

# KINO PRZYTYLNE

## MIEJSKA STREFA KULTURY - MAJ 2024

**KLUB DĄBROWA**  
**DOM KULTURY 502**  
**OŚRODEK GÓRNA**  
**OŚRODEK KAROLEW**

**ul. Dąbrowskiego 93**  
**ul. Sacharowa 18**  
**ul. Siedlecka 1**  
**ul. Bratysławska 6a**

6 V	PN	KLUB DĄBROWA	11.00	FILMY Z ELIZABETH TAYLOR: RAPSODIA – 10 ZŁ
8 V	ŚR	KLUB DĄBROWA	11.00	SEANS BIOGRAFICZNY: BURTON I TAYLOR – 10 ZŁ
9 V	CZW	KLUB DĄBROWA	11.00	NIEZWYKŁA AFRYKA: DŻUNGLE – 10 ZŁ
			12.30	FILMY WG AGATHY CHRISTIE: A POTEM NIE BYŁO JUŻ NIKOGO – 10 ZŁ
13 V	PN	KLUB DĄBROWA	11.00	FILMY Z ELIZABETH TAYLOR: NAGLE, OSTATNIEGO LATA – 10 ZŁ
15 V	ŚR	KLUB DĄBROWA	11.00	SEANS MUZYCZNY: PANIE MAJĄ GŁOS – 5 ZŁ
16 V	CZW	KLUB DĄBROWA	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: ETIOPIA – 10 ZŁ
17 V	PT	DOM KULTURY 502	11.00	SEANS MUZYCZNY: PRZEBOJE Z OPERETEK I MUSICALI – 5 ZŁ
		OŚRODEK GÓRNA	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: RIWIERA FRANCUSKA – 5 ZŁ
			17.30	SEANS BIOGRAFICZNY: MARLENA – 5 ZŁ
20 V	PN	KLUB DĄBROWA	11.00	FILMY Z ELIZABETH TAYLOR: Z ŻYCIA VIPÓW – 10 ZŁ
22 V	ŚR	KLUB DĄBROWA	11.00	SEANS MUZYCZNY: ROZŚPIEWANE DUETY – 5 ZŁ
		OŚRODEK KAROLEW	17.00	SEANS ANTYDEPRESYJNY: BABCIA GANDZIA – 5 ZŁ
23 V	CZW	KLUB DĄBROWA	11.00	NIEZWYKŁA AFRYKA: JEZIORA I RZĘKI – 10 ZŁ
			12.30	FILMY WG AGATHY CHRISTIE: ŚWIADEK OSKARŻENIA – 10 ZŁ
24 V	PT	DOM KULTURY 502	11.00	SEANS MUZYCZNY: MŁODE TALENTY WOKALNE – 5 ZŁ
		OŚRODEK GÓRNA	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: RIWIERA TURECKA – 5 ZŁ
			17.30	SEANS BIOGRAFICZNY: CHANEL I STRAWIŃSKI – 5 ZŁ
27 V	PN	KLUB DĄBROWA	11.00	FILMY Z ELIZABETH TAYLOR: BŁĘKITNY PTAK – 10 ZŁ
29 V	ŚR	OŚRODEK KAROLEW	11.00	PRZEBOJE KABARETU „DUDEK” – 12 ZŁ
30 V	CZW	KLUB DĄBROWA	11.00	SEANS TURYSTYCZNY: TANZANIA – 10 ZŁ

**Bilety do nabycia przed każdym seansem (płatność gotówką).**

**RAPSODIA (USA; 1954; 115 minut)** – muzyczny melodramat. Piękna i bogata Louis przyjeżdża do Zurychu ze swoim narzeczonym - skrzypkiem Paulem. Na miejscu kobieta poznaje przystojnego pianistę Jamesa, w którym się zakochuje. Teraz będzie musiała podjąć ważną decyzję, z którym z mężczyzn ułoży sobie życie. REŻYSERIA: Charles Vidor. WYKONAWCY: Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Ericson, Louis Calhern, Barbara Bates.

