanej próbie samobójczej. W następstwie tego zdarzenia na światło dzienne wychodzi historia jej burzliwego romansu z byłym pilotem RAF-u. Jako żona sędziego Sądu Najwyższego Hester, bardziej niż inne kobiety, jest uwikłana społeczne zależności. Grupa społeczna, w której Hester się znalazła, nie ma zrozumienia dla uczuć – obowiązek względem męża jest tu najważniejszy. To opowieść o palącej samotności, potrzebie miłości i długo tłumionych namiętnościach. **(27 IV godz. 18.00)**

Bilety na projekcje w Kinie Szpulka:

15 zł normalny • **12 zł** ulgowy (uczniowie, studenci, emeryci i renciści)

Bilety na spektakle Teatru Bolszoi: 40 zł normalny / 35 zł ulgowy • **Bilety na przedstawienia NT of London:** 35 zł normalny / 30 zł ulgowy / 25 zł UTW

Bilety do nabycia przed każdym seansem, przed salą Kina Szpulka