**NAGLE, ZESZŁEGO LATA (USA; 1959; 110 minut)** – ekranizacja dramatu Tennessee Williamsa. Akcja toczy się w Nowym Orleanie pod koniec lat 30. XX wieku. Bogata, ekscentryczna wdowa, pani Venable dofinansuje klinikę psychiatryczną. Kobieta stawia jednak jeden warunek – chirurg Cukrowicz ma wykonać operację lobotomii na jej rzekomo szalonej siostrzenicy Catherine. Lekarz szybko orientuje się, że dziewczyna jest zdrowa psychicznie. REŻYSERIA: Joseph L. Mankiewicz. WYKONAWCY: Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn, Montgomery Clift, Mercedes McCambridge, Albert Dekker.

**Z ŻYCIA VIPÓW (Wielka Brytania; 1963; 115 minut)** – inspirowany faktami z życia Vivien Leigh i Laurence'a Oliviera dramat obyczajowy o losach kilkorga pasażerów, którzy oczekują na opóźniony lot w przydworcowym hotelu. REŻYSERIA: Anthony Asquith. WYKONAWCY: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Louis Jourdan, Maggie Smith, Margareth Rutherford, Orson Welles, Rod Taylor, Elsa Martinelli.

**BŁĘKITNY PTAK (USA-ZSRR; 1976; 95 minut)** – familijna baśń fantasy. Dwojka dzieci wyrusza w magiczną podróż w poszukiwaniu Błękitnego Ptaka Szczęścia, aby ozdrowić chorą dziewczynkę z sąsiedztwa. Pierwszy w historii film zrealizowany w koprodukcji radziecko-amerykańskiej. REŻYSERIA: George Cukor. WYKONAWCY: Elizabeth Taylor, Jane Fonda, Ava Gardner, Cicely Tyson, Patsy Kensit, Todd Lookinland, Robert Morley, Harry Andrews.

**BURTON I TAYLOR (Wielka Brytania; 2013; 90 minut)** – historia małżeństwa dwójki słynnych aktorów, kiedy w 1983 roku wystąpili wspólnie w sztuce teatralnej "Private Lives". REŻYSERIA: Richard Laxton. WYKONAWCY: Helena Bonham Carter, Dominic West, Greg Hicks, William Hope, Sarah Hadland.

**ROZŚPIEWANE DUETY (100 minut)** – pokaz fragmentów koncertów, archiwalnych programów rozrywkowych i filmów muzycznych w udziale słynnych wokalistek i wokalistów, reprezentujących muzykę estradową, musicalową i operową. Wśród wykonawców: Frank Sinatra, Celine Dion, Julio Iglesias, Dalida, Whitney Houston, Cliff Richard i Barbra Streisand.

**PRZEBOJE Z OPERTEK I MUSICALI (120 minut)** – fragmenty koncertów i przedstawień muzycznych, m.in. "Wesoła wdówka", "Zemsta nietoperza", "Grease", "Księżniczka czardasza", "HMS Pinafore", "Orfeusz w piekle", "Upiór w operze", "Nędznicy", "Hair", "Koty", "Miss Saigon", "Piękna Helena", "Mikado", "Baron cygański" i "Bulwar Zachodzącego Słońca".

**CHANEL I STRAWIŃSKI (Francja; 2009; 110 minut)** – pełna namiętności opowieść o związku dwojga silnych i niezwykłych osobowości początków XX wieku - kobiety, która wkrótce odmieni oblicze świata mody i mężczyzny rzucającego śmiało wyzwanie muzycznym gustom elity. REŻYSERIA: Jan Kounen. WYKONAWCY: Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen, Jelena Morozowa, Radioje Bukvic, Natasha Lindinger.

**BABCIA GANDZIA (Francja; 2012; 90 minut)** – komedia obyczajowa o energicznej i przedsiębiorczej starszej pani, która dorabia do zasiłku, piekąc pyszne ciasteczka z haszyszem. REŻYSERIA: Jerome Enrico. WYKONAWCY: Bernadette Lafont, Carmen Maura, Dominique Lavanant, Paco Boublard.

**MARLENA (Niemcy; 2000; 125 minut)** – biografia legendy światowego kina, Marleny Dietrich (1901-92), od pierwszych niemieckich sukcesów do zdobycia miana międzynarodowej gwiazdy dzięki rolom w amerykańskich filmach. W tle - życie kabaretowe Berlina, czasy narastającego faszyzmu, barwny świat Hollywood oraz II wojna światowa. REŻYSERIA: Joseph Vilsmaier. WYKONAWCY: Katja Flint, Herbert Knaup, Heino Ferch, Hans Werner Meyer, Christiane Paul.

**A POTEM NIE BYŁO JUŻ NIKOGO (USA; 1945; 95 minut)** – ekranizacja kryminału Agathy Christie. Ośmioro gości i dwoje służących trafia do domu na wyspie tajemniczego małżeństwa Owen. Okazuje się, że gospodarzy nie ma, a wszyscy zgromadzeni słyszą nagranie, które oskarża każdego z osobna o popełnienie morderstwa. Wkrótce pierwsza z osób umiera, a w niedługim czasie kolejna. Pozostali przy życiu szukają nieuchwytnego zabójcy. REŻYSERIA: Rene Clair. WYKONAWCY: Louis Hayward, Walter Huston, June Duprez, Barry Fitzgerald, Roland Young, Judith Anderson, C. Aubrey Smith, Richard Haydn.

**ŚWIADEK OSKARŻENIA (USA; 1957; 115 minut)** – dramat kryminalny wg opowiadania i sztuki Agathy Christie. Schorowany adwokat podejmuje się obrony mężczyzny, oskarżonego o zabójstwo starszej, bogatej kobiety, która miała go uczynić jedynym spadkobiercą jej majątku. REŻYSERIA: Billy Wilder. WYKONAWCY: Charles Laughton, Tyrone Power, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John Williams.

**PANIE MAJĄ GŁOS (100 minut)** – wokalne popisy najsłynniejszych śpiewaczek i piosenek ostatnich 70 lat. Fragmenty koncertów, recitali, filmów muzycznych i programów rozrywkowych. Wśród wykonawczyń m.in.: Edith Piaf, Maria Callas, Petula Clark, Juliette Greco, Billie Holiday, Eartha Kitt, Helena Vondrackova, Dionne Warwick, Whitney Houston, Sarah Brightman, Lara Fabian i Adele.

**MŁODE TALENTY WOKALNE (90 minut)** - fragmenty programów „talent show” z całego świata (m.in. z USA, Wielkiej Brytanii, Rumunii, Hiszpanii, Niemiec, Ukrainy, Holandii, Australii i Filipin) z udziałem niezwykle uzdolnionych wokalnie dzieci i młodzieży.

**KABARET „DUDEK”** – kabaret założony i kierowany przez cały czas istnienia przez Edwarda Dziewońskiego. Zainaugurował działalność w styczniu 1965 roku w kawiarni „Nowy Świat” przy ul. Nowy Świat 63 w Warszawie. W ciągu 10 lat działalności kabaretu odbyło się około 1000 przedstawień, na które złożyło się blisko 200 skeczy, monologów i piosenek kilkudziesięciu kompozytorów i autorów. Do stałej obsady należeli: Irena Kwiatkowska, Edward Dziewoński, Wiesław Michnikowski, Jan Kobuszewski i Wiesław Gołas, natomiast gościnnie pojawiali się m.in. Anna Seniuk, Barbara Krafftówna, Teresa Lipowska, Magdalena Zawadzka, Ewa Wiśniewska, Janusz Gajos i Wojciech Pokora.